

目錄回顧

《文化雜誌》中文版目錄回顧（第101—110期）

本刊編輯部

第 101 期（2017）

文化交流	布朗與晚清留學教育	沈榮國	1
	從《日本寄語》到《澳譯》 ——兼論十六至十八世紀中外語言文化交流	章文欽	7
	英華書院遷港後的出版活動探究	譚樹林	14
	澳門聖保祿學院是中國最早的西式大學嗎？	段世磊	25
	澳門聖保祿會院教堂前壁“數衍化的幾何”數字化分析	唐堅、蔡寧	31
歷史研究	從嚴啟盛事跡看澳門與珠海興衰史	周運中	39
	浪白澳調查與考證	郭雁冰	50
	近代澳門孕災環境與致災因子（1840—1949）	陳偉明、聶浩然	74
	晚清粵澳罪犯引渡述論	吳祖敏	84
	社會動亂與民間信仰——兼論明清潮州府七聖夫人信仰的發展	吳澤文	97
	二十世紀下半葉澳門中小學校體育教學述論	馬建春、董萌	106
文化藝術	孟子的“盡心”與陳白沙的心學	劉羨冰	120
	魚籃觀音的演變及宗教文化意義	羅立群、吳玉瑩	126
	時代的號角——詩人華鈴的生命樂章	傅玉蘭	134
	鏡湖荷影——細讀林近的合作畫	劉浩敏	154
	《文化雜誌》中文版百期總目錄	本刊編輯部	162

第 102 期 (2018)

絲路研究	十七世紀日本耶穌會士參與生絲貿易原因考 ——以澳門和長崎貿易活動為中心	陳曦子、劉小珊	5
	“絲綢之路”研究的前世今生 ——明中葉至清時期（1553—1840）經澳門港中轉全球	黃啟臣	13
	馬尼拉大帆船：絲綢和白銀的誘惑（1565—1815）	C. R. 博克塞著 王志紅譯	22
歷史研究	羅明堅《中國地圖集》在西方漢學史上的重要貢獻	張西平	31
	學術史視野下的《利瑪竇明清中文文獻資料匯釋》	龔纓晏	50
	南巡、傳教士和外交 ——兼論康熙對禮儀之爭和教廷特使多羅來華的反應	韓琦	56
	葡萄牙傳教士編撰《日本教會史》及其版本之考述	陳訪澤	66
	再證現存孫中山向鏡湖醫院揭銀單據之偽 ——兼回應黃天先生所提出的一些商榷意見	譚世寶	75
	三巴門歷史沿革及位置考	關俊雄	116
文藝研究	十八世紀蘇州版畫仕女圖斷代及大型花鳥圖探討	徐文琴	130
	屈大均的香山澳門情緣	黃鴻釗	157
	從城市文化名片與集體記憶項目探討大灣區文化共融	楊開荊	162
	五邑民俗瑰寶：台山汶村廟會	黃柏軍、鍾光明	170
	澳門攝影史——早期澳門攝影舖	張恒	177

目錄回顧

第 103 期（2018）

歷史研究	媒體視域中的晚清澳門社會生活 ——以《點石齋畫報》為中心的探討	侯傑、李文璐	5
	近代澳門防災救災的社會應對（1840—1949）	陳偉明、聶浩然	18
	粵督張人駿與清季澳門交涉	段美欣、曹天忠	40
	中國和俄國之間的知識交流 ——十八世紀彼得堡科學院院士與北京耶穌會士的通信	柳若梅、龐曉梅	54
	幼童留美若干重要史實補正——以“北洋紀事”檔案為中心	沈榮國	66
	清末珠江沙路河道塞通與廣州江防、通商關係探析	劉和富、王元林	75
文藝研究	穿透文字與影像界限：澳門“戲橋”敘事話語之傳意表達	余思亮	83
	近代澳門寺廟教堂雕刻的圖像觀念闡釋	顧躍	88
	十三行潘氏行商與中西藝術交流	潘劍芬	108
	哲學文本的語文學闡釋 ——甲柏連孜對《太極圖說》的翻譯與闡釋	李雪濤	117
	清初僧道忞及其《隨年自譜》考論	郭鵬飛	134
	觀音本生敘述・妙善故事・千手觀音	羅立群、余聰	142
宗教研究	“澳門基督教墳場”研究	譚樹林	150
	願建天國在人間：廣東地區天主教堂研究	韋羽	156

第 104 期（2019）

城市形象	明清澳門古地圖的圖像表現與文化內涵	吳寒、白鴻葉	5
	市集區街道考：以十九世紀六十年代為中心	關俊雄	18
	“三文四語”：澳門街牌字母符號的情感化設計	顧躍、徐妍	35
	軒尼詩改革前的香港監獄鞭刑	王文晶、張坤	47
中外史事	鄭和遠航與香料之路	徐曉望	58
	明清時期廣東絲織製造業的發展 ——兼論以澳門為中轉港的海上絲綢之路的絲綢全球貿易	黃啟臣	68
	袁世凱的衛生之道——以袁氏文書為中心	應煥強	78
	前途與抉擇：香港淪陷後流亡學生安置問題研究（1941—1944）	鍾元澤、張曉輝	88
	論宮前事件——十六世紀日歐文化衝突的頂峰	陳競翹	98
宗教大觀	中國內地第一座天主堂的奇特遭遇 ——從“仙花寺”到“仙花觀”	劉曉生	106
	歷史上的俄國與經澳門入京的天主教傳教士	柳若梅	118
	現代與本土的結合：近代中國基督教城市青年會會員制探析 ——以廣州青年會為案例	鄭利群	132
	略論元在嶺南地區的佛教政策	丁書雲	142
文化傳承	海上生輝映躍濠江	薛達衡	156
	琴音悠揚七百年——嶺南古琴流派在新會的發展與傳承	黃柏軍、張東梅	172
	華僑華人代表性傳承人行政資助機制研究	馮澤華	180

目錄回顧

第 105 期（2019）

文化遺存	澳門聖保祿學院遺址 2010—2012 年考古發掘簡報	朱岩石、趙月紅、 沈麗華、盧可茵、 王睿、李鑫、何歲利	6
神仙記載	盤古與中國的開闢神話	呂宗力	72
	天帝——中國古代冥府形態初探系列之一	樂保群	96
	說“鹽水神女”	王子今	112
	哪吒的埃及來源	楊斌	120
水上先民	天公分付水生涯——粵港澳大灣區的疍民	詹堅固	138
	隋代發現並命名的高華嶼並非澎湖島而是釣魚島考析 ——以考析《隋代陳稜、朱寬赴流求國航程研究》為主	施存龍	152
	印尼北蘇拉威西省元軍後裔及石棺遺存考	徐作生	166

第 106 期（2019）

城市形象	十九世紀俄國駐馬尼拉總領事筆下的澳門及其影響 ——俄國與澳門的關係研究系列之一	柳若梅	6
	十九至二十世紀之交一位法國作家視野中的澳門 ——阿爾法雷·若該（Alfred Raquez）與《在寶塔的國度》	[法]阿爾法雷·若該著 謝靜珍譯	20
	清代水坑尾歷史探研	關俊雄	30
	鴉片戰爭前的澳門	梁增釗	50
美術與音樂	澳門歸來——新中國時期譚華牧的“畫日記”	蔡濤	62
	海派繪畫跟隨市場經濟的腳步	薛達衛	118
	尹秀珍藝術創作的生態審美意識解析	劉心恬	124
	《香山旬報》中的漫畫	黃鴻釗	130
	澳門音樂學家戴定澄學術經歷、觀念與成果評述 ——兼論專著《十六世紀歐洲多聲部音樂研究》	簡巧珍	148
神話與宗教	地神——中國古代冥府形態初探系列之二	樂保群	160
	尸棄佛崇拜與中國、尼泊爾、印度宗教	周曉微	172
	真光書院的建立及其歷史影響	孟育東	178

目錄回顧

第 107 期（2019）

城市形象	十九世紀下半葉俄國各類航海中所記錄的澳門 —— 俄國與澳門的關係研究之二	柳若梅	6
	天妃（后、媽祖）廟之名稱正俗源流及有關地方名實探真 —— 以澳門媽祖閣、蓮峰廟以及台灣關渡宮等宮廟的異名為中心	譚世寶	22
神話與風俗	玉皇大帝信仰源流考略	呂宗力	46
	太山 —— 中國古代冥府形態初探系列之三	樂保群	72
	搶婚與中國古代社會組織變革	張雲華	90
水上先民	海島疍民 —— 盧亭考	詹堅固	98
	清前期廣州黃埔村夷舶雲集現象探析	劉正剛、邱德鑫	106
傳教佈道	明清之際西洋氣象學對中國傳統氣象觀念的衝擊芻議	王皓	118
	關於耶穌會士於澳門・長崎的生絲貿易中的利潤考述	劉小珊	130
	袁德輝其人其事考論	譚樹林	146
	郭實獵與近代中西文化交流	郭文婷	154
	洛陰修寺碑考 —— 隋府兵制下汾河中游民族大融合實例	劉勇	166
藝術點滴	南洋鴻爪 —— 新加坡藏徐悲鴻十二生肖畫探源	楊斌	186
	印度女性思維模式的轉換及其困境 —— 以《印度合夥人》為例	陳競翹	196

第 108 期 (2020)

海外留聲	秋瑾赴日留學引路人服部繁子的遺文研究（外二篇）	黃天	6
	附一：考察秋瑾的遺物《白香詞譜》並及秋瑾和服照來由		
	附二：考察米內山庸夫遺文中談到下令處斬秋瑾的貴福		
	山回路轉不見君，雪上空留馬行處——楊蓮生、饒宗頤交遊考	楊斌	48
	大英圖書館所藏清代外銷畫中的幾種民生船考述	王睿	64
傳教佈道	明末清初進入江南地區的耶穌會士（上） ——從江南開教到領票傳教	趙殿紅	82
	中俄尼布楚談判與經由澳門入京的北京耶穌會教士 ——俄國與澳門的關係研究系列之三	柳若梅	98
傳說與歷史	百濟官品冠服制的創制：東亞視角下的百濟官品冠服制（一）	戴衛紅	106
	北朝民眾婚姻狀況的歷史考察	張雲華	126
	閻羅——中國古代冥府形態初探系列之四	樂保群	142
文學與藝術	陳之佛——一代美術教育的先驅	薛達衛	156
	中國近現代設計學稱謂流變 ——從陳之佛、龐熏栞、雷圭元說起	孫菱	164
	一僧半士道支林——支遁的雙重身份及其玄言詩	陳超敏	178
	嚴歌苓《媽閣是座城》——以主角內心和命運為研究對象	翁琳璐	188

目錄回顧

第 109 期（2020）

先輩事業	孫中山文化與華僑心聲——憶日本華僑陳秉心	李業飛	6
	“覺悟”至上——葉挺擁贊《新青年》雜誌	郭存孝	26
澳門研究	明清時期澳門三軌並行課程傳統的形成及其影響	郭曉明	32
傳說與歷史	百濟與中古中國官品冠服制的比較研究： 東亞視角下的百濟官品冠服制（二）	戴衛紅	62
	中華人民共和國成立前嶺南疍民與地方民眾的經濟和族群關係	詹堅固	92
	酆都——中國古代冥府形態初探系列之五	樂保群	108
傳教佈道	明末清初進入江南地區的耶穌會士（中） ——以郭居靜、衛匡國、潘國光、魯日滿、殷鐸澤為中心	趙殿紅	124
	康乾年間西洋人在紫禁城內的活動場所	果美俠	144
	妙善故事：佛教文化與中土倫理融匯的典範	羅立群、陳慧	158
文學與藝術	郭祥正詩歌創作淵源初探	楊宏	168
	抗日戰爭時期流寓澳門的關山月	張先起	186

第 110 期（2020）

文化遺產	澳門文化遺產相關研究綜述（2005—2020）	劉嘯虎	6
	青洲島物業變遷史實	李業飛	18
	鄭觀應澳門住宅“新村尾鄭慎餘堂”考析	黃文輝	42
天地玄黃	玄天上帝信仰源流略述	呂宗力	56
	九品往生與九品官人	姜霄	72
歷史考察	從出土冠、冠飾看新羅與中國、百濟官品冠服制之關係： 東亞視角下的百濟官品冠服制（三）	戴衛紅	82
	北朝漢族大族婚姻形態的歷史考察	張雲華	106
南國人文	中國古代文人筆下的嶺南疍民形象	詹堅固	128
	澳門三盞燈東南亞華僑聚落探研	劉漫娜	140
傳教佈道	明末清初進入江南地區的耶穌會士（下） ——“適應策略”在江南地區的實踐與認同	趙殿紅、趙龍	144
	感應、報應與賞罰：明清中西有關善惡報應的對話	肖清和	156
文學與藝術	石延年“詩豪”之得名及其詩歌的傳播軌跡	陳超敏	176
	善意“再設計”——疫情之下的深思	韓緒、孫菱	184