

文化傳播大使個人簡介



賴珮君 Jennifer

畢業於加大拿麥馬斯達大學電腦工程學士課程，回澳工作後，開始從事市場推廣及活動策劃等相關工作，致力推動多元文化旅遊，並勇於創新，曾為澳門引進多項大型國際性娛樂活動及比賽項目，令澳門半島增添了不少非博彩元素。於市場推廣方面，曾獲頒多個獎項，包括HKMA/TVB傑出市場策劃獎金獎、別具創意及吸引力電視廣告優異獎等。

對中國文化擁有濃厚興趣，並熱愛澳門人澳門事，希望成為文化傳播大使後，能對其歷史、背景及改變加深了解，並發揚光大。現時於香港中文大學就讀行政人員工商管理碩士課程，能接觸到多個不同層面及界別的人仕，希望利用兩文三語之優勢，以文會友，將中國文化推廣至來自世界各地的朋友們。



劉露露 LuLu

澳門出生於澳門大學教育心理學碩士畢業

前小學校長及培訓基地校長

美術協會永遠會員

澳門婦女聯合總會永遠會員

教業中學校友會名譽顧問

七十年代開始師從廣州美術學院李論教授(已故)習畫，從石膏素描開始逐步走進繪畫藝術的世界。2009年在澳舉辦個人水墨畫展並出版『迷濛集』畫冊，2017年接受澳亞衛視<文創時空>專訪-----我的藝術成長路，2019年獲頒首屆<華粹杯>全國書畫大賽優秀獎

現從事西畫創作及水墨畫導師

浩瀚藝術世界的追求是無止境的，當水墨遇上色彩----它們的結合又是那麼的令人興奮莫名。



溫毅恒 Ego

自小對各項舞台表演有濃厚興趣，從小學習舞台劇表演、唱歌、魔術以及填詞。2007年憑《凍檸啡》一角獲香港戲劇匯演之優異演員獎，近年活躍於司儀演出，過去十年為近300對新人主持婚禮，以及各大小機構主持多場企業活動。除了幕前演出，近年亦有從事配音工作。



葉志堅 Jacky

澳門出生，於2009年退休後，開始人生另一階段，但卻感到迷惘和失去人生目標，剛好當時澳門科學館招募志願者，就此踏上了導賞工作之路，隨後報讀了澳門博物館之特約導賞員培訓課程，才認識到澳門獨特而深遠的歷史文化，持續參與進修課程，使我成為澳門專業導遊、澳門鄭家大屋特約導賞員、澳門口述歷史協會社區旅遊導賞員、澳門世界文化遺產導賞、澳門市政署漫步澳門街導賞員、澳門歷史文化大使，多年來主力學習及傳播澳門歷史文化，近年更成為澳門藝文評論交流協會理事，協助舉辦導賞培訓課程，將過去多年的學習知識和導賞經驗，繼續傳承。

今次有幸成為文化傳播大使代言人計劃學員，藉著培訓課程中的導師（專業學者）指導，使我等學員能更積極及傳承澳門歷史文化傳播工作。

文化傳播大使個人簡介



梁劍丹 Natalia

土生土長澳門人，2005年以優異成績畢業於北京舞蹈學院民族民間舞系，榮獲文學學士學位。在澳門從事舞蹈工作16年，先後任教於澳門演藝學院舞蹈學校及澳門培正中學，2012年起擔任澳門少兒藝術團團長及藝術總監。近年積極推動澳門優秀舞蹈人才發展，團結本地及引進的專業舞蹈家，創立澳門舞蹈家協會及北京舞蹈學院澳門校友會，加強舞蹈家們的相互合作，積極為舞蹈界發展搭建平台並組織對接國家級單位來澳演出及交流活動，促進澳門與內地交流與合作，為澳門舞蹈家協會與中國舞蹈家協會及廣州市舞蹈家協會對接，做了大量的工作，冀望合作發展。身為澳門中華文化聯誼會理事及青委會副主任，肩負著團結澳門本地優秀藝術人才的使命，為藝術家們提供交流的平台，互相認識，加強不同行業之間的合作，共同為藝術作出積極貢獻。



梁潔盈 Kathy

於澳門旅遊學院畢業後，輾轉間投身至公務行業，並有幸被派駐往瑞士的駐外辦事處工作，回澳後繼續於國際經貿範疇發展，現於香港中文大學兼讀全球政治經濟。熱愛探索的我曾到過二十多個國家或地區旅遊，喜歡從歷史建築、博物館、節日慶典、以至各式各樣音樂藝術活動去了解當地文化背景，但遊歷過後始終最愛澳門這個的中西文化完美交融的小城。完成計劃後希望透過自身的力量把澳門濃厚獨有的文化推廣至不同的界別及不同的角落，並吸引更多的人一同去發掘埋藏在澳門的文化寶藏。



李卉茵 Ally

傳播學博士研究生 / 中山大學及麻省理工國際工商管理學碩士

SD MEIDA 梳打傳媒有限公司 聯合創辦人 / 好時節文創有限公司創辦人

粵港澳大灣區青年總會澳門區主席 / 澳門傳播學會會長 / 浙江省青聯委員

2016 年獲中央駐外交特派員公署選為澳門唯一代表參加「2016 中德青年領袖論壇」。資深傳媒人，創業十年，成為擁有公關、新媒體及多間相關公司的SD MEDIA集團。

2018年成立澳門首個中式美學文創品牌——「好時節」，集中式茶文化、中式時裝及澳門特色文創於一身。2017 年成立粵港澳大灣區青年總會，積極推動大灣區青年融合交流。

2018年在香港舉行全港有史以來最大型的國際人才招聘會。

熱愛中國藝術，師從名家學習昆曲，2019年新春期間，於央視新年戲曲晚會獻唱，成為第一位在央視獻唱京崑的澳門人。



陳淑怡 Zoe

文化推廣工作者，統籌及協辦多項文化項目及培訓課程。遊走於博物館及舊街里巷探索背後的歷史故事、城市肌理及街區的變遷，樂此不疲。

歷史系學士、文化產業管理碩士

小城文化有限公司 創辦人兼行政總監

2018-2019年 歷史文化大使培訓課程 導師

澳門口述歷史協會副理事長

文化導賞員

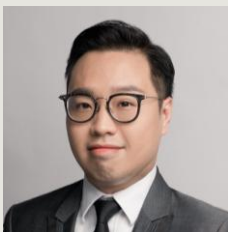
文化傳播大使個人簡介



鄧佩詩 Jestina

在澳門出生的高中生。從中學開始對歷史文化深感興趣，認為歷史文化是見證時代變遷的印記，能夠反映出人類由古至今的生活點滴。在校是歷史學會會長。曾參加由澳門市政署舉辦的「漫遊澳門街」導賞活動，以及由澳門基金會和澳門歷史教育學會合辦的「歷史文化大使培訓計劃」，從中獲得「歷史文化大使多媒體推廣比賽」亞軍。

文化是與我們息息相關的，任何在我們身邊出現的事或物都有它值得關注的文化價值。身為一位澳門人的我，不但應了解澳門的歷史文化，還應把澳門的歷史文化宣揚出去，使文化得以傳承。成為文化傳播大使後，我會遵守「人人領航，燃點文化之光」的使命，把我所學到的知識帶給身邊每一個人。



張偉樑 Anthony

出生於澳門；曾獲澳門特區政府文化局及香港演藝學院給予獎學金入讀香港演藝學院，取得中提琴演奏文憑及 (榮譽) 學士學位，為香港管弦樂團第一副團長梁建楓先生之門生，並跟隨辜柏麟先生、石信之先生及中國著名女指揮家鄭小瑛女士學習指揮，其演奏足跡遍佈歐洲、亞洲和國內多個城市。

張氏現為澳門特區文化局『文化傳播大使』代言人計劃學員、安東尼工作室創辦人、澳門科技大學管弦樂團指揮、中華文化聯誼會青委會委員及澳門室內樂協會理事。

近年張氏獲邀擔任多個國際比賽的執行總監及評委工作，包括：『葡萄牙第20及21屆桑塔·塞西莉亞國際鋼琴比賽』澳門區初賽、『第八屆英國皇家國際藝術比賽』及『美國NMCC國際音樂邀請賽』亞洲區決賽等。



劉中志 Daniel

澳門大學中文系碩士研究生畢業，從事傳媒新聞主播、主持人工作近二十年，曾多次受邀獲得內地舉辦的主持界最高榮譽獎項，主持過各類大型晚會（包括慶祝澳門回歸晚會，有幸得到習近平主席親切接見）。

近年來，推動參與各項內地及粵港澳大灣區文化交流活動，與此同時，熱衷致力於中華文化傳播。希望通過此次“文化傳播大使代言人計劃”課程的學習，不斷提升自我，與各界朋友一同講好澳門故事，推動傳承澳門文化。



鄧華超 Gary

藝名靚次超，澳門勵進粵劇社創會會員，澳門怡情雅敘粵劇社副會長，澳門新鳴聲粵劇曲藝會秘書，澳門粵劇傳承的中堅份子，1988年習藝於澳門粵劇學院，自此一直參與不同類型的粵劇演出及推廣活動，演藝事業達31年，曾擔演的粵劇長劇有8齣，折子戲有200多場次，飾演的角色達90多個，是澳門粵劇界演出行當較全面的著名藝人，曾應邀赴香港、新加坡及加拿大等地演出。

自1999年起，致力向本澳青少年推廣粵劇藝術，先後參與多次『青少年粵劇推廣工作坊』及大專院校的粵劇講座，積極把傳統粵劇藝術向青少年及大專學生推廣及傳播。

文化傳播大使個人簡介



歐陽佩珊 Connie

一個普通大學生，熱愛中國歷史。

從事義務工作超過八年，於2016年獲頒全澳十大優秀義工，在服務過程中學會以生命影響生命及傳承的精神，但從不覺生活會與藝術文化有交集。

直到在墨爾本作交換生時，被這個文化藝術之都所感染，才開始對澳門的歷史軌跡及文化脈絡產生興趣。回澳後透過拍攝探索社區，嘗試發掘獨特的澳門故事。因對澳門的認識加深，加強了作為澳門人的歸屬感，並希望將這種歸屬感傳播給身邊的人，以及傳承澳門的歷史文化底蘊。

成為文化傳播大使代言人計劃學員後，比以往有更多機會接觸和見識到不同文化背景的人事物，希望學成後可更有效地把澳門的歷史藝術文化，融入到不同年齡層次和文化水平的市民生活中。



黃靖弘 Ken

曾留學於澳洲及台灣，並於大學時期擔任僑生組織的會長，致力連結海外僑生的文化交流。大學畢業後決定在海外遊歷一年，當中曾深入印度貧民窟對當地兒童進行義教、亦與當地遍遠村莊的婦女進行文化交流，其後更遠至澳洲與世界各國的青年交流學習一年。回澳後從事市場推廣工作及攝影工作，創立了自己的網上旅遊分享平台和美食分享平台，願景是透過社群網絡將澳門特色生活文化分享到全世界，經過一年時間，吸引了全球超過萬人以上追蹤，當中亦不斷與澳門當地文化及旅遊機構合作，希望能夠發揮社群網絡的力量向全球推廣澳門。

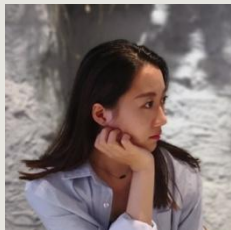


吳一怡 Jessie

自幼熱愛中國文化及寫作，畢業於臺北大學中國文學系學士課程，期間多次獲得校內外的獎學金，曾赴南京大學文學院擔任交換生，並於台灣報章發表散文〈生命的盛宴——席慕蓉印象〉。

回澳後，取得中學教育文憑，現為中學語文教師，積極推廣中華文化，本年獲教育局頒發教學設計獎勵計劃高中教育的教案獎項。另在Facebook設有個人專頁「白馬石」，分享文學創作及生活記錄。

近年，醉心於茶、清酒及葡萄酒文化，為中國國家職業資格茶藝師，並在校內開設茶藝課程，推廣茶文化；同時為日本清酒侍酒師協會的認可清酒侍酒師，亦取得WSET葡萄酒及烈酒第二級認證。



李思婷 Abby

獲「澳門研究生獎學金」前往台灣成功大學攻讀「創意產業設計」碩士，現為繆詩美學創辦人，曾任企業設計總監、北京及澳門藝術機構藝術行政、大學舞台化妝導師等，近年加入文創發展策略研究團隊，是專業的藝術工作者。

澳門有著獨一無二的中西方混合文化與歷史，本人希望透過此培訓計劃，有充足的能力去：

- 透過日後的碩博士論文及學術研究會，向學術界證明澳門的文化價值；
- 透過國際交流，向更多人表現澳門人的文化內涵；
- 透過未來合作設立的澳門文化創意平台，展示澳門在大灣區有特色文化的地位；
- 成為文化代言人種子，傳播澳門文化產業的魅力。

文化傳播大使個人簡介



何文楷 Ricco

土生土長澳門人，為陳瑞祺永援中學應屆畢業生。從小便對音樂產生濃厚的興趣，6歲時受姐姐何文燕啟蒙學習鋼琴。11歲時考入澳門演藝學院，師從楊曉帆老師。曾奪得第14屆香港(亞太區)鋼琴作品大賽少年初級組第一名、第5屆澳門校際鋼琴比賽十大最具潛質獎、第31-33屆澳門青年音樂比賽中組別前三名和最具潛質獎。

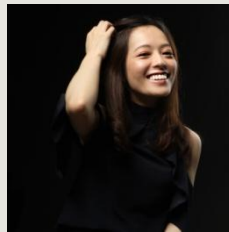
他亦熱衷於演講和辯論文化，2018年曾代表澳門出戰我是演講家全國演講大賽，獲得全國第六名和最佳立意獎。他亦多次出戰校際辯論比賽，獲得前三名和最佳辯論員的殊榮。他即將升讀北京大學法學系，期望利用獨有的才能和優勢，宣揚澳門文化，為推動澳門文化出一分力。



陳峻霆 Peter

現年18歲，於澳門慈幼中學畢業，在2013年起擔任該校聖詠團司琴，2016年，獲學校推薦甄選取得MACA音樂獎學金；同時也是澳門演藝學院管樂四重奏團員，曾參與政府總部開放日、世界文化遺產嘉年華等活動的演出。自幼喜愛音樂和書法，擅長鋼琴、小提琴和薩克斯風管。

2019年6月，舉行鋼琴獨奏會，並演奏多首有關澳門的樂曲，如《澳門景色》、《漫步南灣》等，以積極推廣澳門這個中西文化共融的城市特色。在課餘期間亦積極參與社會服務，曾參加社團及政府部門的義工計劃及實踐服務，以儘己所能回饋社會。未來陳氏會修讀音樂學位，現時已獲五所大學錄取，期望把所學習到的音樂藝術向世人推廣。



劉沛棋 Peggy

出生於澳門，中學畢業後赴美進修音樂藝術範疇，是美國密歇根州立大學鋼琴演奏、鋼琴教育雙碩士和鋼琴演奏音樂藝術博士，現為澳門大學滿珍紀念書院導師。

在美攻讀音樂碩士和博士學位期間，劉氏以全額獎學金完成學業，並擔任密歇根州立大學鋼琴助教和附屬社區學院鋼琴導師。除此之外，她也在海內外獲得不少獎項和殊榮，演出足跡遍佈歐、美、亞。

文化是人類文明的結晶，亦代表著「靈魂的培養」；它透過傳承的方式成為一個地方和民族的精神面貌。因此，劉氏希望透過文化傳播大使代言人計劃這個平台，加深對澳門的認知，更有效和準確地向內外推廣澳門文化。



盧曉妍 Camellia

就讀中葡職業技術學校，曾參加第三十二屆全澳學生葡語獨誦比賽第二名及校內比賽第二名，平日喜愛彈琴與唱歌。對於中葡文化亦有深入的理解，亦因樂觀開朗的性格，令我非常喜愛接受與挑戰不同的新事物。

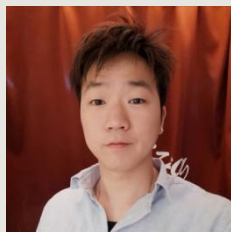
小時候因受家人的啟發令我對澳門本土與其他各國的文化產生極大的興趣。語言就是文化的根本，這句話我認為說得很對，透過學習不同國家的語言，例如學習葡語的過程中我會接觸到當中的文化，令我不由自主地產生對文化的喜愛之情。

文化傳播大使個人簡介



陳嘉盈 Maggie

陳嘉盈是一個曾遊歷世界超過五十個國家、一百三十多個城市的深度旅遊達人，對曾經到過國家的政治、歷史和文化藝術都有深入的瞭解，引領她在文化藝術領域中擁有創新思維；她在2018年舉辦了一個名為「愛生活·愛地球·陳嘉盈藝術作品展」，這個作品展是以藝術的角度推行環保的理念，她期望在環保意識上作更多的推廣教育工作。擁有法律學位及多個國際政治、國際外交課程證書的她，也致力於推動澳門青年女性走向國際，參與世界各地的國際會議；她更擔任「2019青年女性國際事務培訓計劃」的籌委會主席，鼓勵更多的澳門青年女性裝備自己，走上更大的國際舞台！



袁迪文 Tikman

好動及性格開朗，擅於音樂及娛樂創意工作，喜歡把日常生活中的點滴融入音樂上和網上日誌的創作，同時間也是一位年輕創業人。
小學六年級後到加拿大多倫多生活，在滑鐵盧大學畢業於經濟系，然後在香港理工大學修讀及取得多媒體設計高級文憑。回澳後從事設計範疇工作，主要參與撰稿和廣告設計。在社會工作吸收經驗後決定和志同道合的朋友在飲食業界內創業，把一些西方飲食元素帶進澳門這個中西文化合璧獨特的地方。
身為澳門文化傳播大使代言人計劃學員，我對澳門，中國的文化深感興趣。有機會接觸不同國家的朋友時也有興趣了解他們的文化，盡我所能傳播澳門獨特的文化。



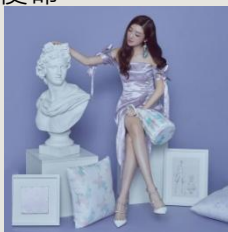
余梓謙 Andrew

澳門茶藝專業人員協會理事長
第五屆茗星茶藝師全國總冠軍
國家職業資格 茶藝師

澳門文職人員總會青年部副部長
國際中華茶藝師 師範講師
國家職業資格 評茶員

土生土長澳門人，畢業於台北大學。因在台灣生活期間，接觸到茶文化，然後愛上杯中的味道。畢業後回澳，在澳門茶藝專業人員協會學習茶藝及評茶課程，及後回台灣精進。於2018年先後奪得第五屆茗星茶藝師粵港澳大灣區分賽冠軍，以及第五屆茗星茶藝師全國賽總冠軍，將澳門獨特文化溶入茶藝表演之中。

期望完成文化傳播大使代言人計劃培訓課程後，能了解到澳門鮮為人知的一面，並與其他藝術文化溶入茶文化之中，透過澳門的交流平台宣傳開去，實現澳門400年以來的文化使命。



劉欣珪 Sanchia

粵港澳青年商會理事、滬澳交流促進會常務理事

設計師劉欣珪畢業於英國中央聖馬丁藝術設計學院和中央美術學院。現為時尚跨界藝術品牌“SANCHIALAU”的創始人；曾任時尚芭莎創新商務部時尚跨界藝術總策劃，印花系列作品GRAHAM & Brown I-dott 印花國際大獎；深澳創意周-深圳澳門國際文旅創意產品設計銀獎；時裝雕塑獲DFL創意國際設計獎大賽獲得銅獎；2019澳門小姐logo設計；世界小姐等；設計師劉欣珪擅長創意印花設計開發及藝術跨界合作，合作包括瑞吉、W酒店、Ascott等酒店品牌；北京設計周、格力、萬科、文華東方、寺庫、誠品、上海時裝周、時尚芭莎；時尚教育合作包括澳門藝術博物館、尤倫斯當代藝術中心、K11合作時尚系列時裝與藝術教育等。Sanchia希望將生活變成“時尚的美術館”，用時尚跨界藝術生活美學理念傳遞澳門文化。

