

石岐埠滄桑

黃鴻釗*

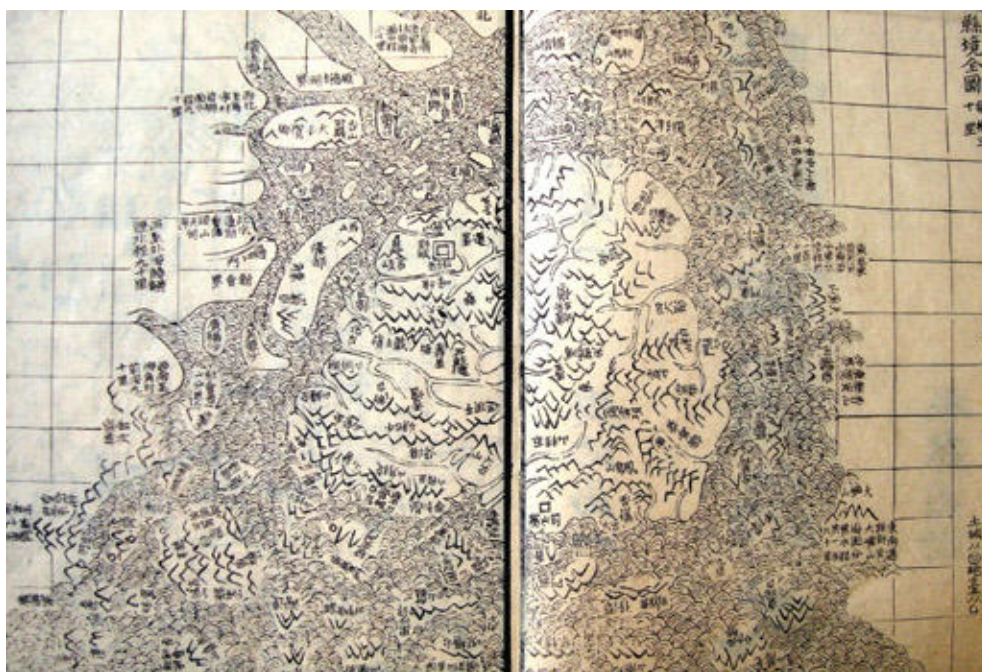
話說石岐海

香山縣城與石岐，原本是兩處不同的地方。

西元1152年（宋紹興二十二年），香山獲批易鎮為縣。首任知縣陳天覺曾想把縣城建置在他的家鄉釜沖，遭到其他人的激烈反對。他們認為該處形勢不佳，要求在別處譬如雍陌建城。陳天覺無奈改變策略，選定了離家鄉較近的仁厚村，採

用秤土法以服眾，於是，煙墩山後那片七座小山環繞的土地，那條原來以務農為生的小村——仁厚村，幸運地被遴選為新縣城的城址。因土含鐵，故縣城俗名鐵城。此事歷來縣誌皆有記載：

初陳天覺奏允欲就其鄉釜沖建置。眾以非形勢爭之不可。乃陰佈鐵砂於今城址。曰：建城必須貴地，地貴者土重。乃取二處土秤之，



一百五十年前石岐形勢圖（選自同治《香山縣誌》）

* 黃鴻釗，南京大學國際關係研究所教授，曾任南京大學歷史系副系主任、中國世界近現代史研究會常務理事、江蘇高等學校歷史教學研究會副會長。主要著作有：《澳門史》、《澳門同知與近代澳門》、《國際關係史》、《港澳大全》、《香港近代史》、《濠鏡集》、《澳門史料拾遺》、《中葡澳門交涉史料》、《東方新航路與澳門》、《濠鏡新集》、《澳門海洋文化的發展和影響》、《香洲開埠史料輯錄》、《辛亥革命時期的香山社會》等；譯著有：《歷史上的澳門》、《紅色檔案國際關係史料選譯》、《英俄在西藏的爭奪 - 外交文件選譯》等；發表有關中外關係史、國際關係史以及港澳史論文約140多篇。

竟以鐵砂土重，遂建，因號鐵城。元因之。週四百五十丈，門四，南曰阜民，西曰登瀛，東曰啟秀，北曰拱辰。⁽¹⁾

到了明代洪武十八年，縣城又有所擴展，城牆週圍從四百五十丈擴大至六百三十六丈。“門四，各以方名。樓四，敵樓四，兵馬司四，水關二（一明關復以樓介西南，一暗關介東南）。”⁽²⁾至此，縣城規模確定下來，此後再無大的變動。

清朝以前，從來沒有人稱縣城為石岐。縣城有多大？沿城牆東北角起自太平巷而下月山里，至城東面的河泰街和上河泊，再轉入城南面的四方井和光塔街，以及西廠和弓箭巷，再至城西面的西山寺和花王巷，再至城北的龍母廟街和壽山里等地。這一小塊不足二平方公里的彈丸之地，直到1925年縣長吳鐵城拆毀城牆、修築馬路，原縣城與石岐才真正合在一起，統稱石岐。

石岐一名，遠在香山建縣之前許久就有了。那是個風景秀麗的瀕海漁港。古人稱岐江為石岐海，簡稱岐海。晚唐人鄭愚〈泛石岐海〉詩中說：

此日攜琴劍，飄然事遠遊。
臺山初罷霧，岐海正分流。
漁浦揚來笛，鴻遼翼去舟。⁽³⁾

這首詩寫出了當時香山島的秀麗山川和純樸民情。詩人步出家門首先看到兩幅景物：石岐早晨時分，太陽初昇，南面的臺山霞霧已收，空氣十分爽朗。寬闊的石岐海，上接來自西江、北江的水道，下分東河口、西河口兩面流入大海。當時的長洲、沙溪、大涌一帶鄉，皆屬石岐海的海面。《香山縣誌》稱這一帶為“三十里海”。上游來的滾滾河水注入石岐海後，在石岐山面前即東西分流，流入古海灣的西海和橫門海出珠江口，故稱“岐海分流”。詩人身處石岐海與南臺山之間，眼見“臺山初罷霧”，“岐海正分流”。漁浦傳出青少年吹奏的清脆悅耳的笛聲，而東西側兩條出海的大江，則有無數魚舟，如大鵬展翅般疾駛而去。

為甚麼稱為岐海而不是岐江？因為它有很寬闊的海面。從明代地圖中可以看出，當時石岐山在縣城西門外，山下便是石岐海岸的邊沿。直到民國初年，儘管這個海已經愈來愈狹小，可是香山縣誌的附圖仍稱為“石岐海”，後來才慢慢改稱“石岐河”和“岐江”。

舊時有香山八景，“石岐晚渡”就是其中之一。最初海面緊接在石岐山下。據《香山縣誌》稱：“石岐山在縣西北一里，原設有烽堠，遙與蓮峰相對。土燥多石，直抵於海。”⁽⁴⁾又謂：“老安山在縣西南半里，為縣水口衝要，西臨於海。”可見當時從石岐山至老安山一線，均在石岐海岸的邊緣。

從來沒有人提及石岐海面究竟有多寬，但是關於昔日岐海寬闊的氣勢，許多詩人墨客多有描述。

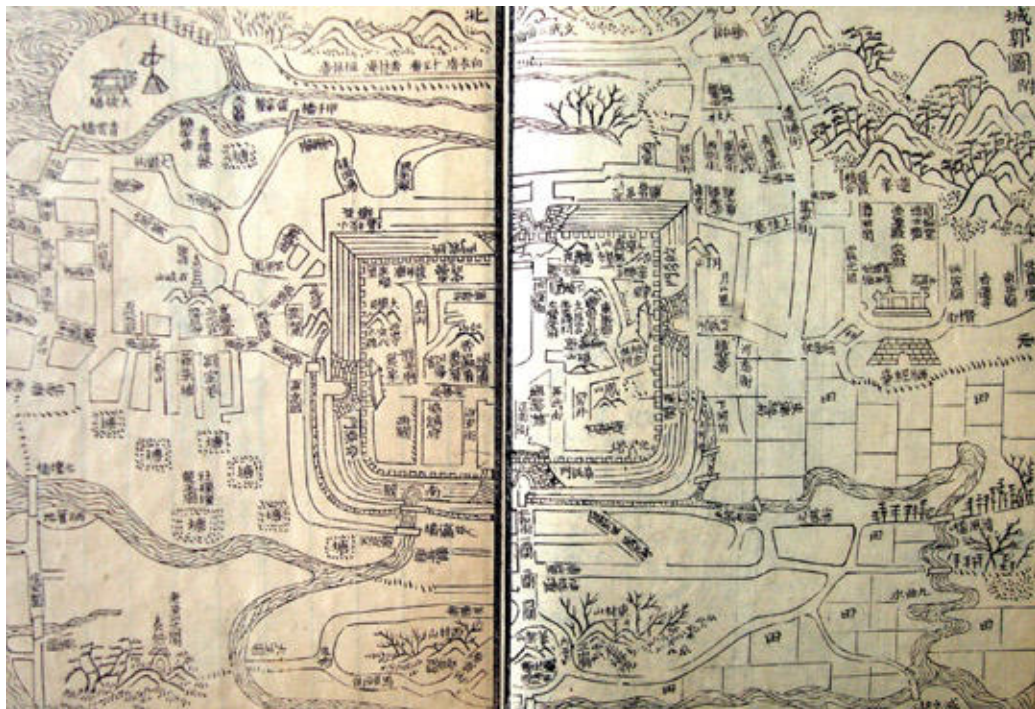
石岐夜泊白鷗沙，南臺縹緲浮梅花；
蛟浦澄澄洗明月，龜城藹藹昇繁霞。⁽⁵⁾
——黃佐

浩蕩三洲闊，山明六縣秋。
帆檣飛鳥疾，日夜大江流。⁽⁶⁾
——楊節

兩峰峰下錦江通，渡口人歸落日中。
極目煙波渺無際，漁燈幾點隔江紅。⁽⁷⁾
——梁明際

城邊河水碧如蔥，城外扁舟渡晚風；
日落月來天在水，行人渾入鏡光中。⁽⁸⁾
——伍瑞隆

顯然，石岐海之所以廣受詩人的喜愛和讚美，不僅因為它的海面遼闊，風光無限。更因為它是香山的大動脈，是古代香山與外界聯繫的主要通道。石岐海邊有接官亭，迎恩亭，河泊所，記錄着許多古代官員之間迎來送往的盛事，以及漁民向河泊所繳納漁稅的活動。此外，人們又從“漁浦



一百五十年前石岐已有多條馬路 (選自同治《香山縣誌》)

揚來笛，鴻遠翼去舟。風清半入漁家夢，漁歌菱唱不勝春”等詩句中可以看到，岐海漁村處處生機勃勃，漁業生產十分繁忙。而各個渡船碼頭的存在，也着實說明石岐與各地區的頻繁經貿往來，

誰攜彩筆上峰頭，剡目擎天駕玉樓。
直把銀河為墨海，洗開雲霧寫神州。⁽¹⁰⁾

—— (明) 伍瑞隆

石岐山的故事

石岐海之外，石岐山是另一道風景。石岐地方的山其實祇是丘陵，如仁山、慶壽山、豐山、武山（內有西山寺）、盈山、福山和鳳山，合稱七星峰，也是小丘陵，多已夷成平地。石岐山也是小山。明代嘉靖縣誌附圖有石岐山。石岐山，亦名阜峰，俗稱煙塾山。在縣城西門外半里。高十丈，廣五十丈。古時設有烽堠，後廢。明萬曆年間在山上建七層花塔。山麓間原來還有隱泉寺、眾香亭等建築。山腳直抵於海。⁽⁹⁾ 因山不高而秀麗，人們拾級而上，頃刻可達峰頂，岐海風光，盡收眼底。因此四季遊人不絕。舊時香山八景中就有阜峰文筆一景。

此山封爾管城侯，沉綠鏤青空際抽。
天作凝光海研滴，大書四野十分秋。⁽¹¹⁾

—— 申良翰

石岐山下靠近石岐海邊，還有河泊所、迎恩亭、接官亭、天妃廟等等。這些建築物都處在當時海岸邊沿。

河泊所是元朝政府設置的掌收魚稅的官署。明代廣為設置，洪武十五年，全國有河泊所二百五十二處，一般設在海岸邊緣，漁民捕魚後，駕船至河泊所官署繳納魚稅。清朝政府祇在廣東設河泊所官署，而石岐山下的河泊所卻被撤銷了。“河泊所在縣西城外石岐山下，洪武十四年設。本所官夏凱創，今廢。”⁽¹²⁾

迎恩亭元朝之前便有了，位於縣西一里，還有一條迎恩街，直抵縣城。顧名思義，它是政府官員迎來送往使用的專用碼頭和街道。元季該亭被毀。但不知何故康熙縣誌的地圖仍有記載。⁽¹³⁾

接官亭大概始置於從明代，用來取代迎恩亭迎送各類官員和貴客。“接官亭一座三間在縣西石岐山下，為奉接詔赦及送迎使客於此。正德間典史林陽重建。”⁽¹⁴⁾

不久前中山文史學者劉居上先生寄來一幅接官亭的圖畫。此圖據說是英國佚名畫家於1828年所作的寫生畫，今藏於香港博物館，作品名為“香山城接官亭”。從畫面可以看出，當時接官亭位於石岐山下海邊。

香山本是海島，建縣時雖已連成一大片陸地，但縣境內河網交錯，縣城與省城之間的交通往來，完全依靠水路進行，因此水路交通十分繁忙，從石岐至廣州省城的渡船竟有六班之多。古往今來石岐接官亭迎接過無數達官貴人的光臨。文化巨匠湯顯祖1591年11月中旬來到香山，訪問澳門，留下〈聽香山譯者〉和〈香澳逢賈胡〉等詩。當時澳門已成為葡萄牙人居留地，在這裡，他看到了澳門港充滿異國風情的奇特圖景，十分興奮而又驚訝：

□ □ 香澳逢賈胡

不住田園不樹桑，娥珂衣錦下雲檣；
明珠海上傳星氣，白玉河邊看月光。⁽¹⁵⁾

該詩描寫澳門商人的情況。澳門這座海港小城，住着數以千計的外國商人。他們身穿錦衣，佩帶美玉，不住田園務農桑，隨同海舶四處飄泊，從事貿易，生活闊綽，過得十分瀟灑。

1688年，明末清初愛國學者詩人屈大均晚年遊香山和澳門。屈大均（1630-1696），廣東番禺人，明末清初文學家，字介子、翁山。清兵入廣州前後，他曾參加抗清鬥爭；失敗後一度削髮為僧，取名釋今種；還俗後北遊關中、山西，1688年他五十九歲時在香山遇到舊友，吟詩抒懷：

香山過鄭文學草堂賦贈

與君同學早，四十四年前。
白首歡初盡，青春恨未捐。
汝師餘碧血，吾道在黃泉。
不盡招魂意，同裁大小篇。

咫尺沙岡市，魚蝦不少錢。
蟹黃隨月滿，沙白入春鮮。
百貨通洋舶，諸夷接海鮮。
渺茫蠓鏡澳，同去恨無船。

香山過茄頭村作

雨多春水淡，乘興過漁家。
蟹擘方園甲，魚烹黃白花。
田人多種草，稅戶每爭沙。
十字門西望，茫茫天一涯。

舶口東洋接，潮來百里聞。
帆檣爭落日，島嶼亂浮雲。
拾鯨雌雄並，開蠓左右分。
家家多海錯，邀我醉氤氳。⁽¹⁶⁾

屈大均年輕時是一個反清復明的志士，晚年豪情依舊，詩中友情、鄉情，躍然紙上。又詩中所提到的“汝師餘碧血”諸句，師指陳邦彥，清初起事反清復明，後失敗。屈大均十六歲師從陳邦彥，鄭文學是他的同學。沙岡市，即沙岡墟市；茄頭村，今易名岐頭，均在縣城附近。

1810年4月20日，兩廣總督百齡曾到香山駐節豐山書院，接受著名悍匪張保仔的投降。張保仔率領艦隊進入大涌村的芙蓉沙，然後與鄭一嫂乘船暨招安旗至石岐，向百齡投降。⁽¹⁷⁾當時有一萬七千三百一十八名海盜、二百二十六艘帆船、一千三百一十五門大炮、二千七百九十八件其它武器投歸當局。

1839年七月初八日，欽差大臣林則徐在虎門銷燬鴉片後，與兩廣總督鄧廷楨率軍進駐香山縣城，坐鎮豐山書院，封鎖香山各要隘，通令澳門葡萄牙當局把駐澳五十七家英商全部驅逐出境，26日離開香山巡視澳門。

這些令人矚目的往事，更加使人深深感念到石岐接官亭的歷史作用。

除了接官亭之外，石岐海邊自然還有許多碼頭，用於漁船靠泊或商貨裝卸，有些時候甚至會有外國貨船和使團之類的訪客。

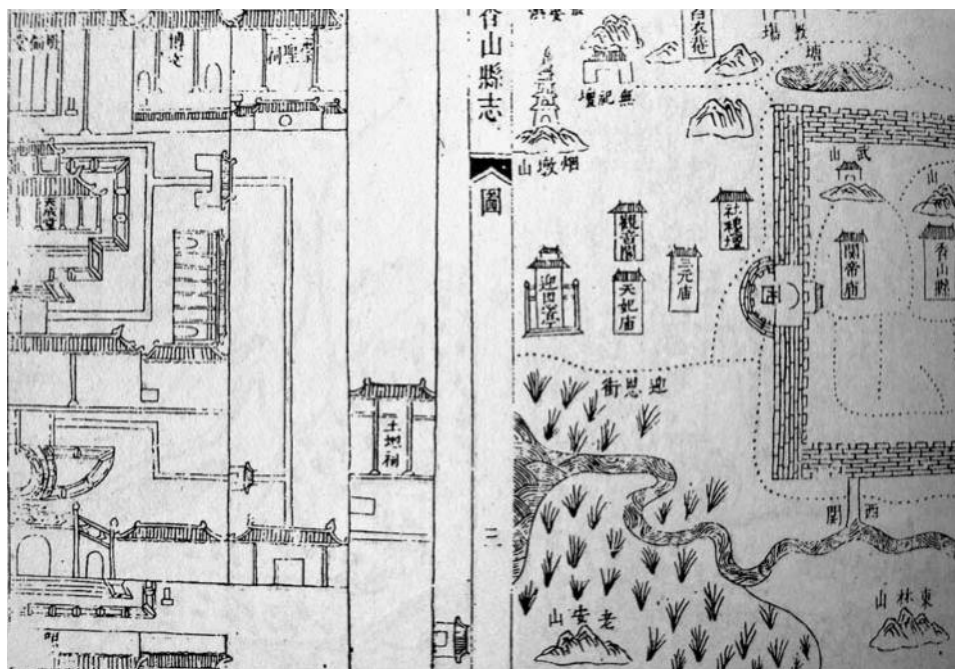
據嘉靖《香山縣誌》記載，洪武二十六年（1393），彭豫任香山縣丞期間，政績斐然，深得民心。但後來有一樁入京的外國貢品發生問題，負責處理貢品的官員失去封緘，彭豫被追究罪責，幸而後來獲免予追究。“時外裔貢方物，自香山入京，典其事者失封緘。朝廷遣御史按問。事連豫，其子啟願以身代，邑民皇皇，恐豫得重罰。會赦獲免，民大喜迎以歸。坐是不得遷。”⁽¹⁸⁾這也說明，瀕臨南海的香山地區，早在澳門開埠之前，就已經“通番貿易”了，並且是明代外國貢船入京的貢道之一。

石岐山下還有天妃廟，又稱大廟。香山人向

來喜歡求神拜佛，尤其是，海邊居民經常出海打漁或從事海外貿易活動，充滿風險，所以祈求神仙庇祐，幫助航船避開驚濤駭浪，順利完成貿易，賺得萬貫家財。他們尤其崇拜海神媽祖。

媽祖信仰起源於福建，是由福建人傳到香山的。早在宋元兩代，許多閩南人陸續落戶香山縣，逐步在香山形成三大閩南人居住區：隆都片（包括今沙溪、大涌二鎮）、東鄉片（包括今張家邊和南朗）和三鄉片等。時至今日，據《中山市誌》稱，現在該地閩南語人口已達十四萬三千人。⁽¹⁹⁾其中不乏大姓人家，如隆都溪角劉族，良都長洲黃族，谷都南湖鄭族，均於宋代從福建遷來石岐附近鄉村。劉、黃、鄭三姓是移居人數最多的閩南人，成為香山的三個大姓。舊時香山民諺稱：“劉、黃、鄭，殺人不用償命。”說明閩南三族在香山人口眾多、財雄勢大。⁽²⁰⁾居住石岐海邊的福建人帶來了天妃信仰。

媽祖或娘媽，是對天妃的稱呼。她原名林默娘（林湄娘），生於北宋太宗建隆元年（960）農曆3月23日，死於太宗雍熙四年（987）。她是福建莆田湄洲郡巡檢林願的第六個女兒。據說林願



石岐山下附近天妃廟、迎恩亭的位置（選自道光《香山縣誌》）

與夫人王氏樂善好施，有五女一子。子名洪毅，體弱多病。王氏禱告於觀音座前，願再得一兒。當夜觀音託夢，稱其家素來敦善，賜給一丸，吞服後懷孕。於是生下一女，起名九娘。據說出生時滿室異香紅光，人稱奇跡。從出生至滿月沒有哭啼聲，故又名默。林默娘生而神靈，有特異功能，可預言人之禍福；且為人善良，樂於助人。十三歲時，有道士元通到其家，傳授秘法，成為當地有名的女巫。有一次，隨父兄渡浦南溪，中途船覆落水，默娘游水救父。十六歲時，與女伴遊戲於井邊，遇神人自井中賜以銅符寶笈，能佈席海上救人，驅邪濟世，並常於夢中拯救海上遇難航船，因而受到人民的尊敬與崇拜。二十八歲時，於重陽節陞化成神，被奉祀為海上保護神。莆田人最初供奉媽祖的廟宇，稱為神女廟、神女祠，或林夫人廟。迄今中國最大和最老的媽祖廟是莆田湄洲祖廟，香火已歷千年。林默娘被人民神化，並被廣泛熱烈信奉之後，歷代統治者也樂得順應民心，予以賜封。宋代封她為夫人；元、明兩代加封為天妃；清代晉封為天后。其廟宇便稱為天妃宮或天后宮；福建人則稱為媽祖廟或媽宮。道教把天妃列為重要的神仙，據道教《太上老君說天妃靈驗經》說，天妃是妙行玉女降世，有平波息浪、救助舟船和起死回生很多神通。此後媽祖崇拜迅速在沿海居民中間推廣開來。從東北至海南，沿海各地均有媽祖廟、天妃宮，其中又以福建、臺灣和廣東最盛。甚至中國周邊的東亞和東南亞各國，如日本、韓國、菲律賓、越南、新加坡、馬來西亞、印尼等國，多因有華僑定居而帶來媽祖文化。甚至遠在大洋彼岸的美國和拉丁美洲各國，也有華人建造的媽祖廟。

位於珠江出海口的香山縣早就盛行媽祖崇拜。嘉靖年間黃佐編的《香山縣誌》便有多處關於天妃遺跡的記載，而石岐山下接官亭旁邊的天妃宮即其中之一。該廟建於14世紀末洪武年間，後來被廢棄，但至17世紀20年代知縣但啟元又在石岐山西山下重建此廟，以守護着石岐海。“天妃廟二，一在官船廠備倭官船灣泊之所，正

德中千戶盛紹德立。後廢。嘉靖二十四年指揮田輓重建。一在石岐西山下，萬曆間知縣但啟元等建。”⁽²¹⁾但啟元是江西籍舉人，萬曆四十二年(1618)就任香山知縣。由此可以斷定石岐天妃廟大約建於1620年前後。

天妃廟俗稱大廟。廟前有一片商販貿易的空地，俗稱為大廟下。媽祖是香山沿海居民十分喜愛的海神，人們經常前來拜神，祈求海神保佑，同時又在廟前空地開展貿易活動。

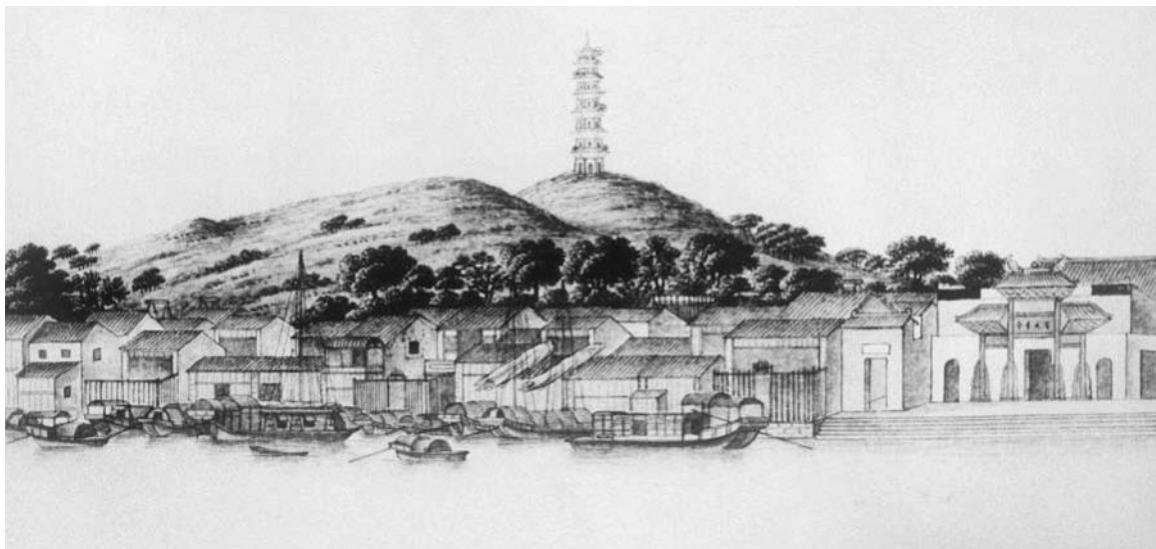
每年農曆三月初八日為媽祖誕辰，是日天妃廟致祭儀式，宣讀祭辭：

配天立極，護國徵祥，河清海晏，物阜民康，
保安斯土，福庇無疆。千秋鞏固，萬載靈長。
神恩思報，聖澤難忘。虔修祀事，恭薦馨香。
士民一德，俎豆同堂。
仰惟昭格，鑒此蒸嘗，尚饗。⁽²²⁾

這時候自然善男信女雲集，川流不息，逐漸形成了名叫“大廟下”的熱鬧集市。從那之後，經過幾百年的滄桑巨變，香火鼎盛的天妃廟(大廟)早已消失。民國時期在它的廢墟上興建石岐鎮總商會大樓，2006年再改建為香山商業文化博物館。但老百姓們仍依慣例把這一帶稱為大廟下，最終讓它成了街名。

石岐埠的由來

石岐海是石岐人的生命線。香山交通以水路為主，四通八達，極為利便。石岐海港向北距離省城廣州二百二十里，有長行渡可以直達⁽²³⁾；向南距離澳門和珠江口約一百里。石岐海港有三條航線南下澳門和珠江口。一條是由石岐水出港口汛，沿瀝尾沙水至東洲門出海南折涌口門至金星門和香洲埠至澳門。一條由石岐水南行經深灣海向東南行至磨刀門至澳門。一條由石岐水南下經深灣海向西南經芙蓉沙至黃梁鎮、斗門涌或直出虎跳門。



英國畫家筆下的香山接官亭 (1828年) 香港大學圖書館藏

橫水渡和長行渡是主要交通工具。石岐與各鄉之間通用橫水渡，石岐與省城和珠江三角洲各縣鄉鎮通用長行渡。以前無論橫水渡還是長行渡均是帆船，直到晚清才逐漸出現少量汽輪拖渡。⁽²⁴⁾廣州渡六發，自石岐通於廣州五羊驛，皆順德人開擺。”每日有六班渡船頻繁往來，足見石岐與省城聯繫之密切。同時長行渡還有渡船從石岐往南海、佛山、新會、江門、潮連、順德縣城、貴洲、陳村、山根、甘竹、黃連，往東莞縣。此外還有三條水上航道分別抵達香洲、前山、斗門、澳門等地。⁽²⁴⁾

石岐港碼頭甚多。除了接官亭所連接的專用碼頭之外，各種貨運碼頭、漁業碼頭、地方輪渡碼頭，各式各樣種類繁多。較著名的有天字碼頭、隆都碼頭、長洲碼頭、康公碼頭等等。

大廟下是最初的街市。石岐水路交通的發達，各地渡船的頻繁來往，大大促進了鄉鎮物資交流，石岐市場貨源充足，百業興旺。當時香山各鄉鎮設有街市，簡稱市，方言俗名為圩，亦稱圩市。政府設置圩市的目的是：“市以聚貨通交易，便有無也。”⁽²⁵⁾

香山圩市甚多，石岐圩祇是其中之一。不過石岐圩又有其與眾不同之處：地近縣城而又

位於碼頭，形勢優越，在香山眾多圩市中鶴立雞群，一枝獨秀，故被人們稱為埠。埠是有碼頭的貿易地點，比一般圩市明顯更高級一些。稱石岐圩為埠，首見於康熙縣誌：“石岐市在西門外石岐埠。”⁽²⁶⁾縣誌在提及各處圩市時，一般稱為圩或市，唯獨突然冒出這麼一句話，把石岐圩市稱為石岐埠，頗耐人尋味。顯然，至少康熙年間人們已把縣城西門外商貿繁華地段稱為“石岐埠”了。但石岐埠究竟在西門外何處，查遍各個時期的縣誌地圖，均無標誌說明。因此石岐埠這一稱號其實是泛指縣城西門外那一片熱鬧地區。

康熙時代西門外街道祇有一條迎恩街。那是從接官亭至縣城的通道，不是石岐圩市所在地。當時圩市大約以今之大廟下為核心連接海邊大笪地的海貨市場。早在南宋立縣之初，這一帶已是縣內重要的漁農產品集散地。這裡位於石岐城外西部，是城鄉各地人們交易區，人煙稠密，熱鬧非凡。因此石岐圩是香山最重要的圩市。

石岐海的上游是西江和北江的合流，由於兩江上游土地風化層甚厚，經河水侵蝕，每屆夏季淹水期，捲走大量泥沙直瀉而下，淤積三角洲下游沖積平原，使平原面積不斷擴展。據我國地理

學家估計，在西江和北江帶來的砂石沖積作用下，“平均計三角洲海岸每十二年擴展一公里”⁽²⁷⁾。經歷歲月滄桑，石岐面貌發生巨大變化：

17世紀時，縣城西門外街祇有一條街道，即迎恩街。⁽²⁸⁾18世紀40年代乾隆時，縣城西門外街已有九條街道：武峰里、懷德里西廠、花王巷、三元坊、岐陽里迎恩街、石岐墟、步思里、鳴鳳里等，石岐埠面積不斷擴大。⁽²⁹⁾到19世紀初道光年間，西門外街已擴展至十五條街道：（西正）武峰里、懷德里、三元坊、岐陽里、迎恩街、石岐墟、觀瀾街、興寧里、西廠、仁里、彩熊里、步思里、康衢、鳳鳴里、青雲橋等。⁽³⁰⁾到20世紀初，西門外街約有三十條大小街道：匯源里通甕菜塘、悅來街、悅來正街、石岐大街、逢源大街、泰安里通衢、晉源坊、悅來中約、逢源東街、悅來東里、悅來南約、樂善坊中約橫街、接源里通梅基、接源坊通接源里、東華里、逢源通衢、逢源初地、尊仁里、聚源坊通匯源里、慶隆里十八間橫街、悅來大街、悅來東街、石岐中街、石岐通津、南基街、聯安街通橫塘基李家基、安瀾街居安里、長安里、大圍街。⁽³¹⁾

隨着西江沖積平原在香山地區不斷擴大，石岐碼頭空地不斷伸展，石岐海變得愈來愈狹小，大廟下也離碼頭愈來愈遠了。而大廟下西面出現了鳳鳴路的海貨雜貨市場，南基街的鹹魚市場，以及上基魚欄等等，構成了石岐城外的大片鬧市區。石岐成為蜚聲珠三角的小有名氣的商埠。20世紀初，每年從經石岐碼頭輸入的外地貨物甚多，其中洋米價值三十餘萬兩，鹹魚八十萬兩，其它海品雜貨一百萬兩，布匹綢緞七十萬兩。經由石岐碼頭出口的貨物以稻穀為大宗，達六百萬兩，繭絲夏布一百餘萬兩，水菓（烏欖、大蕉、荔枝、龍眼等）三十餘萬兩，蠔蟹蝦醬十餘萬兩，蠔油蠔□十餘萬兩，鹹魚四十萬兩。⁽³²⁾從稻穀大宗出口突顯了它魚米之鄉的面貌，其中尤以鹹魚、蝦醬、蠔□更是馳名海外的特產。

大廟下從此不再是農漁貨物貿易市場，但依然繁榮興旺。它轉變成為當地老百姓的生活服務

廣場，類似於南京夫子廟、上海城隍廟，是個綜合性的廣場。當然它首先是條“食街”，從街頭到街尾，食店的招牌鋪天蓋地，從街邊攤檔供應明火白粥、油炸鬼、油炸粽、及第粥、直到安瀾街遠近馳名的安棧沙河粉，嶺南美食此處應有盡有。此外還有較為高檔的茶樓酒店和旅店、有石岐設備較好的戲院和醫院。總之大廟下依然風姿綽約，對市民充滿魅力。

【註】

- (1) (2) 康熙《香山縣誌》卷二〈城池〉。
- (3) [唐]鄭愚：〈泛石岐海〉，見康熙《香山縣誌》卷八〈藝文志〉。
- (4) 康熙《香山縣誌》卷一〈山川〉。
- (5) 黃佐：〈石岐夜泊〉，康熙《香山縣誌》卷八。
- (6) 楊節：〈石岐晚渡〉，乾隆《香山縣誌》卷十〈藝文誌〉。
- (7) 梁明際：〈石岐晚渡〉，乾隆《香山縣誌》卷十〈藝文誌〉。
- (8) 伍瑞隆：〈石岐晚渡〉，康熙《香山縣誌》卷十八〈藝文誌〉。
- (9) 《光緒香山縣誌》卷四。
- (10) 伍瑞隆：〈八景詩·阜峰文筆〉，康熙《香山縣誌》卷八〈藝文誌〉。
- (11) 申良翰：〈八景詩·阜峰文筆〉，康熙《香山縣誌》卷八〈藝文誌〉。
- (12) (13) (14) 康熙《香山縣誌》卷二，〈壇廟〉。
- (15) 《湯顯祖集》一，上海人民出版社，1973年，頁428。
- (16) 《翁山詩外》卷九，上海國學扶輪社，1910年。
- (17) 〈張保之亂〉《香山縣鄉土誌》卷三，頁16。又見龍思泰：《早期澳門史》，頁136。
- (18) 嘉靖《香山縣誌》卷五〈官師〉。
- (19) 《中山史誌》，廣東人民出版社，1997年版。
- (20) 《香山縣鄉土誌》卷七，頁5-6。
- (21) 康熙《香山縣誌》卷二〈壇廟〉。
- (22) 道光《香山縣誌》卷三〈經政〉。
- (23) 《香山縣鄉土誌》卷十〈地理〉。
- (24) 康熙《香山縣誌》卷二〈津渡〉；乾隆《香山縣誌》卷八〈津渡〉。
- (25) (26) 康熙《香山縣誌》卷二〈圩市〉。
- (27) 何大章：《中山地形誌》，廣東中山文獻會編印，1950年版，頁12-13。
- (28) 康熙《香山縣誌》卷二〈建置〉。
- (29) 乾隆《香山縣誌》卷一〈坊都〉。
- (30) 道光《香山縣誌》卷二〈嶼地〉。
- (31) 民國《香山縣誌續編》卷二〈圩市〉。
- (32) 民國《香山縣誌續編》卷二〈商業〉。