

碧琅玕館詩鈔



【編者按】左圖以冼玉清先生題字的《碧琅玕館詩鈔》封面為底，照片乃編者所加；為了讓讀者更深入瞭解冼玉清先生與澳門的親緣關係，特輯三篇資料附錄於後，借此向有關編著者謹表敬謝！

碧琅玕館詩鈔（澳門詩集錄）

夏夜風雨不寐

一庭風雨疑秋至，滌蕩炎氛夜未央。竹籟遠喧來枕簟，荷裳暗解念池塘。紛營盡日人皆熱，寂處高眠我自涼。耿耿胸中千感集，數殘更漏已晴光。

過古宅

百年人事幾滄桑，門巷依稀向夕陽。尚想衿纓稱著姓，未應史乘闕幽光。野花無主開還落，歸燕看人去復翔。眼底風光劇流轉，路旁誰與話興亡。

南灣公園負暄作

南灣在澳門

風簷歲晚人忙碌，笑我閒情弄日暄。久坐烘冬頭似醉，閒行呵凍氣微溫。半灣老樹漁帆集，滿苑寒花鵲語喧。何似驕陽苦炎溽，幾思買夏此論園。

曉妝

畫眉何事入時工，懶與東鄰鬥綠紅。惟有朝朝拭明鏡，纖塵未許障玲瓏。

病起

撩亂香鬟鞦綠雲，小樓岑寂倚斜曛。年來多病驚窺鏡，人比黃花瘦幾分。

恩潤過飲甚暢翌日胃病

故舊久疏君獨至，何辭屢盡酒盈卮。容光損我驚非昔，眉黛何人擅入時。誤到鸚言醒後覺，儉同鰥腹病來知。從茲悟徹無生理，世事憑君冷眼窺。

四月初二與秉熹弟遊園

病枕慊慊忘歲月，強憑風物遣愁魔。牆頭照眼榴花火，始識今年已夏初。

貧士

茫茫六合內，孤羽無歸程。敝袍立風雪，胡爲勞爾生。陽春煦庶物，萬木華且榮。岩野抱幽秀，澹澹豐格成。饑寒何足論，幸無俗塵撓。人爭一個覺，枯菀兩忘情。

採菊

高秋紛落葉，東籬色獨佳。採此隱逸花，悠然豁我懷。風雨正蕭颯，雞鳴自喑喑。吾圃抱芳節，豈懼霜雪排。傲骨天所生，偃仰晚風偕。

蕙芹擬南歸作詩見寄

對月懷親舊，清風拂我衣。聞君將返櫂，喜爲啓柴扉。世路多榛莽，故山餘薜薇。寄言雲際鳥，飛倦早言歸。

黃節評：因飛鳥而致辭，用來尚不俗。

種竹歌

炎風盡日苦晝長，闢我舊畦植新篁。爲愛簷前玉璫琅，不覺閒中卻得忙。銀瓶金鍤親提攜，輕將纖指撥香泥。咒爾根深復柢固，挺節直與雲霄齊。東籬紅紫鬥百花，朝榮暮悴何足誇。我自不花蜂不惹，拂雲篩月閒情寫。清涼世界忘薰炙，靜翠幽香自瀟灑。簌簌解籜我心喜，待得黃昏佳人倚。

西灣早眺

不堪人跡混，早眺得清娛。點點漁帆遠，濛濛野岫逋。濤聲前復後，雨影有如無。極目雲天際，應憐跡太孤。

流連糕

爭怪朝來動食指，老饕沾沾心自喜。銀盤薦出隔座傳，殷勤分贈自張子。濃香馥郁信流連，星洲

佳製聞遐邇。芬留膩勝檳榔紅，肪凝片切琅玕紫。甘回齒頰味曲包，芋糝杏糜寧比擬。分惠應教到同舍，纖手勸嘗相莞爾。誰知芳臭纔近唇，咳唾攢眉復漱齒。出而哇之且未已，嗜痂奇癖相訾詆。噫嘻物性本無殊，愛惡相懸我與彼。好奇真賞古所難，人生知遇亦如此。

夜歸澳門

情急覺程緩，中夕夢偏慳。虛枕濤聲壯，高窗月色闌。星星見燈火，望望已家山。入戶親先喜，扶肩認別顏。

夏日讀書

歲月多寬假，環碧愛吾廬。門外隔煩暑，棲鳥閒相於。門少達者轍，室饒古人書。把卷自怡悅，俯仰千載餘。詩心愛摩詰，賦筆謝相如。古香發彝鼎，四壁白生虛。涼月時窺簾，遠香揚芙蕖。心跡既寂寞，熱惱豈待祛。謾歎悠悠者，相馬徒以輿。

擬陶雜詩

我心無機事，萬緣日已空。葆天順真性，含生皆融融。早起聽啼鳥，負手出籬東。仰天望閒雲，悠悠襲輕風。四鄰絕喧譟，園蔬發青蔥。手摘寄一飽，鼓腹興不窮。冥然若有會，千載來卷中。

送秉熹弟遊學美洲

形影共出處，未曾經遠離。五齡課汝字，七歲教汝詩。督責恐傷和，放任恐荒嬉。晨夕共砥礪，義實兼友師。喜汝有遠志，臨別難爲辭。友邦多文明，擇善當在茲。作士貴器識，文藝猶餘資。語言尚懿朴，心氣應和怡。澹泊葆凝重，揚厲復何爲。誇肆必納侮，輕動禍所基。戒慎與恐懼，毋負千載期。四方況多難，當膽祇自知。去去幾萬里，日月東西馳。饑孰進汝飯，寒孰加汝衣。舉足不可忘，努力勸光儀。

琴山

松韻濤音滿耳清，誰將琴字與題名。成連悟到無言處，多少高山流水情。

苦瓜

蒼涼堆阜態，簇簇到籬陰。一種窮愁味，千秋苦節心。鱗魚來雨候，竹筍共秋吟。闊窄隨生理，回甘最耐尋。

馬交石納涼遇雨

造化信洪鑪，豈使煉骨性。晝長人苦困，未暑意先病。出門寫所諧，論園借蒼崖。十里綠陰合，

雲水生澄懷。振衣出木杪，熱惱何時排。片雲頭上馳，坐久涼生礎。渡江看雨來，一氣連山暝。驚濤和松風，欲譜乏弦應。情移成連悟，袖薄杜陵詠。倚竹佇清吟，迴飆開我襟。清極難久戀，孱軀復不任。不辭冒雨歸，喜慰哀鴻音。

池上夜坐白荷花盛開

田田西去接池陰，水佩凌波步試尋。不著脂胭凝玉臉，更無炎熱到芳心。明蟾墮影驚鴛睡，翠葉迴風度鶴音。祇有冷香縈夢在，不辭深夜伴清吟。

國難文學

丁丑八月二十八日避亂返澳門

七載別故園，此心長惻惻。遊子豈忘家，言之淚沾臆。況值喪亂歸，焉敢言息轍。解裝入門來，僮僕疑遠客。稚姪放學回，視我不相識。登堂失父母，遺挂空寂寂。四顧虛室中，恍惚見顏色。一時感不任，掩淚自嗚咽。草草進盤餐，幾曾一甘食。晚止阿母室，衾枕仍素絨。盥盤猶母用，幅巾猶母織。衣櫥與梳架，位置皆歷歷。對此感死生，欲寐何由得。瑞妹亦歸甯，相對慰沈默。紈甥頗活潑，小彬亦岐嶷。姊妹話家常，絮語如蟲唧。談舊有餘哀，思存同太息。獨有風樹悲，此生無終極。

丁丑九月初六先妣生日

晨興肅齋戒，淚眼餘哀毀。盥手炷爐香，掩涕折蠟紙。回憶七年前，此朝樂何似。低鬟戴花鈿，新衣豔紈綺。嬉嬉承萊舞，爲博母莞爾。移時雜喧笑，饋贈來鄰里。銀麵與金豬，花菇復蓮米。圓盤盛炙炙，雙瓶進芳醴。山海燦然陳，馥郁紛盈几。來忭獻麥邱，下拜祝福履。款接我勿勿，往來不停趾。措置愈殷勤，老人愈嘉美。笑謂汝周到，縝密知大體。屈指幾何時，哀哀母天只。此日難再求，空對糕棗祀。從茲情事移，勝事寒灰委。虛名終自誤，爲誰博歡喜。列食縱萬錢，爲誰奉甘旨。菽水亦承歡，寄語遠遊子。

戊寅春感 廿七年

剩水殘山滿目非，啼花怨鳥寸心違。聞笳似報三通鼓，運算空輸一局棋。鸞肇蒼鵝悲蕩析，巢翻紫燕歎離批。艱難猶有遺經抱，講學危城正此時。

誰使陰山竟渡胡，南唐名將豈今無。中宵舞劍光迴白，半夜看星斗在樞。七日包胥空哭楚，十年勾踐卒吞吳。相逢暫止新亭淚，何事東風舞鷓鴣。

次玉甫丈杜鵑花 戊寅春廿七年

淺泣輕顰淚暈般，空山含睇怨風鬟。不教塵影驚禪悅，長怕霞光拓令顏。啼魄三更依蜀棧，歸心

終古隔秦關。何堪開比沙場菊，難約青春作伴還。

一開一謝莫非禪，雲狗由他過眼前。風景縱殊寧改度，岩泉長往似猶賢。蛾眉往事無今古，雞肋浮名分棄捐。同此天涯傷躑躅，況教愁裏更啼鵑。

玉甫丈見示所畫竹有感成詠

戊寅夏廿七年

陶令黃花茂叔蓮，三分我獨愛斜川。上官琴是無弦譜，劉孝先詠竹詩：恥染湘妃淚，羞入上官琴。鍾隱書偏有畫緣。唐希雅工畫竹，初學李後主金錯刀書，遂緣興入於畫。个个總憐描不盡，猗猗誰識琢彌堅。歲寒祇許松梅共，懶向春花一鬥妍。

題黃仲琴丈嵩園集

己卯五月

江關蕭瑟意，開府句清新。論古胸懸鏡，談玄齒粲銀。丈爲酥醪觀道侶，亂離吟不輟，契闊道逾親。此事原千古，留爲不帚塵。

爲許地山君畫松

己卯廿八年

夭桃弄春風，綠芰舞炎熱。輪與冬嶺松，晏然飽霜雪。

挽汪懷吾世丈

己卯廿八年

異地多隱淪，抗節慕義熙。論畫具高識，著史精覃思。丈著有《嶺南畫徵畧》、《晉會要》等書。一見遽獎借，懷深復語慈。喜我出授徒，勉爲風教維。善我能徵文，勉爲百年規。嘗以所輯《廣東女子藝文志》就正。相呼女書生，丈贈詩云：自然好學著詩名，才媛吾家舊有聲。何似碧琅玕館裏，徵文更得女書生。微笑時撚髭。感公誘掖意，忍負名山期。

去歲避兵來，近居仍海角。風雨和雞鳴，丈屢以詩示和。每見問述作。南灣立夕暉，高歌滄浪濯。湖船臥聽濤，丈避兵住澳門南灣，榜居曰湖船簃。鄉心寄渺邈。始知味道者，隨處有妙覺。詎謂成永別，音問悔不數。高山空仰止，清淚落盈握。緬懷微尚齋，誰與商舊學。乙卯九月初稿

次江丈霞公九日韻呈黎丈季裴

己卯重陽廿八年

永晝香銷瑞腦灰，詞仙嘉約此登臺。秋痕一線寒蟬過，暝色千山候雁回。社樹看隨滄海換，園花憐傍戰場開。易安傷亂簾慵捲，腸斷西風措措來。

京口吳眉孫先生以詞索畫爲寫黃菊折枝並繫二絕句

庚辰廿九年

讀罷新詞撥篆灰，夢窗小令最縈迴。捲簾別有銷魂處，待向東籬寫照來。
小宋清才賦晚香，今番畫裏又回黃。卻憐影與人同瘦，一度西風一斷腸。

及門冼星海逝世十周年紀念

人民歌手早相推，天外虹霓氣吐時。萬里渡洋曾托母，卅年論學忝稱師。（一）「黃河合唱」排山岳，「救國軍歌」壯鼓鼙。（二）喚起眾心齊奮發，遺音不配更追思。

（一）星海以一九三三年從余學國文。

（二）「黃河大合唱」「救國軍歌」為星海歌曲集中佳製。

金縷曲

哭陳子褒師

搔首人間世。向青山、悲歌天問，彷徨揮涕。出足金棺嗟莫及，慧業平生已矣。但一脉、斯文誰寄。木壤山頽宗仰絕，記辭歸、深悔當年易。沉離索，久相棄。十載春風成底事。最難忘、椒几催詩，燈窗校史。海上移情回溯隔，林鳥呼號何意。悵寒潮、驚翻月碎。欲賦大招天路遠，莽層雲、可喚真靈起。奠盈罌，畫圖裏。