



吳衛鳴局長致辭

尊敬的各位教授、學者，

各位來賓：

大家好！本人謹代表文化局歡迎各位出席“澳門文學：理論、歷史與史料”研討會，更感謝各位提交論文，使我們有機會聆聽各位的真知灼見，加深我們對澳門文學的認識。

在《2012年度施政報告》中，澳門特區政府宣佈籌備設立“澳門文學館”。這對澳門文學界、澳門社會以至文化局來說，都是意義深遠的一件事。

誠如各位所悉，文學是一個國家或地區文化的核心組成部分。澳門特區政府文化局的信念是：“從人文關懷出發，以文化鑄造城市的靈魂。”——文學是社會文化的精神基石，對澳門文學的保存、研究和推動，我們責無旁貸。

然而，雖然我們滿懷信心和希望，建設澳門文學館卻是一項任重道遠的工作。四百多年來，由於澳門歷史文化背景形成的特殊文學狀況，以及長期以來對本土文學研究的不足，使我們在文學館籌建過程中首先便要面對以下各種挑戰：

一、澳門文學的研究對象包括漢語、葡語(含土生葡語)兩大類語言的作品，以及其它外語，而時間跨度達四個世紀，中葡在澳門的互動及明清以來中西文化的交流史成為澳門文學產生與發展的歷史背景；

二、由於之前缺乏系統整理，目前有關澳門文學的史料分散各處，此為完整地呈現澳門文學發展面貌造成一定的困難；

三、目前雖有一些對澳門文學發展歷史的書寫，但大部分為平面性現象描述，未能以一定理論框架作分析和總結，無法突顯澳門文學的意義與價值。

正是基於上述認識，我們召開了本次研討會，期望能提供一個平台，讓從事澳門文學研究的專家學者共聚一堂，切磋砥礪，利用各位深厚的學術素養，借以深化澳門文學研究的廣度與深度，也為澳門文學的繁榮發展鳴鑼開道。謹此期望各位在會議期間暢所欲言，對澳門文學研究以及對我們的工作多加指導。我們希望與各位建立更緊密的聯繫，熱誠歡迎各位專家努力發掘和整理澳門文學史料、引進辯證的理論框架和觀點，以呈現一幅完整而生動的澳門文學畫卷。文化局樂意為各位的研究項目提供協助，並搭建學術溝通交流的平台。

這次研討會是籌設澳門文學館的第一個學術活動，從各位精彩的論文顯示，這是一次矯健的開步。千里之行，始於足下，本人深信，我們這次邁出了堅實的第一步，在各位的支持下，澳門的文學研究和創作，定能昂首闊步邁向康莊大道。

再次感謝各位的蒞臨！祝會議圓滿、順利！祝各位身體健康、萬事如意！



“澳門文學：理論、歷史與史料研討會”蒞會嘉賓由文化局吳衛鳴局長帶領參觀塔石藝文館並於古井旁合影