

洋務運動中堅：香山三傑

李世源*

中國近代史洋務運動中湧現出的實力派唐廷樞、徐潤、鄭觀應均是廣東香山籍人士。本文扼要地描劃三人的成長歷程，力求通過典型事件以折射那一代人的愛國情操和強烈的民族責任感。鄭觀應的《盛世危言》，就是代表那一批有識之士內心的吶喊。

洋務運動的功過是非，歷來眾說紛紜，莫衷一是。然而身在其中的“香山三傑”唐廷樞、徐潤、鄭觀應，筆者綜覽其三人全部經歷，無不是愛國愛鄉的性情中人，勇於在逆境困境中振興民族工商業，甚至知其不可為而為之，可稱大義大德，吾儕當為這些前賢自強不息的敬業精神所感動。三人同為香山籍（即今日珠海、中山二市所在），又互有姻親朋輩之友情，雖年齡稍有長幼，卻各有幫襯扶持。茲特分述品評以就教於方家讀者。

唐廷樞的俠士情懷

清光緒十八年（1892），剛走完了一個甲子的開平煤礦總辦唐廷樞，在蕭瑟秋風中不甘心而又無可奈何地垂下了他那顆永遠在運轉不屈的頭顱。可他的眼睛，卻一直不肯閉上，睜睜地看着他還是剛剛起步的事業……

那年春天六十歲生日時，煤礦周遭四十八個鄉村父老鄉親、士紳與友朋一起送來了歷朝歷代祇是送給位高權重的負責官員的那一柄萬民傘⁽¹⁾，那上面的簽名有許許多多都是他熟悉的礦工、技工和部屬啊！看到他們的姓名，唐廷樞能想起他們每個人的秉性、脾氣、優缺點，能想起與他們在一起創業時的音容笑貌和發生過的歷歷往事。可如今，在瘟疫的偷襲下，本已積勞成疾



唐廷樞（1832-1892）

的唐廷樞如風中殘燭，再也無力與死神競爭了。

死後的哀榮，幾乎是同時代商人無可比擬的。位極人臣的李鴻章親自主祭並評價唐的逝世：“要找一個人來填補他的位置是不容易的。”⁽²⁾

唐廷樞的離去，不僅當時的中外報刊給予顯著的報導，而且打破了許多國家的外交慣例，多國駐天津的領事館在公祭日下半旗致哀。⁽³⁾更值得一提的是，在護送唐廷樞靈柩南歸珠海下葬時，又有十三個國家的商務官員乘搭專船一直送唐到珠海的海面鳴笛上岸致敬後方才離去。⁽⁴⁾這是甚麼樣的人格魅力才能帶來如此的尊敬與哀榮呢？

唐廷樞，號景星，香山唐家鎮人，清道光十二年（1832）出生於一個貧苦農民家庭，因其父為英人馬

* 李世源，珠海市博物館副研究員、中國文物學會常務理事、中國博物館學會專家組成員。

禮遜做長差，遂得以就讀於香港馬禮遜學校。⁽⁵⁾這一命中注定的人生道路，改變了唐廷樞的一生。唐廷樞在校畢業，就以良好的中英文成績成為香港政府的翻譯。⁽⁶⁾當時他才十九歲。勤勞聰明的唐廷樞扶搖直上，二十七歲就成了上海海關的總翻譯⁽⁷⁾，並涉及商業投資；三十歲，其著作《英語集全》出版⁽⁸⁾，那是一本以廣州方言注音的中英文對照詞典，這是中國近代化進程中一件值得認真研究的事件。

三十歲之後，唐廷樞會同唐家五兄弟、同是香山籍又是同鄉的徐潤，以及一批粵籍的商行同仁，在上海灘或躋身於洋行商行，或插足於地產錢莊，成為上海灘叱吒風雲的領袖人物。憑唐廷樞的聲望與人氣，他在數年間成為富甲一方的鉅賈，但並非唐追求的唯一目標。

清同治十二年（1873），唐廷樞的商業才能與巨大影響力引起了清廷重臣李鴻章的關注。力推洋務運動的李大人是用甚麼方式、甚麼語言打動了唐廷樞的，我們現在祇能撿得片言隻語。李鴻章說：“清廷可以沒有我李鴻章，卻不能沒有唐廷樞！”⁽⁹⁾雖然這是官樣文章，卻可以從中看出，應該是對唐的傑出才能的充分肯定。

而對於唐廷樞來講，他的潛在的巨大能量還沒有得到充分的展示與發揮。他的人生價值絕不是僅僅成為富商鉅賈。四十一歲正值黃金年齡段的唐廷樞收起了他在上海灘豪氣干雲的朗朗笑聲，應李鴻

章之邀，成為當時中國最大的官督商辦的上海輪船招商局總辦。⁽¹⁰⁾

創業伊始，篳路藍縷，又正值清廷風雨飄搖，國力日衰，在封建守舊冥頑不化的老古董當政的體制下進行封建主義的市場經濟運作，何況當年老佛爺還絕不可能給出一句“摸着石頭過河”的擲地有聲的話來。一百三十年前，我們這位香山籍的珠海人，就在上海灘向體制、向市場發起了一輪以頭撞牆迄今猶令人可佩可敬的經濟改革。又過了八年，唐廷樞領命創辦開平煤礦。煤是甚麼？煤與國力相連，煤與國運有關。北洋艦隊、洋務工廠都等着優質煤做燃料。而當時的小煤窯僅能供民用，所有優質煤都全靠外國進口。每年僅買煤的銀兩就達七百萬兩之鉅。⁽¹¹⁾而開平煤礦的創辦，用一波三折來形容還遠遠不夠。唐廷樞集股籌資，官督商辦的官家，祇拿出每年買煤的十分之一即十萬兩，其餘上百萬兩都得以唐的人格魅力去號召粵籍為主的鄉人親友給面子，其中艱辛自不必說。政治層面上達官貴人說是開煤礦會驚動兩百公里外的東陵龍脈，建鐵路火車會震驚列祖列宗。今天聽來天方夜譚的蠢話，在當時卻是砍腦袋的人性命關天的大事。

雖然有李鴻章這一類大臣的極力呵護，但精於商業計算的唐廷樞身心到底頂着多麼巨大的壓力，彼情彼景，今日又能誰與共語？



1862 年唐廷樞編著的《英語集全》 珠海市博物館供稿

俠是甚麼？俠不是“路見不平，拔刀相助”的草莽英雄，俠不是用劍與槍來解決問題的綠林好漢；俠是一種精神，俠與士是血肉相連的。俠的骨子裡透出的其實是“士為知己者死”的慷慨情懷。士與知己之遇，是一種國士之遇。死是為了成仁，不一定都是成功。而唐廷樞呢？他應該說是既成仁，也成功了。因此，中華民族世代代，祇要望見這一個漸行漸遠的身影，都會油然而生敬佩之情。因為他，幹成大事不是為了自己。

徐潤的道德底線

清道光十八年(1838)，香山縣北山村誕生了一個屬狗的叫做徐潤的娃娃。窮鄉僻壤多一個狗娃好像沒有甚麼人較真過，到讀書年齡就開蒙吧，讀到十五歲，好像讀書的本領也祇算平平，他就隨着族叔坐船到上海去做學徒。

一離開故土，狗娃徐潤用了不到十年的時間就成了上海灘上呼風喚雨的龍哥。他所操持的寶順洋行，也成了長江中下游乃至北方各大碼頭的商業翹楚。

勤勞、勤奮自不必說。精於計算，有膽有識，這在眾多粵籍鄉親評說中，乃至徐潤晚年自撰的《徐愚齋自叙年譜》中，都可看出端倪。

我們現在津津樂道的，徐潤至多可以炫耀的，也就是上海灘上的財主、房地產大亨而已。

然而，歷史的吊詭之處就在於它常常在一馬平川之上異軍突起，給你來個壺口瀑布式的急轉彎。

滬上經商，徐潤結識了大他六歲、同籍同鄉的唐廷樞。男女之間會有一見鍾情之說，而男人與男人之間呢？卻是一見如故，其傾慕之情如同前生已經相識。他們在經商中互相援手，互相參股，還共同創辦上海醫院，捐資普育堂、輔元堂、清節堂、仁濟堂等，創辦格致書院，設立廣肇公所及其下屬的中小學和山莊等等造福貧苦百姓和父老鄉親的慈善事業。那一代先富起來的洋行買辦、民族資本家們，出身大多貧窮，文化思想紮根在舊傳統之中，書讀得多讀得少，都沒多大關係，不管後人怎麼罵他們“洋奴”甚麼的，他們至少還懂得做人，懂得回饋社會，造福鄉梓。

徐潤與唐廷樞的友誼僅止於如前所述，也不過是人世間有情有義的老套故事而已。可歷史卻把他們推



徐潤(1838-1911) 選自《徐愚齋自叙年譜》

到了19世紀後期那一段風雲變幻的經濟大舞臺上。

李鴻章不僅瞄上了唐廷樞，也盯上了理財高手徐潤。一個毛頭小夥子，能把英國人辦的寶順洋行年營業額超過千萬兩白銀，沒有真才實料早被炒魷魚了。

老謀深算的李鴻章在起用唐廷樞為瀕臨絕境的輪船招商局總辦時，就頗為自負地一語道破天機：“唐籍徐之財力，徐籍唐之才力，和衷共濟，庶克有成。”歷史的事實果然不出所料，唐廷樞臨危受命與徐共同打理招商局，其後主要精力又去操辦開平煤礦。經濟管理上深謀遠慮的徐潤在招商局連續打出了一套組合拳：收購旗昌輪船公司；與太古、怡和兩大洋行訂立“齊價合同”；利用旗昌輪船公司在各大碼頭擁有的土地綜合開發，招商局起死回生了。

用好事多磨評說19世紀後期中國的經濟環境，實在是份量太輕，甚至於言不及義了。徐潤所考量的是經濟上的鬥智鬥勇，是白花花的銀子流進了招商局的賬號中。清光緒九年(1883)，中法開戰，

法國海軍封鎖吳淞口，上海灘上多家銀號倒閉，招商局亦面臨前所未有的經濟危機。徐潤、唐廷樞在盛宣懷等覬覦總辦之位已久的一批人的發難下，不得已於光緒十一年（1885）正式提出辭呈。

徐潤也遭受了人生第一次重挫。四十七歲的他，在後來自敘年譜中提到此事，仍對當時政治操縱經濟的詭譎局面感慨不已：“偏聽獨任，痛心千古，付之一歎而已。”徐與唐以市場經濟規律辦事，開罪了一大批人的私利，這在中國幾乎成了功敗垂成之際一個重要的歷史急轉彎的路標了。你得罪了我，我就讓你辦不成事，且不管身後哪怕是洪水滔天。

人生的重挫與經濟上的虧蝕，並沒有使徐潤從此失利。徐仍與唐聯手合作，成為中國經濟史上值得關注的雙璧。

人與人的關係無非有如下幾種狀態：一是互相欣賞、仰慕；二是互相尊重、隨緣；三是形同陌路，道不同不相為謀。而徐潤作為那一時代聰慧的MBA，在民族大義、民族利益、民族是非面前，選擇的是為民族事業，寧願犧牲個人利益。唐廷樞逝

世後，徐潤不僅親自趕赴天津弔唁，在其自敘年譜中還用濃墨重彩寫道：“景公誠人傑乎哉！高山仰止，景行行止，心竊嚮往焉！”友誼若斯，似乎讓人能感受到那溫度、那熱度仍在人間傳遞着巨大能量。

徐潤接過唐廷樞事業仍在“願為前驅”効勞一生，終老滬上回葬珠海蓮花山。今日上海市中心有一愚園路，就因徐潤的地產開發以其自號而得。筆者觀徐、唐之誼，聯想人世真情，口占一首詠之云：

人傑出香山，風雲上海灘。

猶留愚園在，此生付笑談。

鄭觀應的心路歷程

中國洋務運動史上，廣東香山籍的唐廷樞、徐潤、鄭觀應號稱“洋務三傑”。三人不僅有通家之好，還有的是姻親關係。他們憑藉自己的刻苦努力與實力，在救國自強、維新變革的洋務運動中成為風雲人物。其中年齡最小讀書最多的鄭觀應，更以



招商局的碼頭貨棧

珠海市檔案館供稿

《盛世危言》而名世⁽¹²⁾，一時間“洛陽紙貴”，成為中國近代史上的一座高峰。

清道光二十二年(1842)出生於廣東香山塾師家庭的鄭觀應，走的是他那種詩書傳家氛圍中必須選擇的道路：開蒙、讀書、應試。十七歲的鄭觀應在香山童子試中落第。清王朝少了一名秀才，中國歷史卻多了一位思想家。

鄭觀應旋即到了十里洋場的滬上。這時的唐廷樞、徐潤等在滬上已成氣候。晚去的後生鄭觀應自然是在洋行中跟隨叔父和親朋們當學徒做夥計，他還參加了英語學習班。⁽¹³⁾隨之而來的自然是職務上的陞遷，經濟活動的介入，由出糧到入股，繼而一步步成為晚清洋務運動中名噪一時的CEO。鄭觀應的經歷，其實是一個縮影，道出了廣東香山籍人物在中國洋務運動史上的傑出表現。

經濟上的斬獲並不能滿足曾在詩書中浸潤過的鄭觀應的焦渴心靈。外國列強的強大與霸悍使得深諳洋務的鄭觀應心裡明白，經濟上的強大必須有政治制度作保護。

三十歲的鄭觀應撰寫及刊印了他的第一部著作《救時揭要》⁽¹⁴⁾，一個滿腔熱血，救民眾於苦難的近代有良知的知識分子形象躍然紙上。

四十歲前後，第二本專著《易言》又赫然問世。⁽¹⁵⁾這本被稱做“醒世的號角，拯世的良藥”的著作，提出了一系列驚世駭俗的觀點，如設立議院、抓吏治、開教育、辦工商等，成為後來維新變法的先聲。

1885年，鄭觀應遭遇了他有生以來最重大的磨難。早年在洋行替人擔保的債務，疊他被香港警方羈押經年；放還澳門後，他埋頭書齋，前後數年，在1894年推出了五卷本的巨著《盛世危言》。鄭的人生應該說於此臻入高峰。全國上下爭觀此書，日本、朝鮮爭印此書，多名大員向當時的光緒帝推舉此書。光緒讀後專門刊印了兩千冊向臣下發放。⁽¹⁶⁾

《救時揭要》、《易言》、《盛世危言》成了一位在傳統文化根基上接受外來文化及轉換成維新變法思想的智識分子成長過程的三部曲。這三部曲影響了中國近現代史上整整幾代人，如康有為、梁啟超、孫文、毛澤東等人都自稱受其啟迪。這三部曲，其實也曲折透露了鄭觀應在19世紀下半葉的心路歷程。



鄭觀應 (1842-1922)

一個人的一生其實是多面的。要透徹洞悉一個人的真面目，得具備兩個條件：一是他的實際經濟狀態；二是他的心理期待。鄭觀應的經濟狀態在他自撰的八十歲遺囑中已纖毫畢現，留給妻女子孫的遺產除了經濟的，還要他們做一個傳統的君子，要有一技之長，這已無須贅述了。

而心理期待呢？鄭觀應的道號為“羅浮待鶴山人”，其澳門故居稱為“待鶴山房”。⁽¹⁷⁾這就從一個很深的層面折射出了鄭觀應的心理預期。鄭自稱學道六十餘年，他在人生關鍵時刻都曾問道於一些神秘人物。所以，他在人生的三岔路口，比如說發財、當官等選擇時刻，都能淡定自如；在人生受重挫打擊之下，也能從容應對，矢志如初。這不得不說，鄭觀應在心理應變方面，是汲取了中國傳統中的寓於民間的巫道仙術之類的智慧的。

八十歲的鄭觀應在其生日留影的照片上題囑有道：發五大願，著十萬言，文章救國，是道所尊。⁽¹⁸⁾鄭觀應在滿清被推翻、中國帝制滅亡之際，有過人



鄭觀應誕辰一百六十週年紀念郵品 澳門特區郵政局發行

生的彷徨，但當他看到袁世凱恢復帝制並速亡後，即慨然賦詩云：

古今堯舜華盛頓，擇賢禪讓名不磨。
欲求萬世家天下，強秦洪憲今如何？⁽¹⁹⁾

這讓後代看到，一個曾揮袖一呼天下響應的英雄，一個曾受到西方科學民主薰陶的智者，永遠活生生地站在時代面前。

【註】

- (1) 徐潤《徐愚齋自叙年譜》（香山徐氏校印 1927 年版）頁 57 記載如下：“正月二十八日喬家屯各店鋪、局中各工人、四十八鄉紳老子弟同送萬民傘各件，恭頌景翁德政，極一時之熱鬧。”
- (2) 珠海市政協文史資料委員會、珠海市香洲區政協文史委員會聯合編印，唐有淦著《從洋行買辦到民族資本家》頁 95 載：“在天津公祭儀式之日，李鴻章在主祭後對輿論界說：‘要找一個人來填補他的位置，是不容易的。’”

- (3)(4)《從洋行買辦到民族資本家》，頁 94。
- (5)(6)(7) 徐潤：《徐愚齋自叙年譜》，頁 58-59，1878 年 6 月《上海遠東月報》唐景星（廷樞）簡略。又見《從洋行買辦到民族資本家》，頁 93。
- (8) 唐廷樞：《英語集全》，廣州經緯堂，1862 年版，現藏於珠海市博物館。
- (9) 轉引自胡海建博士論文《唐廷樞研究》。
- (10) 徐潤：《徐愚齋自叙年譜》（香山徐氏校印，1927 年版），頁 59。
- (11)《從洋行買辦到民族資本家》頁 83：“機聲哨聲驚動先皇陵寢，開山挖深井取煤會掘斷龍脈。”
- (12)《盛世危言》初刊於 1894 年，宏道堂刻本。現為中州古籍出版社 1998 年 9 月版。
- (13) 澳門歷史學會、澳門歷史文物關注學會編《鄭觀應文集·香山鄭慎餘堂待鶴老人囑書》。
- (14) 鄭觀應《救時揭要》，1873 年，餘蓬村刻本。
- (15) 鄭觀應《易言》，1880 年，中華印務總局排印本。
- (16) 夏東元《鄭觀應》，廣東人民出版社，1995 年 12 月版頁 91 中稱：“清帝命總理衙門印刷 2000 部散發給大臣們閱看。”
- (17)“待鶴山房”為鄭觀應在澳門故居書齋之名，今已修復對外開放。
- (18) 見於夏東元《鄭觀應》扉頁圖片。
- (19) 鄭觀應年譜 1916 年中有記載。