

香山籍留美幼童人文掠影

李世源*

16世紀中葉澳門開埠，客觀上促進了中西之間文化、經濟乃至軍事、政治等多方面的交往互動。南海諸郡得開放風氣之先，尤以香山縣為最。從香山至澳門繼而赴美留學的容閔，回國後致力於推動清廷派遣赴美幼童一百二十名，其中籍貫為粵省者竟過大半，而隸屬香山籍者亦過三分之一。作為中國近代史不容忽視的留美幼童這一重要群體，客觀上實已為中國近代化建設增添了一批特具影響力與滲透力的領軍人物。筆者撮其要者，嘗試做一下有關人文掠影之隨筆品評。

清同治十一年(1872)，經容閔鼎力倡議，曾國藩、李鴻章等大臣竭力促成，清廷終於批准中國派遣幼童赴美學習。⁽¹⁾這不僅是中國教育史上開天闢地的大事，也是中國近代史上須濃墨重彩予以記敘的重大事件。每年三十名，前後四年派出的一百二十名留美幼童，許多人成為中國近代史上重要人物。更須着重指出的是，這一價值判斷的指向，對中國近代史的走向與整個民族精神內涵的增值，有着不可動搖又無法改寫的重要意義。

促成赴美留學的重量級人物李鴻章，把幼童赴美學習的招生、組織學習培訓、安排旅程等瑣務，交給了亦是香山籍的容閔、唐廷樞、徐潤等人去具體辦理。這在徐潤著的《徐愚齋自叙年譜》裡有詳細的記載。⁽²⁾

因為19世紀中後葉，中國對國外的瞭解甚少且自閉，許多家庭不願讓自己的孩子到美國去唸書。容閔、徐潤他們祇得向一向因澳門開埠影響而觀念較為進步的自己的家鄉香山縣招募留美生員。

從1872年開始，向美國派遣的第一批幼童中，香山籍的少年竟佔十三名，約為總數四成之多。第二年三十名留美幼童中仍有十二名香山籍的，仍佔四成。到了第三批名單中，六名香山籍佔二成。第四批名單，香山籍八人，佔三成。⁽³⁾

一百二十名留美幼童中，香山籍三十九名，約為三分之一。其中批次、名單如下：

第一批(公元1872年，即同治十一年)，七月初八自滬赴美中有：

陸永泉(14歲) 鄧士聰(14歲)
蔡紹基(14歲) 蔡錦章(14歲)
張康仁(13歲) 史錦鏞(15歲)
鐘俊成(14歲) 程大器(14歲)
歐陽庚(14歲) 鐘文耀(13歲)
容尚謙(10歲) 劉家照(12歲)
譚耀勛(11歲)

——總計十三人

第二批(1873年)中有：

容尚勤(12歲) 唐國安(14歲)
梁金榮(14歲) 李桂攀(14歲)
宋文翹(13歲) 黃有章(14歲)
鄧桂廷(13歲) 唐元湛(13歲)
李恩富(13歲) 卓仁志(12歲)
蔡廷幹(13歲) 張有恭(12歲)

——總計十二人

* 李世源，珠海市博物館副研究館員。

第三批(1874年)中有：

唐致堯(13歲) 鄭廷襄(13歲)

唐紹儀(12歲) 梁如浩(12歲)

徐振鵬(11歲)

容耀垣(星橋)(10歲)

——總計六人

第四批(1875年)中有：

唐榮俊(14歲) 唐榮浩(13歲)

劉玉麟(13歲) 陳紹昌(13歲)

黃耀昌(13歲) 吳其藻(13歲)

盛文揚(12歲) 譚耀芳(10歲)

——總計八人

其中第四批中的唐榮俊與唐榮浩為唐廷植與唐廷樞的直系子弟。⁽⁴⁾

歷史有時總與一些自命不凡的人物開個天大的玩笑：特別得到關照的達官權貴子弟，不一定就能在歷史上留下功名業績；而那些窮苦出身的子弟卻能“艱難困苦，玉汝於成”，成為英雄豪傑，人中之龍。

本篇特挑選珠海籍留美幼童業績犖犖大者從人文角度作一次快速掃描，以供同儕緬懷一下香山故里先賢的豐采。

回眸晚年唐紹儀

回眸往事可知造化弄人，倘從南屏驅車到唐家灣畔，遊客在一天之中竟然可從珠海特區的兩個歷史文化名鎮中親炙一群名人的踪跡氣息。唐家建於1910年的共樂園現今已是古木參天，人們可在佈滿落葉的小徑中尋覓創立共和的元勳、民國首任總理唐紹儀的身影，呼吸南國濕潤而有青草鮮味的空氣，感受紹儀先生古稀之年回故鄉營造共樂園的心思，其中玄妙，耐人尋味，可圈可點。

1874年，十二歲的唐紹儀在族叔唐廷樞的推舉下，成為第三批留美幼童中的一員。⁽⁵⁾其命運就在這一瞬間發生改變，人生的萬花筒由於一時旋轉的改變呈現了別樣的精彩。唐紹儀在美邦讀小學、中學、進哥倫比亞大學，再奉詔返國，為大清辦理外交事務，結識權臣袁世凱，三十而立，四十不惑，上昇為一品頂戴的政壇新星，成為留美幼童回國後擢陞上朝廷權力中心一時風雲直上的政要人物。⁽⁶⁾

孔孟之道對士大夫的苛求無非是立德、立功、立言。唐紹儀在晚清外交上出使朝鮮維持殘局，協助袁世凱處理山東教案，捍衛西藏主權，主持路政收束關權，參與中俄、中日談判等等，走馬燈式的政壇歷練，那一身北洋集團幹將、晚清新型官僚的形象，使他成為中國近代史上無論從哪一角度也回避不了的臺柱角色。

行將就木的清王朝，把持朝政的大多是一批連北京城也沒有離開過的皇親國戚，更不要說哪兒是大西洋、太平洋了。連世界常識也弄不清楚的人卻指揮着每天讀《泰晤士報》的唐紹儀，這種晚清官場上的怪現狀，身臨其境的唐紹儀一定是別有滋味在心頭。就是在這樣的官場上，唐紹儀頂戴花翎的規格越變越高，竟然做到了奉天巡撫，成為封疆大吏。

晚清的舞臺上，唱主角的袁項城不僅想做總統，還想圓他那一輩子都想過把癮的皇帝夢。他聽到孫中山在南京就任臨時大總統的消息時，氣急攻心竟然昏死過去了。如果他這昏死沒有緩過神來，就應了“若使當時身先死，一生真偽有誰知”這一點評了。然而梟雄畢竟有其本色，唐紹儀竟成了他南北議和的總代表。

本來就拖着假辮子的唐紹儀索性西裝革履，就連原來回避溥儀的“怡”字，也改回來了。他每日讀英文版《泰晤士報》的文化功底，就在南北議和中得到了盡情的表現。

南北議和的對手，是比他小七歲的同籍同鄉孫文。香山縣的翠亨村與唐家灣相距不過十里地，同飲珠江水，同操廣府話。唐紹儀與孫文之

間的恩恩怨怨，得另扯一匹布去細說，但在南北議和之際，唐的歐美文化背景、晚清官場操辦外交洋務的三十年仕宦歷練，與同樣呼吸過歐風美雨深諳共和真諦的孫文，毫無疑問有一拍即合的機緣。民國創立時，權與利分配中的你爭我鬥，政治權衡中的你進我退，改朝換代少不了的翻雲覆雨和勝王敗寇的活劇，置身其中自作聰明而欠缺智者適逢在風口浪尖，那就注定要栽在哪一條船或哪一條溝裡。年屆半百的唐紹儀，促成了南北議和；清帝遜位，民國成立，首任內閣總理當仁不讓。歷史的聚光燈，把濃墨重彩的唐紹儀提到了中國政治舞臺的中心。

想做皇帝的袁世凱這時才看穿好朋友好幫手的唐紹儀，從小吃洋麵包洋牛奶長大的唐紹儀，竟然和自己不是一條船上的人。後來的結局，對於唐紹儀來講，應該說是成就了他人生的一齣喜劇。沐浴着歐風美雨長大的唐紹儀當然全力維護共和制度。然而，即使他面對的不是袁世凱，也一樣會碰到另外一個。所以，在民國首任總理任上，他留下了維護共和制度的一系列措施，祇幹了三個月，任袁大總統怎樣挽留也掛冠而去，竟不辭而別，不由得讓人激動讓人心儀。一個多麼聰明而又智慧的唐紹儀！三十年官場歷練，迎來送往，打恭作揖，笑罵由你笑罵，好官我自為之，又有何不可呢？然而，聰明而有智慧的唐紹儀在人生的關鍵時刻，選擇與想做皇帝的三十年好朋友袁世凱決裂了。

民國初年那一系列的反袁護法，你方唱罷我登臺的政治爭鬥，本想有所作為，也有資本有底氣幹一番事業的唐紹儀，儘管仍被新朋舊黨尊着捧着護着，卻一步一步成為共和元勳、民國老人。

那是在1929年，六十八歲的唐紹儀回到家鄉，他想把夢想變成現實：香山縣改名中山縣。那建設中山縣的規劃、建設中山港的規劃，不僅是超前的，也是空前的。⁽⁷⁾今天珠海成為改革開放的經濟特區，幾乎也是在那一夢想的基礎上，一步一步變成現實的。

七十五年前的唐紹儀竟然不顧年老體衰，一幹就是五年。毛澤東對那麼一位昔日清廷一品大員、民國首任總理就任中山模範縣縣長的印象記憶頗深，曾以此為例訓戒幹部。⁽⁸⁾可見當年唐紹儀的作為在全國範圍引起的轟動效應。

然而，作為南天王的廣東主政陳濟棠，也絕非等閑之輩。“臥榻之旁，豈容他人鼾睡？”國中有國，省內有省，不管你是天王老子還是民國宿勳，都要把你擠走。一場兵變，就使唐紹儀苦心孤詣慘淡經營造福鄉邦的事業成了水中月南柯夢。

唐紹儀主政五年，捐給故鄉一座私家花園——共樂園。園中有當年民國一批要員名人的刻石和名貴花木。與唐紹儀私交甚篤意氣相投的汪兆銘還給園內石坊留下了一副楹聯：

百年樹木十年樹人；
智者樂水仁者樂山。

共樂園的佈局最蹊蹺的是觀星閣的建造。⁽⁹⁾那是唐本人的愛好？文科出身的唐對天文科學有如此雅興？筆者在園內一遍遍行走一次次登臺遠眺，心想是否唐對陰陽五行夜觀天象的皇家天人感應之類秘傳很有心得？這又與他日後滯留滬上遲遲不肯遷徙香港有所關聯？在那月黑風高滿天繁星的夜晚，紹儀先生是否找到了哪一顆祇屬於他的命星呢？憑他七十高齡的人生閱歷和博才雜學，難道竟然一點也沒有找到一些不祥之兆的蛛絲馬跡？共樂園留給了故鄉，留給了後人。然而，一座觀星閣卻把這一碩大的問號，悄悄地留了下來，終於成為一個謎團。

年逾古稀的唐紹儀黯然離開故鄉，倘回首人生，且不說折衝樽俎為清廷力爭外交主權，且不說創建共和為民族為國家彪炳千秋的功業，祇講他在山東主政創立山東大學堂(山東大學前身)，推動創辦嶺南大學、復旦大學並兼任校董等職⁽¹⁰⁾，僅此而言已惠澤後人功德無量了。晚年的唐紹儀蟄居滬上，他在當政的國民黨政權中雖也掛着國民

政府委員和國民黨中央監察委員等閑職，那不過是民國初年風雲人物被當政者邊緣化的一種典型標幟而已。

抗日戰爭爆發，國共第二次合作，上海法租界內福開森路18-20號，唐紹儀的住所，即今日上海武康路40弄內的那座花園別墅，成了當時國民關注的一個焦點。1938年3月12日，上海《文匯報》刊登了“上海市民函唐紹儀的公開信”，其中勸唐句段有云：

應以開國元勳的資格，發表光明正大的宣言，與國人共爭民族的獨立自主。⁽¹¹⁾

即使在事隔六十餘年後的今天，讀之仍使人心怦然，感佩至深。主政的蔣介石先要孔祥熙轉告唐紹儀試探日本的和談條件，又讓孔告唐可轉移香港。上海灘上名人杜月笙亦讓章士釗轉告唐紹儀：“少川先生不要顧慮，到香港後自有照應。”⁽¹²⁾ 蜚居滬上的唐紹儀，一時成了朝野關注的人物。就在此時，日本侵略中國的一個著名特務頭子中將土肥原亦出沒唐宅。“北吳南唐”成為當時民間盛傳的日寇物色代理人的首選目標。⁽¹³⁾

梅開二度當然好，但那一定是氣候反常所致。唐紹儀晚年妻妾凋零，紅顏知己已不見身影，祇剩下對中華文物懷舊之興致。國民黨軍統特務胡某、謝某投其所好上門送上一隻宋代青瓷花瓶供唐賞玩。謝某在粵期間曾得到唐的關照，這時卻喪心病狂恩將仇報，拿出一把藏在花瓶中的利斧砍在唐的頸椎上。這刺客二人被通緝，謝某神經病發作被射殺，胡某被蔣介石下令槍殺，二人不得善終，這是後話。

唐紹儀亡故後，國民政府於1938年10月5日明令褒揚撥治喪費一筆，將其生平事蹟備存宣付國史。《國民政府令》云：

早歲折衝樽俎，蜚聲壇坫。辛亥革命，躬與和議，傾心主義，力贊共和。適民國成

立，受命組閣。以所持政見未克施行，率先勇退。⁽¹⁴⁾

以上共162字，言簡意賅，準確勾勒了唐紹儀的半生功績。

唐紹儀逝世可謂哀榮備至，民國元老馮自由所擬輓聯似可告慰唐紹儀先生於黃泉：

公孫未平，來岑身死不瞑目；
民族解放，林肯功成豈惜身。⁽¹⁵⁾

回眸晚年的唐紹儀，那憂鬱的眼神，好像時刻要向後人傾訴着甚麼。⁽¹⁶⁾ 烏乎，紹儀先生在天之靈，請一瞥今日家鄉之巨變，當可安息矣！

歷史光影中的容星橋

歷史，總是在風雲激蕩的歲月中，呈現“吊詭”現象。回望百年前的中華大地，這種二律背反的人與事尤為突出。

容星橋出生在珠海南屏村，人們已經熟悉的“中國近代留學生之父”容闈就是容星橋的族兄，其時容闈年齡比容星橋大了三十七歲。

容闈辦留美幼童出國事宜，江浙的大戶人家往往嗤之以鼻，總以為蠻夷之國哪比得上泱泱中華之地大物博人文深厚。得開放風氣之先的南國邊陲香山縣，在前後三批一百二十名留美幼童中，竟佔了三分之一強。⁽¹⁷⁾ 這一比例之懸殊，就深藏着歷史吊詭的內涵。

中華民國立國人物——臨時大總統孫中山、首任民國總理唐紹儀都是香山籍人氏，還有一大批操粵語的民國元老汪精衛、胡漢民、廖仲愷等不一而足，直至江浙派的蔣介石南京掌權，粵語系人物仍是國民政府權力圈裡不容小覷的群體。

第三批留美幼童是在1874年赴美的，這一批幼童中就有日後成為民國首任總理的唐紹儀，就有追隨孫中山推翻滿清帝制的容星橋。⁽¹⁸⁾

容星橋的履歷，其前段與一百二十名留美幼童大同小異，赴美求學，繼而返國，加入北洋海軍。但中法戰爭後，容星橋二十歲即退出仕途，投身香山籍人士擅長的買辦生涯之中。⁽¹⁹⁾

孫中山與容星橋以同齡同鄉之緣分在香港相識相慕，本可榮華富貴的容星橋追隨孫中山，在反清義旗下參加同盟會、興中會，發動資助武裝起義，自己亦歷遭追捕磨難。然而辛亥革命勝利，以孫中山為代表的粵人掌權，容星橋授官職卻不熱衷鑽營。而當孫中山屢敗屢戰時，卻總見得到容星橋跟隨的身影，而其族兄容閱與孫中山聯盟則是容星橋居間搭“橋”的。

1933年，容星橋與世長辭，那是20世紀中國相對平穩的一個年頭。當時的民國總統蔣介石亦送了輓聯，算是對辛亥元老的一個交待吧。星橋兒孫滿堂，亦可謂壽終正寢福壽延綿了。⁽²⁰⁾

財稅專家蔡廷幹

珠海北端的金鼎，是一個頗具悠久歷史的鄉鎮，如今成了唐家灣鎮的一個行政村落。號稱金鼎，究其勢概因周遭群山環抱形若金湯而來。在近代史上，金鼎貢獻了一批金融買辦人材，其中不乏三代均為洋行的買辦、總辦的世家旺族，如今在留存的古建築中還可依稀推斷那兒有過的七旺三衰。

大買辦生涯是先替洋行做事，然後再用積蓄自己做事，其犖犖大者則成為民族資本的先身。

然而同是出生金鼎上柵村的蔡廷幹呢，卻走出了一條迥然有異於同儕的路。

蔡廷幹在19世紀60年代初出生在靠近澳門的南海之濱，算是一種幸運。他在童蒙之年亦被選為第二批留美幼童，其後的故事亦同唐紹儀、唐國安等同籍同里的同學大同小異：1881年被清廷召回漸次起用，先後在北洋艦隊、福建水師服役，參與了中法之戰、甲午海戰，其時既有榮陞的喜悅，也有敗軍被俘的創痛。

蔡廷幹在青壯年這段重要的人生歷程中，與同學唐紹儀過往甚密，且因此結識了袁世凱。在

袁世凱當政之際，蔡廷幹由海軍重臣轉任辛亥年之重角，由武入文，成為財稅總辦。以其嫻熟的英語及外交才能，攀不熟悉的財稅總辦寶座，竟然駕輕就熟似的不着痕跡，這從另一角度證明了其不僅智力超群，而且已在那一個轉型的歷史時期成為了一員成熟的技術官僚。

歷史把蔡廷幹推上了20世紀初中國財稅外交舞臺。蔡廷幹無論在袁世凱稱帝、英國夢想吞併西藏的外交鬥爭中，或在俄國對蒙問題進行訛詐及在日本侵華野心面前，皆表現不俗，彰顯了他確是一個身受歐風美雨洗禮具有民主氣質的民國早期智識分子。

蔡廷幹自己在介紹中華傳統文化給西方世界時，曾親力親為翻譯《道德經》和唐詩等⁽²¹⁾中國文化寶藏給西方世界欣賞，不愧是一位對近代中國作出了文化貢獻的優秀國人。

唐國安：清華的創辦守護人

留美幼童唐國安的故事，是一百二十名出國學子中的特例。

他於1858年在珠海唐家灣雞山村一個農民家庭誕生，十四歲時因族叔唐廷樞的推薦，成為第二批留美幼童。⁽²²⁾

容閱是幼童留美的倡議者也是具體經辦人，而組織幼童集合、啟程等一系列繁瑣事務工作的，是珠海人徐潤及唐廷樞。⁽²³⁾他們既是老鄉，又都做過買辦，都對外務有深刻瞭解，又曾在一起合作共事，所以對於呼朋喚友的組織工作，對留美幼童事務的推進與促成，自然有着高度的默契。

唐國安作為特例，是指他在赴美前，已經與基督教會有了接觸和聯繫。唐國安是否小時在母親帶領下與基督教有了接觸不得而知，但唐國安在1905年撰寫的〈基督教在華傳播之種種障礙〉⁽²⁴⁾這篇文章，對基督教當時的種種困境分析得絲絲入扣，可知其對西方文化已擅作深刻剖析，如果不懂得基督教義，是無論如何也做不出

如此有見地的學問的。該論文用英文撰寫，發表在當時的《環球宣教評論》上。〈基督教在華傳播之種種障礙〉譯者在該文的“小引”中有一段可資參考：

留美幼童中，約二十五人赴美後皈依基督，其中包括容揆與譚耀勳等人，但不包括唐國安，因為早在赴美之前，他已經是一名基督徒。⁽²⁵⁾

唐國安童年與少年的特殊經歷，不是因為窮苦，而是與西方基督信仰相遇，使他的命運也因此一波三折。

唐國安從耶魯大學法律系肄業，回國後曾到他的族叔唐廷樞的開灤煤礦等處工作，後回上海教書、辦報，曾在報紙的英文版上為專欄撰文，抨擊損害中國人利益和民族尊嚴的各種不法行徑。⁽²⁶⁾歲月荏苒，直至清光緒三十三年(1907)，虛年五十歲的唐國安，才被清廷招安到外務部做了一名相當於副科級的小文官。究其因有兩個：一是當年清廷有兩條規定，幼童在美期間不准剪辮子、不准信奉異教；另一是唐國安自己已在基督的精神世界中找到了安身立命之地。由此可知清政府不喜歡異教徒，包括像唐國安這樣的“二毛子”，而唐國安自己也極不願進官場鑽營。論才華，唐國安並不比他的同學唐紹儀、蔡廷幹等人遜色，論門路，香山幫的經商當官者如過江之鯽，大可提供各種便利，而唐國安卻有所不為。

唐國安從五十歲開始，因有政府提供平臺，才出現了戲劇性的變化。清宣統元年(1909)，上海召開萬國禁煙會議，唐國安作為清廷的正式代表，自己多年來對鴉片危害有深刻認識，所以能以嫻熟的英語代表政府撰文演說⁽²⁷⁾，在國際外交舞臺上展示了非凡的才幹，有着留美經歷和熟悉基督教文化的唐國安終於有了展示才華的機會。

隨之而來的就是“庚子賠款”這一歷史事件。唐國安自己熟悉美國國情，又真正瞭解中

國發展之社會需求，於是順水推舟，參與組織工作，使得又一批留美幼童漂洋過海順利成行。唐國安護送包括後來成為大學校長的梅貽琦和著名學者胡適等學子，沿着當年他們赴美的路線再次踏上美國的時候，迎接他們的正是當年抗旨未歸而信奉了基督上帝的容揆。中美文化教育的互動與交流由此重續前緣。

唐國安後來的故事，許多研究者耳熟能詳。作為清華學校首任校長的唐國安，因心腦血管之疾猝死於任上，可謂鞠躬盡瘁死而後已。

那一代的歷史煙雲已過百年，當年留美幼童用自己的業績，成為中國許多行業的開山者與領路人。回顧香山先賢事蹟，可圈可點，亦堪後輩永生緬懷，

筆者謹以此感念，謹向留美幼童之遊魂獻上一瓣心香。

【註】

- (1) (23) [美] 勒法吉原著，高宗魯譯註：《中國幼童留美史》，頁20-21，珠海出版社，2006年9月第1版。
- (2) 徐潤：《徐愚齋自叙年譜》，1927年版，珠海市博物館收藏。
- (3) 詳見《徐愚齋自叙年譜》，頁17-23，又見《中國幼童留美史》。
- (4) 黃曉東、劉中國：《容閱傳》，珠海出版社，2003年版；又見楊毅、沈榮國：《珠海唐家唐氏與近代中國留學教育》。
- (5) (6) (22) 何志毅主編：《唐家灣鎮志》，嶺南美術出版社，2006年8月版。
- (7) (8) 張曉輝、蘇苑：《唐紹儀傳》，珠海出版社，2004年12月版。
- (9) 李世源：《品味珠海·唐紹儀與觀星閣》，珠海出版社，2008年10月版。
- (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) 張曉輝、蘇苑《唐紹儀傳》，珠海出版社2006年版。
- (17) 筆者據《徐愚齋自叙年譜》中四批赴美幼童所屬籍貫統計。
- (18) 見《徐愚齋自叙年譜》，其本名為容耀垣。
- (19) (20) (21) 珠海市政協編：《珠海人物傳·蔡廷幹》，廣東人民出版社，1993年6月版。
- (24) (25) 唐國安：〈基督教在華傳播之種種障礙〉。
- (26) (27) 珠海市政協編：《珠海人物傳·唐國安》，廣東人民出版社，1993年6月版。