

## 洛陰修寺碑考

### ——隋府兵制下汾河中游民族大融合實例

劉勇\*

**摘要** 北朝後期府兵制日益完善，為國家統一提供了重要軍事力量。魏晉南北朝時期中國社會的民族大融合趨勢波瀾壯闊，為新漢族的形成、隋唐盛世的出現奠定了堅實的社會文化基礎。此兩點為中古歷史發展關鍵要點，然史料不足，府兵制材料多在制度層面，鮮有具體實施和組織案例，各民族雜居融合亦罕見相對集中資料。保存至今的隋《洛陰修寺碑》為我們提供了府兵制改革和民族融合走向輝煌時期的典型個案，為北朝—隋唐史、山西地方民族史研究提供了重要史料，是金石之學促進中古史研究的又一重要力證。

**關鍵詞** 府兵制；民族融合；魏晉南北朝隋唐歷史研究；汾河中游；隋《洛陰修寺碑》

#### 一、《洛陰修寺碑》的歷史和現狀

洛陰村在今山西省太原市陽曲縣城東南方向，現該地有南、北、西三個洛陰村。洛陰一名早見於史冊。《水經註》卷6《汾水註》：“（洛陰）水處新興郡，西流逕洛陰城北，又西逕孟縣故城南。……洛陰水又西南逕陽曲城北，《魏土地記》曰：陽曲，胡寄居太原界，置陽曲護軍治。其水西南流，注於汾水。”<sup>1</sup>

洛陰水流經洛陰城後，又途徑孟縣故城、陽曲城，注入汾水，是北朝時太原以北的一條汾河支流。

《魏書·地形志》上，肆州永安郡陽曲縣條下註：“二漢、晉屬太原。永安中屬。有羅陰城、陽曲澤。”<sup>2</sup>

羅陰即洛陰，或為胡語漢譯的不同寫法。

\*劉勇：首都師範大學歷史系碩士。歷史文化學者、人文旅行家。北京市大興區文化遺產協會副秘書長、山西省三晉文化研究會金石研究院研究員。

本文行文統一用現名洛陰。可見北朝後期洛陰水邊已有洛陰城。

《永樂大典》卷5204頁十六引《元一統志》：“洛陰廢府在縣東北六十里。洛陰古城有隋仁壽中修寺碑。乃驃騎將軍開府儀同三司王整所立。今廢”。<sup>3</sup>

北周統一北方不久，隋代周。府兵制由北周統治區向四周擴展。隋在山西設置多個軍府，洛陰府即在其中。洛陰軍府官員和地方官吏、信眾等聯合修繕洛陰城中的佛寺，並立碑為記，這就是《洛陰修寺碑》。

唐初，洛陰城的洛陰府軍府被撤，設洛陰縣，後併入陽曲縣。洛陰城逐漸衰落，今為洛陰村。<sup>4</sup>

自建立伊始直到清代，隋《洛陰修寺碑》歷經千年保存於原址。民國時期，碑移至太原市內傅公祠存放，1952年遷至純陽宮，作為山西省博物館藏品。<sup>5</sup>山西博物院建立後，純陽宮為山西省藝術博物館使用，此碑繼續安放於碑廊至今。



圖 1. 洛陰修寺碑碑陽。

## 二、《洛陰修寺碑》的錄文和釋讀

洛陰修寺碑保存完整，螭首高 68 厘米，碑身高 131 厘米，厚 29 厘米。

碑首為雙龍螭首，居中一尖拱佛龕，中雕一坐佛。碑陽、碑陰、碑側三面均有銘文。碑陽文字多有漫漶。碑文書體隸中帶楷，時代特徵明顯。

碑陽文記錄修寺過程。碑陰及碑側鐫刻與事者題名。《山右石刻叢編》卷三收碑陽錄文，間有錯訛。碑陰和碑側文未收錄。現結合原碑及拓片整理錄文，釋讀於下。（錄文見附錄）

### （一）碑陽釋讀

碑陽文字約 1,100 字，內容分兩部分。先敘述佛法東傳中原漢地，佛法興盛之勢，後敘述隋代洛陰府官員、地方官吏及民眾合力修寺之事。無年款。

#### 1. 修寺年代

碑文內雖無年款，但記述“我皇帝懷大寶而懸金鏡，握瓊室以玉口升念口罷綱，好生惡殺，每以法海存意，常以舟航掛心。上柱國並州總管漢王諒，世載兩曜之明，家墜兒儀之口。健壯汾洮分命口部。奉天心而罩百姓，承帝意以字四民。”

此段碑文先歌頌隋文帝的豐功偉績，樂善惡殺，慈愛百姓。這與文帝本人對佛法的尊崇不無關係。接着是對漢王楊諒治理所部的稱讚。

漢王諒，即隋文帝楊堅嫡第五子楊諒。楊諒“開皇元年，立為漢王。……十七年，出為並州總管，上幸溫陽而送之。西山以東，至於滄海，南拒淮河，五十二州盡隸焉。特許以便宜，不拘律令”<sup>6</sup>。可見楊諒得到隋文帝特殊寵任。

仁壽四年（604 年）七月，文帝去世後，煬帝即位。八月，楊諒起兵，但不久就被鎮壓下去。因此，洛陰修寺碑所立時間應在開皇十七年（597 年）至仁壽四年（604 年）之間。<sup>7</sup>

在此期間，洛陰府兵和地方官員均在楊諒直接管轄之下，因此碑文在歌頌皇帝之後是對他的讚頌。

#### 2. 洛陰修寺活動的組織和參與者

根據碑陽文字，可知這是一次軍府與地方官員合力修寺活動。發起者包括洛陰府主要軍官——主官洛陰府驃騎將軍開府儀同三司趙達和副手車騎將軍儀同三司王勳，隨後是汾陽縣令

傳教佈道

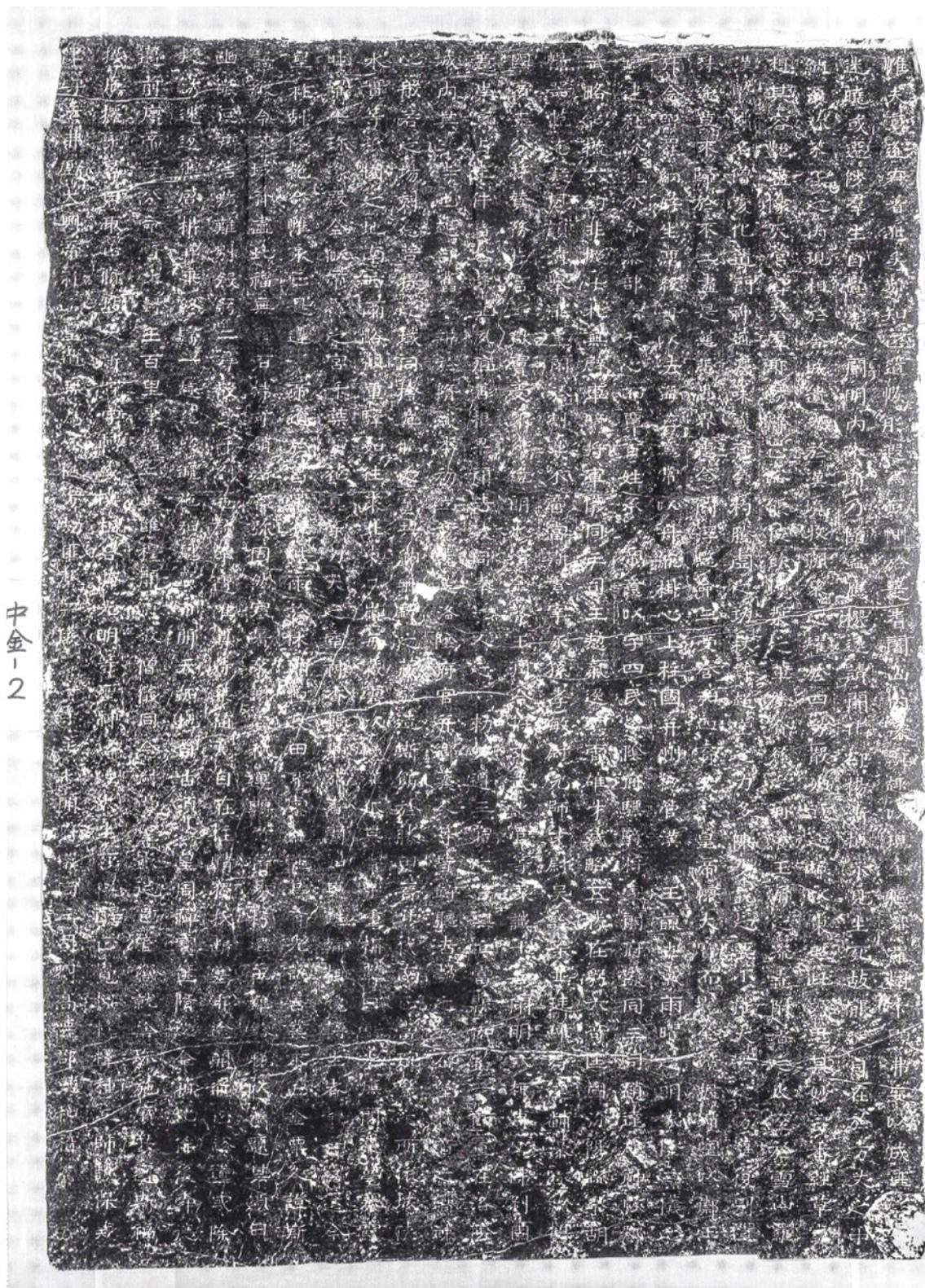


圖 2. 洛陰修寺碑碑陽拓片。



圖 3. 洛陰修寺碑碑側（局部）。

胡憬、丞孫孝敏、尉元師才、尉吳詮。即府兵軍府和地方行政機構的主要負責人都內。

合府文武諸官等不識十善開明六趣，專心佛刹固意崇□□□件。諸公等並夙殖善根，果聞法教，同奉一人之敕遵三寶之□□上當縣伽藍一□，在洛陰城內。

可見所修佛寺就在洛陰城內。“合府文武諸官”即洛陰軍府的中層官員。限於史料，以前對府兵制運作的研究多在國家層面，軍府中的職官系統則缺乏資料。此碑提供了相當詳盡的名單。（文武諸官名單見碑陰）。

其寺也，起□舊□建新於隋盛，本初立意，□□洛陰府官並鄉義人等，貯聽法鼓之振，□□□意□□，□心般若之場，

刻念菩提之域。同舍危脆之實，共納無朽之藏。敬造斯館於勝田。

這座“當縣伽藍”或早已存在<sup>8</sup>，此次“起□舊□建新於隋盛”，即所謂修寺。修寺捐資人“□□洛陰府官並鄉義人等”，由洛陰府官員和“鄉義人”組成。社是中國民間社會自發組織的春秋祭祀社團組織，魏晉南北朝以後漸與佛教信徒組織的以造像活動為中心社團交融。自魏晉以來，多有社邑（義）、法義等名。碑文中的“鄉義人”應為佛教信眾。

“同舍危脆之實，共納無朽之藏。敬造斯館於勝田”。修寺資金來自府內文武、地方官員和地方信眾等三個方面力量的並力捐獻。合力修寺是當時洛陰城內的一件大事，碑文為我們展現了佛教活動興盛的社會現象，只是早期碑刻中未體現各方具體的出資細目。

正值上升期的中古佛教信仰，得到上至皇室、下及普通百姓，社會各界的普遍尊奉。通過修建佛寺、開龕造像等活動，體現對佛教的虔誠信仰，同時傳播福報，維繫人際關係，是一種被普遍認可的社會行為準則。

洛陰修寺碑文提供了一份中古時期完整的包括軍隊、行政官員、信眾等各階層共同參與具體佛教活動的樣本。

碑文此後用讚許的語氣描述洛陰城附近的地理環境。文後的頌詞用華麗的駢體文頌揚本次修寺活動的盛況。“雍穆開府，敬僧儀同”即軍府主官驃騎將軍趙達和副手車騎將軍王勳。可知趙達字雍穆，王勳字敬僧。名、字正和。開府、儀同是驃騎將軍和車騎將軍的舊稱。<sup>9</sup>

## （二）碑陰碑側題名釋讀

碑陰和碑側題名中可識別 224 人。

碑陰題名 185 人：僧人 21 人，應多為本

## 傳教佈道

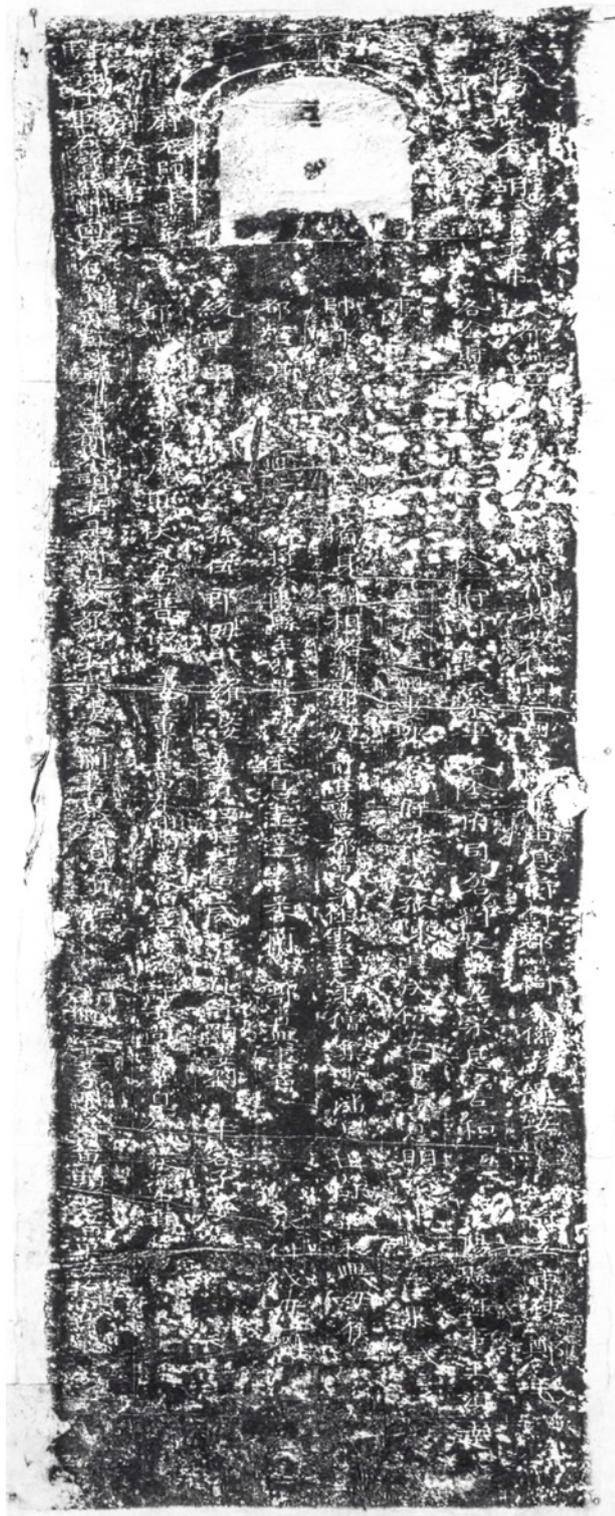


圖 4. 洛陰修寺碑碑側拓片。

次修繕佛寺僧人；洛陰府文武官員題名，軍官 128 人，文官 11 人，地方里長三人，未註身份者和子弟 22 人。

碑側題名 39 人：各方女眷 30 人，地方官吏三人，未註身份子弟六人。

題名中出現的職官、姓氏，為我們展現了府兵制上升期山西中部軍府內部的組織運作結構，具有標本意義，是隋代中期軍府文武職級、軍地關係、民族組成、婚姻關係、軍人來源、軍事傳統等諸多方面的珍貴歷史證據。

### 1. 文武系統——珍貴府兵制度樣本

題名中的文武職官名單，為了解隋代軍府內部軍職體系的極佳案例。可識別的 128 位軍官均有軍階。其中中層軍官有大都督 12 人，帥都督 13 人，都督 20 人，下級軍官有別將 20 人，統軍 18 人，軍主 23 人，幢主 22 人。

隋文帝時府兵制軍官品級，驃騎將軍正四品，車騎將軍正五品，大都督正六品，帥都督從六品，都督正七品，別將正八品，統軍從八品，軍主正九品，幢主從九品。

題名八排，右起豎題，基本按照軍府中下級軍官品級從高到低排序，自大都督到幢主，體現了軍府內部的軍官品階和分佈情況。

煬帝時將府兵軍府長官和中級軍官名改名，廢除別將以下的低階軍官名號。洛陰修寺立碑在隋文帝統治後期，題名正是體現了煬帝改制之前的府兵軍府職官體系。

唐代折衝府平均府兵人數為千人。隋代軍府統領府兵人數應類似。都督為府兵制的基層單位軍官名。煬帝改制後直到唐代，都督改名隊正，帶兵 50 人。碑陰名單中有都督 20 人，按唐制恰領兵千人。唐制多承隋，都督掌兵數和軍府兵員數或即源於隋制。洛陰碑題名提供了重要旁證。

碑陰題名中有洛陰府長史帥都督慕容延貴、洛陰府□□參軍帥都督劉□、洛陰府司法參軍張□、洛陰司倉參軍事侯莫陳敬、司兵參軍事統軍劉□、司兵參軍事□□張定、司□參軍事宜和、司兵史史稽安貴、司倉史宇文世隆、司兵史步大蘭通興、錄事侯□為、司兵府王督、洛陰府前長流參軍洛陰府司倉劉長□等。

可見洛陰府文官系統有長史、司法、司倉、司兵等參軍，錄事、司兵、司倉史等不同職級的職位負責軍府日常運轉。

題名中的文武官員設置在軍府系統中應具有普遍性。可見有一人兼任文武職位，或為節約開支和便於提高管理效率的考慮。

隋代禁軍由十二衛統領，下屬各級軍官和僚屬。府兵軍府主官本為開府，後改驃騎將軍，即有配置官署權利。軍府中的具體官屬配置未有系統史料記述。幸得洛陰碑題名提供了比較完備的軍府文武官名單。<sup>10</sup>

隋至唐初是府兵制鼎盛時期，府兵制在當時得到嚴格落實和執行，地方軍府內建立了嚴密的運轉體系。從題名中的官職分佈可見洛陰府內部的武官和文官系統相當完備。

## 2. 軍地關係——洛陰府與地方行政官員合力及女眷參與

修寺活動是在軍府和地方政府共同推進下進行的。碑陽中有汾陽縣地方行政主官縣令、丞、尉名字，他們是軍地聯合修寺的召集人。他們的妻子姓氏出現在碑側女眷題名中，且位於佛龕兩側。碑陰題名中的地方官吏還有肆州酒從事奉巳主簿王江、前互市使鄭毛、汾陽縣錄事王須達、州學正暴斌。

隋代“緣邊交市監及諸屯監，每監置監、副監各一人。畿內者隸司農，自外隸諸州焉”。<sup>11</sup>此互市使或與緣邊交市監有關。

碑陰題名最後一排有三位里長名。體現隋軍府入民籍後的情形，在府兵制改革和民族融合方面均有重大社會影響（詳見下文）。

碑側題名中出現大量軍府和政府官員女性家屬題名，體現了佛教信仰為中古社會女性普遍接受。可惜題名中只錄女性姓氏，未錄名。

## 3. 時代信仰——修寺碑題名中的佛教色彩

佛教信仰在北朝後期趨向繁盛。隋文帝推崇佛教。洛陰府軍官和地方政府及信眾合力修寺。其中佛教信徒頗多，人名中也多有佛教信仰體現。

如洛陰府副手車騎將軍儀同三司王勲字敬僧、齋主大都督是蘭羅察、東面像主伏六居普賢、帥都督王孤羅察、都督乙速孤阿難、都督溫孤羅察、別將匹孤沙門、成僧集、郭孝宣子舍利、前直蕩正都督乙子休妻王弟僧集。

## 4. 罕見胡姓——洛陰府內部紛繁複雜的多民族構成

碑陰題名文武官員 128 人名單中，可識別的複姓 23 個，共 69 人，顯為胡人，佔比高達 54%，這些複姓有：賀蘭、是蘭（五人）、溫孤（十人）、伏六居（八人伏六居伯年記重一次）、慕容（五人）、爾朱（四人）、吐勲、乙速孤（十人）、庫狄（庫狄）、伏胄、王孤、侯莫陳、匹孤、步大蘭（五人）、悉雲、吐那、吐律、紇干（二人）、素和、乙干、無勿、史稽、宇文。

其中，賀蘭、慕容、爾朱、庫狄、侯莫陳、宇文，均為北朝胡人著名複姓。賀蘭、宇文原為匈奴後為鮮卑部落，慕容為著名鮮卑姓氏，爾朱氏為秀容爾朱榮族人，庫狄、侯莫陳為北朝末年出現的六鎮鮮卑著名姓氏。

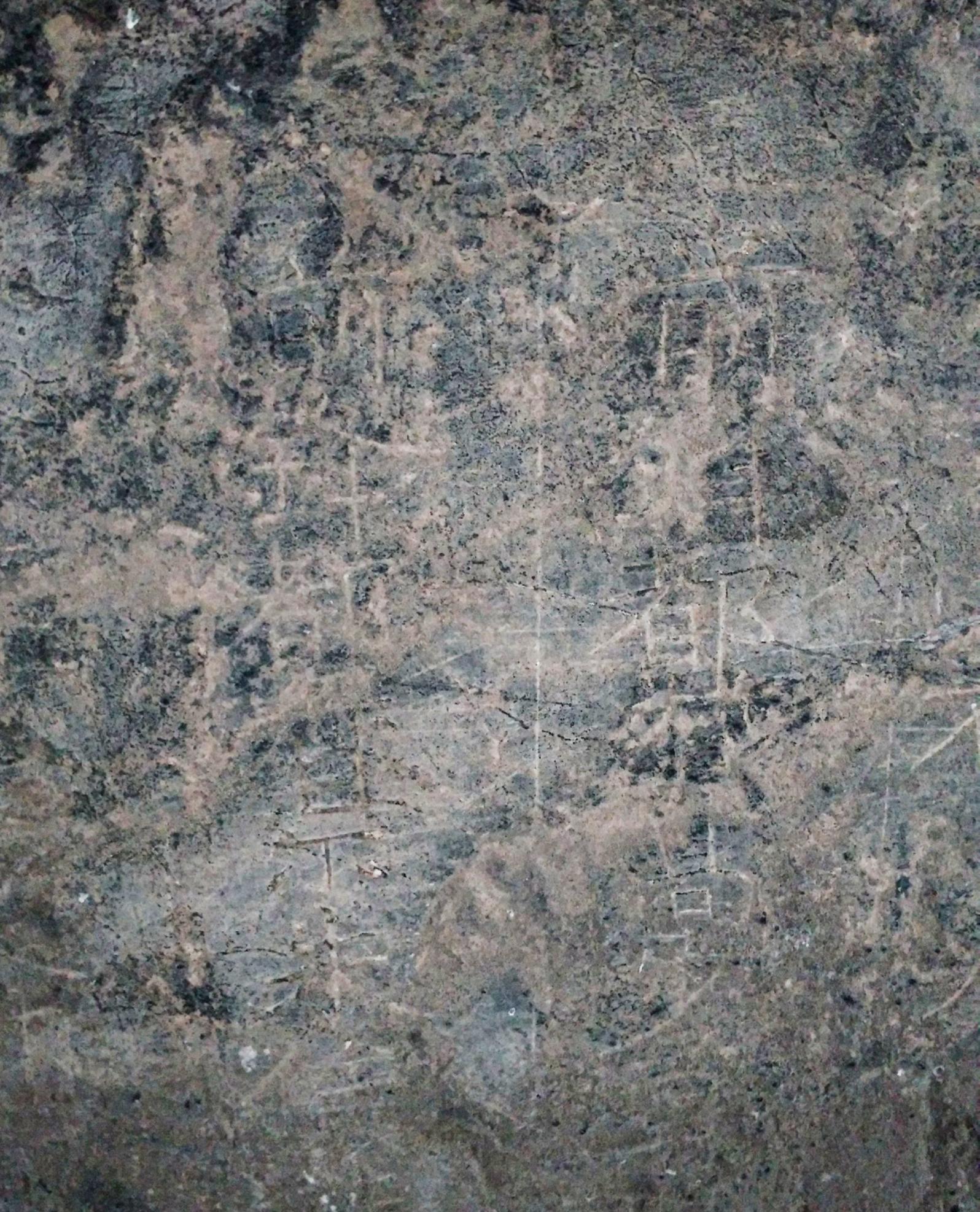


圖 5. 洛陰修寺碑碑陰。

紇干氏、素和氏，鮮卑姓氏，見《魏書·官氏志》，後改干氏、和氏。

乙速孤氏為北秀容胡人。<sup>12</sup>

是蘭即是連氏。乙干氏即乙旃氏，鮮卑、高車中均有。<sup>13</sup>

碑文中出現的複姓中有 12 個不見於傳世文獻，為首見：溫孤、伏六居、吐勳、伏胄、王孤、匹孤、步大蘭、悉雲、吐那、吐律、無勿、史稽。溫孤、王孤、匹孤或與乙速孤氏有關。悉雲氏或與牒雲、是雲有關。

這些罕見胡人姓氏幸有此碑，復為今人所知。

府兵文武官題名中的一些單字姓，如劉、靳、元、乙、丘、成、王、郝等，應亦多為胡人。其中劉、靳、丘、成、王、郝均為匈奴、鮮卑、烏桓等常見的代表姓氏。元為拓跋氏所改，乙為乙弗氏所改。

考慮到單字姓中的胡人比例，題名洛陰府文武中的胡人比例保守估計也在 60% 以上。

另，碑側題名中的不註身份者，除部分為軍府文武官員的未成年親屬外，應即碑陽銘文中的“鄉義人”。

在題名中我們看到，部分胡人已改複姓為單字姓，還有很多繼續使用二字或三字複姓，並未在孝文帝漢化運動中改姓。經北齊短期鮮卑化階段，在隋統一全國後，這些胡人姓氏仍未改。這部分複姓胡人軍人來自六鎮鮮卑的可能性很大。

## 5. 昔日榮光——洛陰府軍人的北齊禁軍名號

### (1) 烏賀真直突都督——鮮卑漢雙職官禁軍名號

碑側題名“驃騎將軍石寶縣開國公烏賀真

直突都督王□□頭妻是蘭息大都督安貴妻是蘭妻慕容息寶□”。王□□頭為鮮卑人姓名。其名號頗有可議。

驃騎將軍名號表明王氏為隋軍府主官。石寶縣開國公，北齊為第二品，隋為從一品。為勳銜。烏賀真真突都督應為一鮮卑漢雙職官號。

《北史》卷九十二《恩幸·韓鳳傳》載“（韓）鳳少聰察，有膂力，善騎射，稍遷烏賀真、大賢真正都督。後主居東宮，年尚幼，武成簡都督三十人，送令侍衛，鳳在其數”。韓鳳字長鸞，是北齊後期著名權貴，大賢真為鮮卑語禁軍名號<sup>14</sup>，烏賀真亦同。

題名直字後一字漫漶，可識讀上部首為寶蓋頭。北齊官制，直突都督為從第六品，此處應為直突都督。烏賀真直突都督品階低於大賢真備身都督，正與《韓鳳傳》敘述次序相同。由此可知，與大賢真備身都督、若曷直蕩都督一樣，鮮卑語烏賀真與直突都督對應，組成一對鮮卑漢雙職官禁軍名號。可見王氏早年為北齊禁衛軍官。

由此，烏賀真為可確認的第三個北齊禁軍軍官名號使用中的鮮卑語，烏賀真直突都督為鮮卑漢雙語組合名號。

洛陰修寺碑立碑時已入隋約二十年，王氏家族不忘這一引以為榮的北齊禁軍名號。其家參與洛陰修寺事，仍將其記於碑刻，以示榮耀。

### (2) 直蕩正都督

題名中有：清淨主使持節雍州諸軍事雍州刺史直蕩正都督大都督慕容龍息帥都督紹隆、前直蕩正都督乙子休。

雍州為隋時京畿，隋時主官為雍州牧，正二品，位高權重。此處的“使持節雍州諸軍事雍州刺史”，應為北齊時勳銜。直蕩正都督為北齊禁軍軍職，從第四品。大都督為隋府兵軍職，正六品。由此，慕容龍的職位先錄北齊時

## 傳教佈道

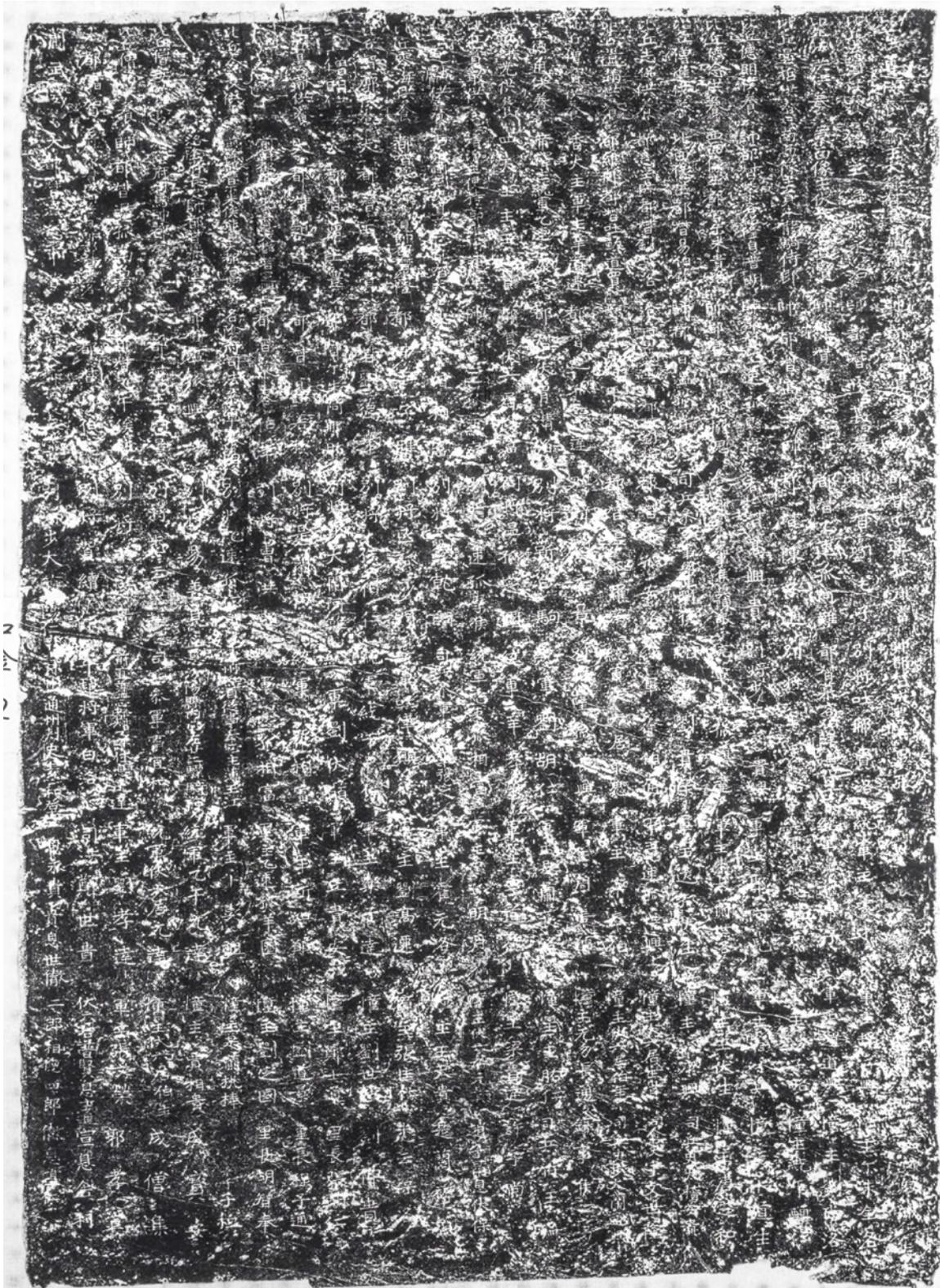


圖 6. 洛陰修寺碑碑陰拓片。

的高品級職官，後錄隋代府兵的低品級大都督職。乙子休的職位為“前直蕩正都督”，亦說明此為北齊舊職，立碑時乙子休或因高齡已不擔任軍職。

### (3) 前鋒都督

題名中有：前鋒都督高少真息大都督定興、前鋒都督爾朱侯能息大都督世洛、前鋒都督成阿義息帥都督豐洛、燕州刺史儀同三司是蘭□□息前鋒都督阿各□。

北齊官制，前鋒正都督，從第七品、前鋒副都督，第八品。

### (4) 平越將軍

另題名中有：平越將軍白洛□。

平越將軍，北齊官制，第八品。

北齊禁軍精銳在左右衛府，其中直蕩系軍官有直蕩正副都督，直衛系軍官有前鋒正副都督等。直突系軍官有直突都督。

題名中出現多個北齊禁軍名號。可見部分洛陰府軍人本來自北齊禁軍系統。北齊滅亡後，部分精銳禁軍被周、隋收編，有一些軍人進入府兵洛陰軍府，又入民籍居於洛陰城。

以上題名為我們提供了部分六鎮鮮卑軍人的歸宿：他們自北魏末年六鎮起義進入內地，成為高歡家族建立東魏、北齊王朝的核心軍事力量。經北齊、北周，到隋時還被編入府兵，在幾十年間，保持軍事傳統，最後落籍汾河流域。

## 6. 胡人家族的軍事歷史傳統

題名中的多個胡人家族自北齊至隋代幾十年間，在北齊禁軍和隋府兵軍府世代為軍人，體現了胡人家族的習武風俗和軍事傳統。

慕容氏：清淨主使持節雍州諸軍事雍州刺史直蕩正都督大都督慕容龍，其子南面像主員外散騎侍郎帥都督慕容紹隆。

爾朱氏：前鋒都督爾朱侯能，其子大都督世洛。

成氏：前鋒都督成阿義，其子帥都督豐洛。

王氏：驃騎將軍石寶縣開國公烏賀真直突都督王□□頭，子大都督安貴。

是蘭氏：燕州刺史儀同三司是蘭□□，子前鋒都督阿各□。

王孤氏：帥都督王孤羅察、子都督相富。

碑陰中胡人姓氏有多人者，是蘭氏五人、溫孤氏十人、伏六居氏八人（伏六居伯年記重一次）、慕容氏五人、爾朱氏四人、乙速孤氏十人、步大蘭氏五人、紇干氏二人，其中亦可能有家族親緣關係。

如爾朱氏三人：西面像主都督爾朱貴洛、前鋒都督爾朱侯能息大都督世洛、幢主爾朱金洛。這三人的名字末尾均是洛字，應該為胡語音譯，或有親緣關係。

## 三、府兵軍戶入民籍後的珍貴金石個案

開皇十年（590年），隋中央政府做出府兵制度重大改革，關鍵點即軍人入民籍：“凡是軍人，可悉屬州縣，墾田籍帳，一同編戶（《隋書》作“一與民同”），軍府統領，宜依舊式。”<sup>15</sup>

這一詔令的社會影響巨大。大規模戰爭結束，社會趨於安定，戰事漸少，府兵改革在開皇九年（589年）全國統一的背景下得以實現。

軍戶入民，在法律上擴大了府兵的來源和選擇，由過去的軍戶挑選和世襲為兵，轉為向

## 傳教佈道

地方民眾敞開大門，某種意義上，軍事力量的來源更為寬廣，增強國家武裝力量。在管理層面，府兵不再獨立於社會，有消除軍事割據因素的潛在意圖。軍戶融入地方行政體制，互相牽制。西魏以來的獨立軍戶歸入地方民戶。軍府不再遷徙，兵員招募訓練均與所在地緊密相連。

此次改革對增強府兵制的社會活力具有重大意義。不斷完善的府兵制度是隋唐帝國走向輝煌盛世的重要軍事基礎。但此詔令的實際執行情況，尤其是在具體軍府運作方面，難覓系統文獻證據。

《洛陰修寺碑》立於開皇十七年（597年）——仁壽四年（604年），恰在軍戶入民籍詔令發佈數年後的執行時期，提供了這一時間視窗期間的真實碑刻實物個案，彌足珍貴。

### （一）軍戶入民後軍地建立緊密社會聯繫

洛陰府屬地即汾陽縣。洛陰府文武和汾陽縣政府官員共同修繕佛寺，是當時地方主流社會軍民共建的標誌事件，得到軍府文武官員、汾陽縣主要官吏的集體回應，在他們的家屬中也引起積極反響。這次修寺行動無疑是當時地方社會的一件盛事。

唐代地方官對轄區內的府兵軍府負有責任。<sup>16</sup> 隋時此類制度安排尚未完善，但軍民關係是府兵入籍後的主要社會關係。碑陽銘文中出現洛陰府所在汾陽縣行政主官縣令和主要丞、尉等重要僚屬，他們的妻子也同時現於碑側女眷名單。表明本次修寺活動得到地方官府的認可和支援。修寺活動，是在洛陰府文武軍官和地方官員的合力推動下完成的。

### （二）軍府的戶籍屬地管理

碑陰題名中有里長三人——張明仁、程子通、胡智奉，從名字看應為漢人。他們列名其中不是偶然的。

北魏以來，政府的民間社會管理體系逐漸恢復。北魏馮太后—孝文帝改革時期設立三長制，以五家為一鄰，五鄰為一里，五里為一黨。《隋書》卷24《食貨志》：“及頒新令，制人五家為保，保有長。保五為閭，閭四為族，皆有正。畿外置里正，比閭正，黨長比族正，以相檢察焉。”<sup>17</sup>

《隋書》卷2《高祖下》：“開皇九年（589年）二月，丙申，制，五百家為鄉，正一人，百家為里，長一人”<sup>18</sup>

洛陰府軍戶入民，適用開皇九年（589年）制度中百家設一里長的地方管理體系。碑文中出現的三位里長即洛陰府兵民戶籍在汾陽縣屬地的直接管理者。由此可估算洛陰府戶籍最少有三百戶，按每戶五人，則總人口約在1,500左右。

### （三）題名體現民族大融合歷史趨勢

府兵入民戶後，逐漸與當地社會相融。隸屬關係從單向的軍事系統，變為軍事和民事兩大系統。地方行政機構不能直接調動府兵，但在民事方面，府兵已納入地方行政管理體系。這一方面避免動亂因素的滋生，同時客觀上極大地促進了民族大融合的進程。

洛陰府文武官員中胡人複姓比例高達50%，胡人佔比保守估計在60%以上。

題名可見洛陰府軍人中胡人家族世代為兵的社會現象。如慕容氏慕容龍、慕容紹隆父子；是蘭氏是蘭□□、是蘭阿各□父子等。

漢人進入府兵系統，與胡人一起戰鬥、生活，民族隔膜逐漸打破，各族出現大融合趨勢。修寺碑立於洛陰府軍人落籍汾陽縣之後，題名中的單字姓官員部分應來自汾陽縣本地漢人。

在洛陰府中即可見十六國北朝以來胡人世代為兵的歷史延續，也有相當比例的漢人進入

府兵系統。府兵來源擴展到地方漢人社會，對鞏固國家政權具有積極意義。胡漢融合在這一過程中亦不可避免。共同生活促進了各民族之間的認識和了解，最顯著的融合現象是婚姻關係。在題名中可見胡族之間的婚姻關係，也能看到胡漢通婚。

如碑側題名王姓胡人家族體現胡族之間的通婚情況：

驃騎將軍石寶縣開國公烏賀真直突都  
督王□□頭妻是蘭息大都督安貴妻是蘭妻  
慕容息寶□。

王□□頭妻是蘭氏，其子大都督安貴。其子二妻為是蘭氏、慕容氏。

王□□頭之王姓在匈奴、烏桓中多見，三字名顯為胡名音譯。其妻和兒媳是蘭氏，另一兒媳為鮮卑慕容氏。

洛陰府軍人定居洛陰城。胡漢雜居，通婚是自然之事。碑側題名中顯示的婚姻關係大體可見胡漢民族通婚情況。

如帥都督成豐洛妻張、乙速孤遠興妻郭、前直蕩正都督乙子休妻王、（乙子休妻王）弟僧集妻潘、伏六居普賢妻董。

#### （四）洛陰府軍人來源與融入漢地

洛陰府所在今屬陽曲縣（隋為汾陽縣），位於晉北—晉中之間交通大通道必經之地，是山西首府晉陽北部屏障，位置極其重要。北魏時就在此設有陽曲護軍管理胡人。北魏末年，六鎮鮮卑進入內地，成為高歡家族核心武裝。東魏、北齊政權在汾河流域設立僑州安置六鎮鮮卑軍人，在陽曲東面的今壽陽縣境內即有僑州朔州、夏州、燕州三州。

晉陽作為高歡霸府、北齊別都，長期由六鎮鮮卑為核心的禁軍駐紮守衛。洛陰城作為晉

陽北部通道，為晉陽周邊警戒範圍。北齊滅亡，隋洛陰府兵中安置部分原北齊鮮卑禁軍，並落籍於此。修寺碑題名胡人佔比保守估計在60%左右，有23個胡族複姓，其中相當比例應來自這批原北齊禁軍軍人。典型者即上文所列舉職官中追溯北齊禁軍官職的胡人家族，如王氏、慕容氏、乙氏、爾朱氏、成氏、是蘭氏等。

隋末天下大亂，隋煬帝命各地府兵擴軍，積極鎮壓各類武裝起義事件。洛陰府軍人也應如此。李淵起兵、突厥南下，洛陰府都在波及範圍。唐初統治秩序逐漸恢復，洛陰城內短期設立羅陰縣城。這次設縣，或與安撫洛陰府軍人後裔有關，數年後羅陰縣併入汾陽縣。軍府再未復建，洛陰府終成往事。

隋代洛陰軍府存世幾十年，隨隋唐時代沿革而興廢。當時的軍府和地方官員、佛教信徒合力修繕佛寺所立《洛陰修寺碑》，留下了真實客觀的府兵制度、民族融合歷史資訊，為我們釐清府兵制度演變過程、民族融合的歷史細節，提供了寶貴的第一手碑刻史料，於認識隋唐社會發展、中古民族史、山西地方史均頗具歷史研究及文物價值。

附：感謝山西省藝術博物館李強先生、王婷女士為研究提供便利。

### 錄文

#### 一、碑陽

惟夫真途寂著邈矣。難知正道恢彤遐焉。叵測於是耆闍山內□。真趣現金軀，庵羅樹下顯。弗妄以成匪□□/迷曉或遷陟羣生自覺人。闡明內外，斯乃隨益，應機遂請開化抑揚，□頓見生死，故能縱目在於大萬丈之中，/納須彌芥子之內。現相於舍城遺光於漢境，牧□黎之耀于四方，散如意之輝以東照。此乃思其妙旨番經草室，/想其容豔畫像天宮。導引群耶誘歸正路，取使飲瓊漿之輩，舍貪欲之河，餐玉屑之流，□附着之火。至於雪山羅/漢鷲嶺名僧，

## 傳教佈道

變化道門，神通法味，或有負杓騰虛之功，杖鉢超空之力，多陳少說之□，小□大實之方。雖復別道/殊途，莫不歸於不二。盡是慈悲世界，惠念□浮心命，三受含□四□。我皇帝懷大寶而懸金鏡，握瓊室以玉□/升念□罷綱，好生惡殺，每以法海存意，常以舟航掛心。上柱國並州總管漢王諒，世載兩曜之明，家墜兒儀之/□。健壯汾洮分命□部。奉天心而罩百姓，承帝意以字四民。洛陰府驃騎將軍開府儀同三司趙達，雄神恢廓/武略縱橫，六鈞非凝七割無辟。車騎將軍儀同三司王勳，氣逸雲霄，雄才武略，五勝在躬，六奇匡國。汾陽縣令胡/憬，器范淹凝風韻清舉。□□閑旌割享，不啻當斯繁宰。丞孫孝敏、尉元師才、尉吳□等，並珪璋特進，鮪藻粉□，觀/國賓主，分符贊務，片言斷獄，霄漢不行。鏡朗冰清，金聲玉潤。合府文武諸官等不識十善開明六趣，專心佛刹固/意崇□□□件。諸公等並夙殖善根，果聞法教，同奉一人之敕遵三寶之□□上當縣伽藍一□，在洛陰/城內。其寺也，起□舊□建新於隋盛，本初立意，□□洛陰府官並鄉義人等，貯聽法鼓之振，□□□意□□，□/心般若之場，刻念菩提之域。同舍危脆之實，共納無朽之藏。敬造斯館於勝田。晉北代南，正當琬□之所，依城□/水，實等祇園之地。南西兩峪觀重驛如往來，北東二嶺每截雲以□漢□其堂宇重構蔽日虧光，廡閣連台，塵霞/□耀七珍像殿全□帝□之宮，千葉寶花，真等□天之室，神香暫舉，死者聞如□生輪相纜，轉生者視如悟道。今/皇祚克隆□命惟永正，是遵帝導於昌運，□法雨於休□□。良田不□□離□□□□許善業不亡，金粟久證斯/語，縱令芬城無□盡，此福無窮，石拂可銷，□□彌固，然寒暑交□，春秋運轉，竹帛易朽，琨玉難鎔，□□□題，其頌曰：

幽微冥辯，浩曠難別，斂躬二尋，散身千條。世□□遭，唯尊特桀。隨意自在，任情獨□。斷塞耶途，開通□路，導或除/疑，□迷□悟啟。析□乘終□，一趣□□□施□恩廣□，開天闢地，自古須皇周禪神寶匣，隋受金箱，化後舜王□/邁前唐□子分命晉□，奉王百里，

奉詔二翼，雍穆開府，敬僧儀同，念□豪望影□□□□□/捨珍施寶，共□斯福，/揆辰擇土癸日取正修故□新，宮宇轉成。模相合體，光明等聖神□□□生死□醒，正覺□柱釋種□師護保/□守法弗虧，大興年祚皇道無為□□萬劫匪罄二儀。

寺主開府儀同三司劉高遷郡□和□□

## 二、碑陰

共八排，185人。錄文右起如下：

### 第一排 右起22人

(比丘21人，軍官一人)

比丘法遵供養 /

比丘法□供養 /

比丘法洪供養 /

比丘曇哲供養 /

比丘德明供養 /

比丘德念供養 /

比丘僧進供養 /

比丘志偈供養 /

比丘道滿供養 /

比丘僧□供養 /

比丘德通供養 /

比丘淨光供養 /

比丘寶敢供養 /

比丘通獻供養 /

比丘零海供養 /

比丘智廊供養 /

比丘僧明供養 /

比丘曇獻供養 /

比丘念文供養 /

比丘僧安供養 /

比丘僧洛供養 /

大都督賀 / 蘭武威 /

**第二排 右起 22 人**

(軍官 19 人，未註身份三人)

齋主大都督是蘭羅察 /

□主溫孤永洛 /

東面像主伏六居普賢 /

南面像主員外散騎侍郎 /

帥都督慕容紹隆息普明 /

西面像主都督爾朱貴洛 /

北面像主都督易伯欽 /

都邑主帥都督劉□洛 /

都維那都督吐懃道買 /

香火主軍主辛道遷 /

帝釋主統軍乙速孤□奴 /

四天王主王□貴 /

清淨主使持節羅州諸軍 /

事羅州刺史直蕩正都督大 /

大都督周安貴 /

大都督唐仕豐 /

大都督趙遵貴 /

前鋒都督高少真息大都督定興 /

前鋒都督爾朱俟能息大都督世洛 /

洛陰府長史帥都督慕容延貴 /

洛陰府□馬帥都督□□□ /

帥都督溫孤南景 /

前鋒都督成阿義息帥都督豐洛 /

大都督溫孤□□ /

**第三排 軍官 22 人**

帥都督張定洛 /

帥都督□長慕 /

帥都督庫狄□貴 /

帥都督高士□ /

帥都督乙速孤野□ /

帥都督乙速孤搦鬼 /

## 傳教佈道

帥都督溫孤貴洛 /

洛陰府□□參軍帥都督劉□ /

□□□□□□ /

都督□孤□達 /

都督伏胄清洛 /

都督伏六居□富 /

帥都督王孤羅察 /

息都督相富 /

都督□子雅 /

都督劉德舉 /

都督爾朱阿那肱 /

都督易善穆 /

都督慕容伯年 /

洛陰府司法參軍張□ /

都督溫孤興□ /

大都督王□景 /

大都督乙干俟□ /

大都督□伯□ /

洛陰府大都督□□□ /

### 第四排 右起23人

(軍官21人，文官一人，文武兼任一人)

都督乙速孤康富 /

都督劉□子 /

都督乙速孤阿難 /

都督陳子通 /

都督高興貴 /

洛陰司倉參軍事侯莫陳敬 /

司兵參軍事統軍劉□ /

都督□孤安洛 /

都督溫孤羅察 /

別將□□景 /

別將靳白駒 /

別將溫孤定國 /

別將乙速孤□侯 /

別將劉幹明 /

別將匹孤沙門 /

別將□□□ /

別將步大蘭阿難 /

別將是蘭□□ /

別將曹洪□ /

別將乙速孤□□ /

別將易善□ /

別將悉雲□□ /

別將□□貴 /

別將賀續□ /

別將步大蘭陽仁 /

**第五排 29人**

(軍官 18 人，文官人，未註身份八人)

帥都督成豐洛婁張 /

息□□□□□侄□□□

別將吐那貴□ /

都督慕容伯年息保□ /

別將□□受洛 /

別將步大蘭貴興 /

統軍溫孤□達 /

統軍劉貴榮 /

統軍徐伯通 /

統軍伏六居□鬼 /

別將□隆□長興 /

統軍劉胡仁 /

統軍辛孝榮 /

統軍乙速孤相富 /

司兵參軍事□□張定 /

統軍吐律□德 /

統軍紇干□□ /

統軍劉伏願 /

統軍□□□富 /

統軍□□相富 /

肆州□酒從事奉巳主簿王江 /

汾陽縣內已右廿二驃騎□ /

司□參軍事宜和 /

前直蕩都督乙子休息□達 /

平越將軍白洛□ /

晉州通州刺史素和登 / 息永貴 貴息世徹 二郎相德 四郎徹息高仁

**第六排 右起21人**

(軍官20人，文官一人)

統軍王天才 /

統軍溫孤□□ /

統軍溫孤□□ /

軍主郭□兒 /

軍主步大蘭世洛 /

軍主□孤伏生 /

軍主乙速孤世興 /

軍主辛奉伯 /

## 傳教佈道

軍主周善□ /

軍主是蘭長□ /

軍主□道□ /

軍主□孤明月 /

軍主霍元洛 /

軍主劉高遷 /

軍主樂子達 /

軍主丘貴安 /

軍主靳如願 /

軍主乙速孤羊圈 /

統軍乙干元達 /

統軍伏六居元達 /

軍主劉孝達 /

司法鄭世貴 /

### 第七排 右起23人

(軍官22人，不註身份一人)

軍主郝子興 /

軍主趙道興 /

軍主□子洛 /

軍主高永興 /

幢主王伏生 /

幢主□康興 /

幢主伏六居世貴 /

幢主伏六居伯年 /

幢主無勿長通 /

幢主王月右仁 /

幢主梁貴達 /

幢主伏六居元貴 /

幢主王天貴 /

幢主張□仁 /

幢主劉□□ /

幢主鄭世通 /

幢主劉道景 /

幢主劉定國 /

幢主是蘭桃棒 /

幢主賈相貴 /

幢主伏六居伯年 /

軍主張文榮 /

伏六居普賢息士通 /

### 第八排 右起23人

(軍官五人，文官五人，地方里長三人，未註身份十人)

幢主爾朱金洛 /

幢主□□□洛 /

幢主紇干醜仁 /

幢主□□道生 /

幢主唐□和 /

司兵史史稽安貴 /

司倉史宇文世隆 /

司兵史步大蘭通興 /

錄事侯□為 /

司兵府王督 /

許子尚 /

趙子□息伏保 /

是蘭禱□ /

悉雲保洛 /

劉神貴 /

里長張明仁 /

里長程子通 /

里長胡智奉 /

李子桓 /

成寶安 /

成僧集 /

郭孝宣 /

宣息舍利 /

### 三、碑側題名

題名多為洛陰府軍人和當地官吏民眾家屬。部分提名風化，可識別 39 人。女眷 30 人，地方官吏三人，未註身份六人。

#### 尖拱龕內坐佛 左側

汾陽縣令胡憬妻□ /

丞孫孝敏妻□ /

#### 尖拱龕右側

尉元師才妻□ /

尉吳詮妻王 /

驃騎將軍石寶縣開國公烏賀真直突都督王  
□□頭妻是蘭息大都督安貴妻是蘭妻慕容息寶  
□ /

#### 尖拱龕下部題記

##### 第一排 右起

大都督□□□□□ /

洛陰府□□□□□ /

妻□□□□□ /

帥都督□□□□□ /

都督高□□□□□ /

統軍□□□□□□ /

都督□□□妻□□ /

## 傳教佈道

### 第二排 右起

燕州刺史儀同三司是蘭□□息前鋒都督阿各□孫□安 /

洛陰府前長流參軍洛陰府司倉劉長□妻宋息善和 /

乙速孤遠興妻郭洛陰府司□□孤陳貴成保安妻□息明 /

身鄭相洛妻□□妃前直蕩正都督乙子休妻王弟僧集妻潘息世□ /

汾陽縣□□賈□妻王□息建達妻是蘭郭貴興妻□ /

孫伍郎母□□婆□□世□世信世威□□□妻劉□客子妻張 /

伏六居普賢妻董□高□□□□許子尚妻□息□伏□女□□ /

### 第三排 右起

前互市使鄭毛 /

汾陽縣錄事王須達 /

州學正暴斌 /

郭永興母侯 /

張世伐母劉 /

### 註釋：

1. 陳橋驛：《水經註校證》，北京：中華書局，2013年，第150頁。
2. 《魏書》，卷106上《地形志上·肆州永安郡陽曲縣條》下註，北京：中華書局，1974年，第2474頁：“二漢、晉屬太原。永安中屬。有羅陰城、陽曲澤。”
3. 《永樂大典》，卷5204頁十六，引《元一統志》，北京：中華書局影印本，1986年。
4. 成化《山西通志》，卷7《古跡》：“洛陰城在太原府城東北六十里。隋洛陰府之地。又名洛陰縣。有仁壽中修寺碑。乃驃騎將軍開府儀同三司王整所立。唐初於此置羅陰縣，後廢。今名羅陰村。”《讀史方輿紀要》，卷40《山西二·太原府陽曲縣洛陰城條》，北京：中華書局，2005年，第1809頁：“洛陰城，在府東北七十里，或曰隋置洛陰府，為屯戍之地。唐武德七年置羅陰縣於此。貞觀初省”。
5. 王鴻賓：《佛公祠所藏石刻述略》，《文物世界》1989年第1期。經實地考察，現南、北、西三洛陰村中，以南洛陰村最早，該村內廣化寺遺址殘存早期墓塔底座和金代僧人塔銘。《洛陰修寺碑》當年或由廣化寺遷出。
6. 《隋書》，卷45《文四子·庶人諒傳》，北京：中華書局1973年版，第1244頁。《隋書》卷30《地理志中·太原郡汾陽縣條下註》，北京：中華書局1973年版，第854頁：舊曰陽曲。開皇六年改為陽直，十六年又改名焉。
7. 《隋書》，卷3《煬帝紀上》，北京：中華書局1973年版，第60頁。
8. 洛陰村內兩座四面造像石早年從陽曲洛陰村遷至傅公祠，現藏太原文廟。形制基本一致，均為洛音（陰）村僧眾造像。有題記，分為大魏天保元年五月卅日《僧哲等四十人造像記》、大魏天保元年六月十五日《僧通等八十人造像記》，時間近似，內容大體雷同。應為當時洛陰村不同僧眾組成的社邑組織所為。天保元年（550年）五月戊午日北齊代東魏，即五月十日。北齊建國改元後不久，題記只改年號而未改國號，或有資訊不明。又山西省藝術博物館（純陽宮）內碑廊藏武定八年（550）五月十日李僧造像石，據王鴻賓《佛公祠所藏石刻述略》，來自陽曲大漢村。時間即高洋建齊即皇帝之日，路途相隔，未知建齊之事。李僧之名亦見上述洛陰村造像石題記。可見東魏北齊之際這一地區佛教活動之活躍情形。
9. 谷霽光：《府兵制度考釋》，上海：上海人民出版社，1962年，第111頁。

10. 《隋書》，卷 28《百官下》，北京：中華書局，1973 年，第 800 頁。
11. 《隋書》，卷 28《百官下》，北京：中華書局，1973 年，第 784 頁。
12. 《北史》，卷 85《乙速孤佛保傳》：“乙速孤佛保，北秀容胡酋也”。北京：中華書局，1974 年，第 2850 頁。
13. 陳連慶：《中國古代少數民族姓氏研究》，長春：吉林文史出版社，1993 年，第 102 頁、第 181-182 頁。
14. 見拙文《大賢真——碑誌、文獻互證的鮮卑語》《若曷——墓誌所見的鮮卑語》，《金石證史——三晉碑誌中的歷史細節》，太原：三晉出版社，2018 年，第 61-81 頁、第 82-95 頁。
15. 《北史》卷 11《隋本紀上》，北京：中華書局 1974 年版，第 416 頁、《隋書》卷 2《高祖紀下》，北京：中華書局 1973 年版，第 35 頁、谷霽光《府兵制度考釋》，上海：上海人民出版社，1962 年，第 102-107 頁。
16. 谷霽光：《府兵制度考釋》，上海：上海人民出版社，1962 年，第 163-164 頁。
17. 《隋書》，卷 24《食貨志》，北京：中華書局，1973 年，第 680 頁。
18. 《隋書》，卷 2《高祖紀下》，北京：中華書局，1973 年，第 32 頁。