

送竺摩上人歸雁蕩圖

(1941年中秋於濠江)

· 小 引 ·

竺摩法師原名陳德安，癸丑年（1913）中秋前夕誕生於浙江樂清東雁蕩山麓河新橋村。十歲入私塾，每至朔望必隨父赴縣邑居士林（由上海《時事新報》主編張雲雷倡建）拜佛聽經。十二歲隨父赴黃塘壽昌寺聽欽漢法師講地藏經，法師贊其誠懇當有宿根，勸其父聽子出家，遂禮寺主白雲上人祝髮。翌年白雲上人送師至永嘉普覺寺為師叔芝峰法師侍者，刻苦學習；時弘一律師適於永嘉城下寮閉關，特書“息惡行慈”字條勉之。十四、五歲時隨白雲上人住四明梅墟靜宗寺習經懺唱唸凡一年，轉棲寧波觀宗寺參學，親侍根慧方丈受教誦梵網經；天臺名宿諦閑老法師七旬大壽於該寺開壇傳戒，師即依諦老受具，隨入弘法社從靜權老法師，聽主講寶靜法師教授十不二門指要鈔，充復講小座，有“小法師”稱譽，時年十七。翌年更遵芝峰法師囑轉學閩南佛學院，親近院長太虛大師；閩院與武昌佛學院同為佛教革新之策源地，有院刊《現代僧伽》（後之《現代佛教》），師與印順、心道等同學常有投稿，鼓吹革新。1932年春太虛大師回院開講，會試放榜師名列第一，其所記講稿入選；翌年冬畢業，為太虛大師所器重，命為侍錄隨赴潮汕講學；回院後虛大師命芝師遷武院主講及主編海刊，命師為助理從之，並轉入武院為研究員兼任世界佛學苑圖書館編譯員，曾譯松本文三郎之《六祖壇經書志學之研究》一書刊於《現代佛教》，又以曇倫別號譯〈無著的學說〉與〈蘇東坡的佛教思想〉刊於《海潮音》，另有武院之講稿《唯識學上的種子義》刊於海刊。1934年師隨芝師往寧波金仙寺辦白潮講舍；翌年白雲上

人請虛大師到靜宗寺講金剛經至半以事回滬，請式昌法師與師代座續講。是年師二十三歲，出家已十年，乃回鄉省親，始悉父已歸西，不勝感泣。

1936年11月，虛大師應粵港信眾之邀前往講學，自滬飛函囑師隨行侍錄。大師開講《彌勒上生經》，又應何東夫人張蓮覺居士之請於東苑講“優婆夷教育與佛化家庭”，皆由師記錄；除夕回滬，虛師命講演佛理於中國佛學會上海分會；復回慈谿白湖講舍，師自修及著作《論佛教的知難行易》及《詩情與禪理》二書。明年春移錫四明延慶寺研習英文，預備九月赴日本大正大學留學五年；適遇“七·七”蘆溝橋事變發生，師愛國心奮起，即拋棄一切書物，與閩院同學暮茄、化莊等投身慈谿抗建後援會宣傳組工作，旋抵武漢受聘為僧侶救護隊幹事，前往隴海鐵路前線救傷。1938年正月，港九邊界難民群集，諸山集議成立“香港佛教救濟難民會”，師被選為委員兼駐會辦事；其時師二十六歲，赴港工作之餘撰寫戰地救傷和救助難民稿投《大公報》副刊及《宇宙風》雜誌，結識報人蕭乾、陶亢德及落花生（許地山）、葉靈鳳、蕭軍、蕭紅等作家，曾應邀參加抗戰救國文藝大會。

1939年春，香港東蓮覺苑苑長林楞真居士及主講靄亭法師，邀請師至澳門功德林創辦“佛學研究班”，主講三十唯識、因明大疏及解深密經，接手主編《覺音月刊》，並與桂林巨贊、道安二師所辦之《獅子吼》交換稿件，宣揚愛國救世的佛教文化。自此，師居澳兩三年間，廣泛結識澳岸文化界人士，參與高劍父、高奇峰、陳樹人等嶺南名家在廣州發起而常於澳門雅集以文會友的清遊會。

功德林每年彌陀誕結七七四十九日設堂講經，靄老推師開講維摩經，由滿慈記錄並語譯；其時高劍父蒞林訪師，見師所書屏條頗有新意，便言：“既能作書，何不學畫？學佛我可奉汝為師，學畫則汝須師我！”師遂事高師習畫，日與過從，成忘年交，此亦師擅丹青之鏡海緣份也。1941年秋，前線抗戰激烈，師應滬上芝峰、大醒二公之約擬北歸雁蕩，師友促其假聽松山館舉行留別畫展，劍老親為撰序，葉恭綽先生致書雅推，集清遊會名士及濠江名流假媽閣廟預為餞別；時值辛巳中秋前夕，友人紛紛賦詩作畫題

贈(“貽我佳篇逾百幅，滿船書畫似襄陽。”)——此即成為師題輯之《送竺摩上人歸雁蕩圖》(馬來西亞檳城三慧講堂寶藏)。

最後一期的《覺音》(第三十至三十二期合刊)上所載最後一輯的“詩筒”專欄中刊有竺摩法師〈酬澳海清遊會及潔社諸友〉原序及律詩二首，謹試加標點，全錄於茲：

衲本粥飯膺材麻麥不辨，自違難濠江，謬蒙 大雅君子寵錫
鴻文，獎勉有加，感胡能已？迺者以疾返鄉，復承張純初、張谷
雛、陳寂園、梁彥明、高劍父、梁毅三、黎廷榮、鄭哲園、黎兆
錫、王惺岸、李供林、周貫明、鄭春靈、劉耀墀、何仲恭、何斗
燦、張瑞權、張白英、黃蘊玉、余達生、賴鎮東、湯卓元、利樹
宗、李君達、羅曉楓、楊鐵夫、羅季昭、關公博、馮桂秋、繆君
侶、曾菊齋、林葉天等諸公，或設宴媯閣餞別，或以詩文書畫見
貺，藉留紀念，盛情尤可銘感。因綴俚句，聊致謝忱。時正中秋前
二夕，湘北捷報頻傳也。

兩年聚首情如昨，今夕禪林把別觴。
坐向秋風驚客夢，欲從明月問行藏。
過江名士音塵接，遁跡精藍俗慮忘。
貽我佳篇三十幅，滿船書畫似襄陽。

清遊幾度樂追攀，風雅論文喜往還。
盃茗幸同聯汐社，芒鞋時或踏秋山。
烽煙淪劫蒼生苦，霜露橫江行路艱。
湘捷欣逢添盛餞，臨岐何惜唱陽關！

本圖集中師詩序後有“(民卅一年)”字樣，當為筆誤。“辛巳”(1941)為“民卅年”，同集中有龍思鶴詩署“民國三十年”、梁彥明詩署“建國三十年雙十節”、羅曉楓詩署“民國三十年十月初五日”、楊慰農詩署“三十年辛巳中秋日”可證。是時竺摩法師年方廿九，而獲師友長輩交口稱譽，乃因其“拈花道悟同迦葉，面壁功深擬達摩”(馮桂秋)、“說法契妙音，聽者根頓開”

(張谷雛)、“別有渡人新意識，覺音徐發寓機鋒”(張純初)。梁毅三先生贊曰：“彼自千里南來，就講席於功德林，為儕輩作文字友，說佛法墜天華，刊覺音明因果。其所以為眾生解脫一切苦劫而備受地方之推崇者，夫豈曰萬眾生佛已哉！”難怪高劍父大師亦云：“曾問三生事，逢源為師友！”其時葉恭綽先生將《送竺摩法師歸雁蕩圖》譽為珍品，嘗從香港覆竺摩法師函云：

奉示及諸公詩章，一時盛會，佩羨之至。愚藏有明代趙文度所繪〈送生明法師還雪竇圖〉，附緇白送行詩甚多，最著者為智舷法師及王石谷，可先後輝映。第天啟世局尚安，雪竇請夷，足為幽棲之所，不若今之荊棘載途耳！

辛巳中秋過後，師整裝離澳赴港，輪船抵油麻地碼頭即遭日寇空襲，十八天後香港淪陷，北歸無望，冒險搭小艇回澳門。其居處與高師鄰近，過從甚密，尤常往普濟禪院妙香堂與春睡畫院師友結緣，切磋書畫藝事；平時潛心修練禪道，研讀《大涅槃經》、《大智度論》、《大寶積經》，習靜坐經年；1945年克服了一場大熱症後，迎來了中國八年抗戰的最後勝利；從此更專心修持，日誦《地藏經》，竟夢見莊嚴神示云：“南方世界，汝有千萬可渡之機……”師如獲新生，信心愈加堅固。1948年，尹法顯居士創辦“寶覺佛學研究社”，請師繪佛像並聘為導師開壇弘法，講《地藏經》、《金剛經》以及《從紀念佛誕談到佛的思想學說》，陸續出版了講稿，極受好評。1950年師與陳心彬、陳心潔、梁心華諸居士發起開辦佛學社之義學，招收三百餘學童；隨後兩年師於佛學社辦佛學座談會，出版《佛學問題座談》一書。1951年師又創辦《無盡燈》雜誌，風行港澳及海外。1953年，師四十一歲，香港明常長老辦棲霞佛學院，聘師為副院長兼教務主任。1954年4月師應邀赴泰國主持太虛法師舍利入塔大典，行前澳門佛學社社友和義學師生設筵歡送，臨別依依。從此，竺摩法師雲遊南洋弘揚中華佛教文化，走向那“汝有千萬可渡之機”的未來世界……

· 黃曉峰執筆 ·

留別澳海清遊會諸詩翁畫友

廿一年遊兵濠江矣預席遊會

結識諸君子以女會友藉清冰

畫中秋夜少將歸鄉蕩水

請會友設燕娛因為金錢別給

惠書函詩又於同共歸心以為報

諸大喧壇助政 世摩秀稿

四年聚首情如昨今夕神林把別

觴生喜底清風來爽颯款波明月

問看藏過江名士音塵接道別精

蘆信慮忘怡我佳篇通百幅滿

船書畫川襄陽

清遊戎度樂追攀風雅論又喜君

還至若幸同聯妙社芒鞋時或踏

秋山烽煙論劫蒼生苦霜露橫江

行路難湖提頃問冰感宴臨岐

有情唱陽關

留別澳海清遊會諸詩翁畫友

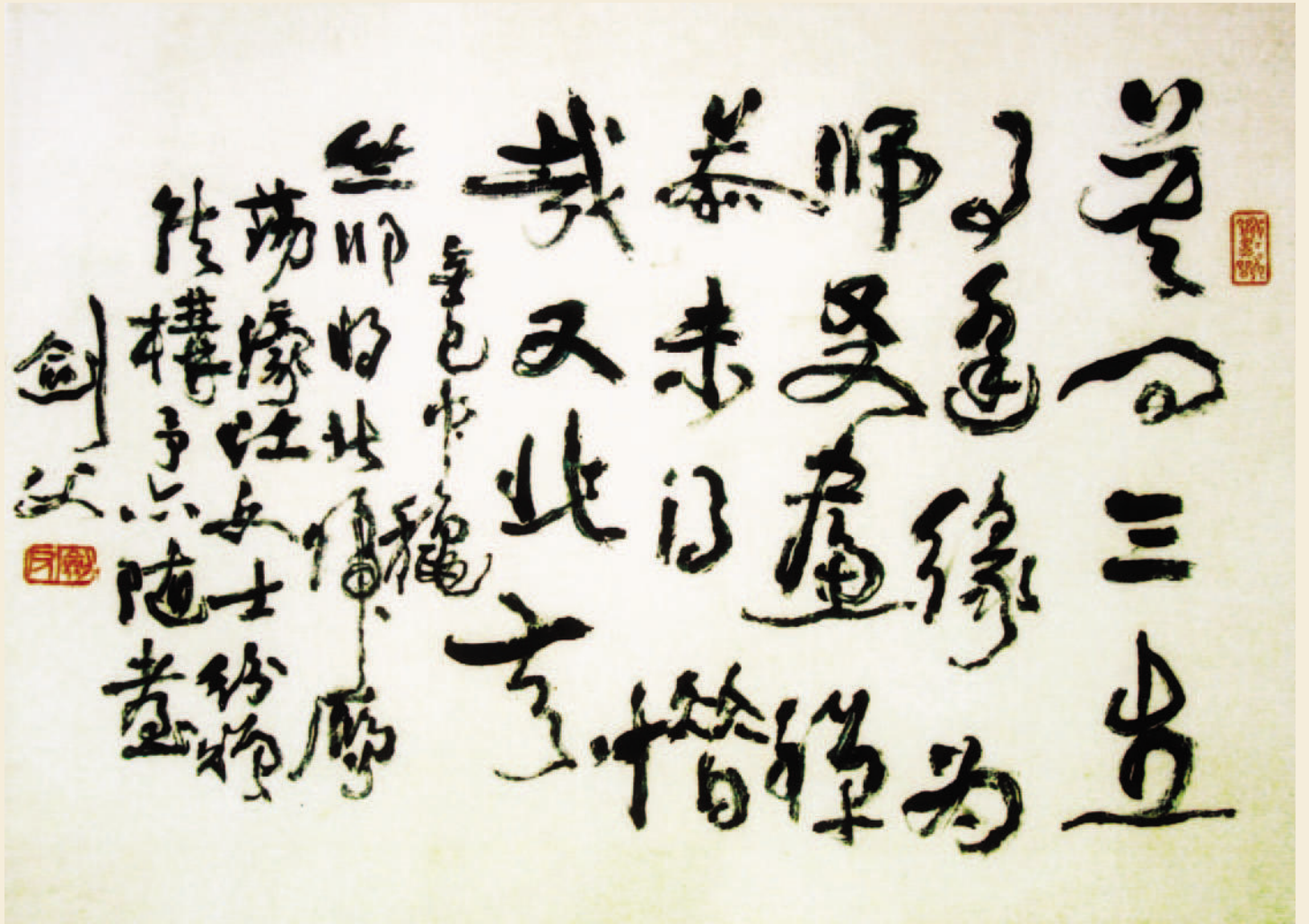
竺 摩

四手聚首情如昨今夕禪
 林把別觴坐喜清風來
 爽颯欲從明月問竹藏過江
 名士青塵接通點精藍依
 慮忘貽武莊篇遠百偏滿
 船書函似襄陽
 清遊我度樂追攀風雅論文
 喜能遠至若幸同脚沙社甚
 難時或踏秋山峰煙淪劫蒼
 生苦霜露橫江行收雜湘提
 飲問冰氏然臨歧何
 情唱陽關 (長安)

辛巳中秋前夕將歸雁蕩山
 浩興清遊會及潔社諸君子
 沒宴鳩園力余餞別並分校
 詩詞書函除同珠玉贈也誌
 歲時心湘北大提也
 留別清遊會諸詩翁畫友
 竺摩

留別清遊會諸詩翁畫友

竺摩



竺師將北歸雁蕩濠江文士紛贈所構予亦隨書

高劍父

滌塵未聽上方鐘一
室氤氳香篆淡說
法莊嚴成淨土身
輝微妙闡南宗案
緣不擾明心鏡萬類
皈依兒鉢龍別有波
人新意識覺音徐發
寄戲鋒 俚句奉贈

竺摩上人并希吟正

七十一老人張純初



俚句奉贈竺摩上人

張純初



諦此方脩悲智多不緣
 文字墜自枷得直遙遊
 淨華去以光昭莊常硬
 同行 脚法師八十有九幸有餘嘗往未汕洋
方法師時寓南普陀友人恒與
 一見此從情未 雁宕雲深施鬼窩
 散盡天花回淨域更何
 言說送維摩

辛巳夏月
 統湖松山之駐松山故
 師云歸雁宕書此誌別

龍思鶴



竺摩法師云歸雁宕書此誌別

龍思鶴



邀月招僧坐 敲松衣未世
 雨又芝風九天如洗皆法
 供四大來空且雪胸故老
 便指燒筭約愛仙何似打
 色逢海潮音自海門響
 渡世鐘同抹世鐘

竺摩法師卓錫王澳

良德何子斗燦訪於切

德林何子約飯敲松山

館師又昔為凍遊未米

再寫以東何子祥家

法師兩正 民國三十年秋暮

於思鶴



竺摩法師告別再寫以東何子（斗燦）並奉法師兩正

龍思鶴

四大衆生病豈像獨阿難不
因行脚苦以日且盤桓抱氣
迷漳海月白漾汎瀾過在
生心迹無任得境寬來會
有佳句結響落雲端遊
迹在蘭若語默契所安但
愁鐘聲歇潮音繼細音
難劫塵悲大地荒榛動
長歎泥石明幻相淨意現善
曼故山傳拂子跡重託衣
禪師貌清於鶴八表凌汗漫
何時更相見迴翔宇宙看

同人集媽閣僧舍與
竺摩法師叙別

谷雛



同人集媽閣僧舍與竺摩法師叙別題贈

張谷雛

海風動秋色衲衣故山同一燈明性相千
花照蓮臺說法契妙音聽者根頰開
阿師今歸去與衆致徘徊此行向雁蕩
雁蕩鄰天台天台古佛清地清淨長莓
苔多少在嚴界祇却淪為災衆生痛流
離為我問如來安得人間世不垢忘塵埃
誰與發大悲願言師可裁

竺摩法師來澳岸佈道今歲

秋歸雁蕩率爾賦贈即希

印可

辛巳谷雛張虹



竺摩法師來澳岸佈道今歲秋歸雁蕩率爾賦贈

張虹（谷雛）

海風動秋色袖衣故山同一燈明性相
千日照蓮臺說法契妙音聽者根頓
開阿師今歸去與衆致徘徊此行向
雁蕩雁蕩鄰天台天台古佛地清淨
長莓苔多少在叢界祇劫論為尖
生痛流離為我問如來安得人間世
志塵埃誰與發大慈願言師可哉

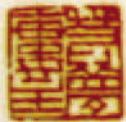
竹庵法師歸雁蕩印希吟正 辛巳春 張



閨仙吟興近如何風笛聲
催別緒多一舸新詩歸雁
蕩滿湖舊雨賦驪歌拈花
道悟同迦葉面壁功深擬
達摩留得篆香佳句在騷
壇從此邈山河

辛巳仲秋竺摩上人將歸雁蕩山賦此誌別

若夢庵主馮桂秋



辛巳仲秋竺摩上人將歸雁蕩山賦此誌別

馮桂秋

烽煙遍地度重陽
此日登高倍感傷
伏驥自慚年易老
哀鴻誰拯夢難忘
佩萸餐菊成陳迹
賸水殘山憶故鄉
瞻望松楸遺恨在
少孤如我益悲涼

右錄重九感懷舊作印布

竺摩上人兩政

辛巳重九馮桂秋於若夢樓



辛巳重九錄感懷舊作贈竺摩上人

馮桂秋

風夜從公卅五年臨深履薄幸無愆
半生那有真閒日到此塵勞暫息肩
憶昔離家尚少時而今霜鬢竟如絲
深慚國計終無補兩袖清風祇自知
跼天躋地我安歸退隱家園願已違
回首曩年遊釣處空餘焦土挂斜暉
驚濤駭浪屢經過履險如夷慰幸多
四顧奈無乾淨土可容歲月任婆婆

民國二十八年七月服務海關期滿退老休養偶成俚句

四章非敢云詩聊以遣懷而已錄呈

竺摩上人兩政

辛巳重陽前三日馮桂秋書



辛巳重陽前三日錄偶成俚句四章呈竺摩上人

馮桂秋

當頭一片河梁月，節近圓圓有寶輝。
別形忘出落，別難性起結依。緬林
經說天花散鏡海，詩廣併旨微。古
相連程美里，重來可再悟祈機。

監心立水滌死深，大小龍湫吼若雷。
洵此依壽寺位山門，敢負古林回葭蒼。
霞白傷離賦荆棘，銅陀話劫在猿猱。
重達行後看詩僧，竹脚健師來。

竺摩大師將還雁宕賦此送別

歲在 建國三十年 雙十節 梁彥明 初稿

竺摩大師將歸雁宕賦此送別

梁彥明

吾友竺摩僧中傑博覽三藏精
唯識後生可畏豈虛言今年三年
餘二十手好字摹北魏尤得詩中之
三昧七步成篇不覺奇才儲八斗良無
愧我幸人間一浪僧相逢肝膽各相見
詩成同唱白湖濱鐵錘為君斲剗碎
我同知己不常有既已相逢應長久頓
願嘯傲雲水間與君世世作詩友果得
西方七寶池蓮花開成並蒂枝君生
其左我生右日夕更堪共賦詩詩成相
與盛衣袷請教彌陀與菩薩更將
佳句當陀羅供養十方三世佛

丁丑年春日賦贈

竺摩法師吾友 寒石奉稿

丁丑年春日賦贈竺摩法師吾友

寒石

名僧端台住名
山竟舍名山住
此間澳岬如斗
甘露通覺方寸
石鏡南窗愛恁
得生欲向禪遠
方外結再緣今
送子遠山去遠
他年雁蕩山顛

辛巳秋仲送別

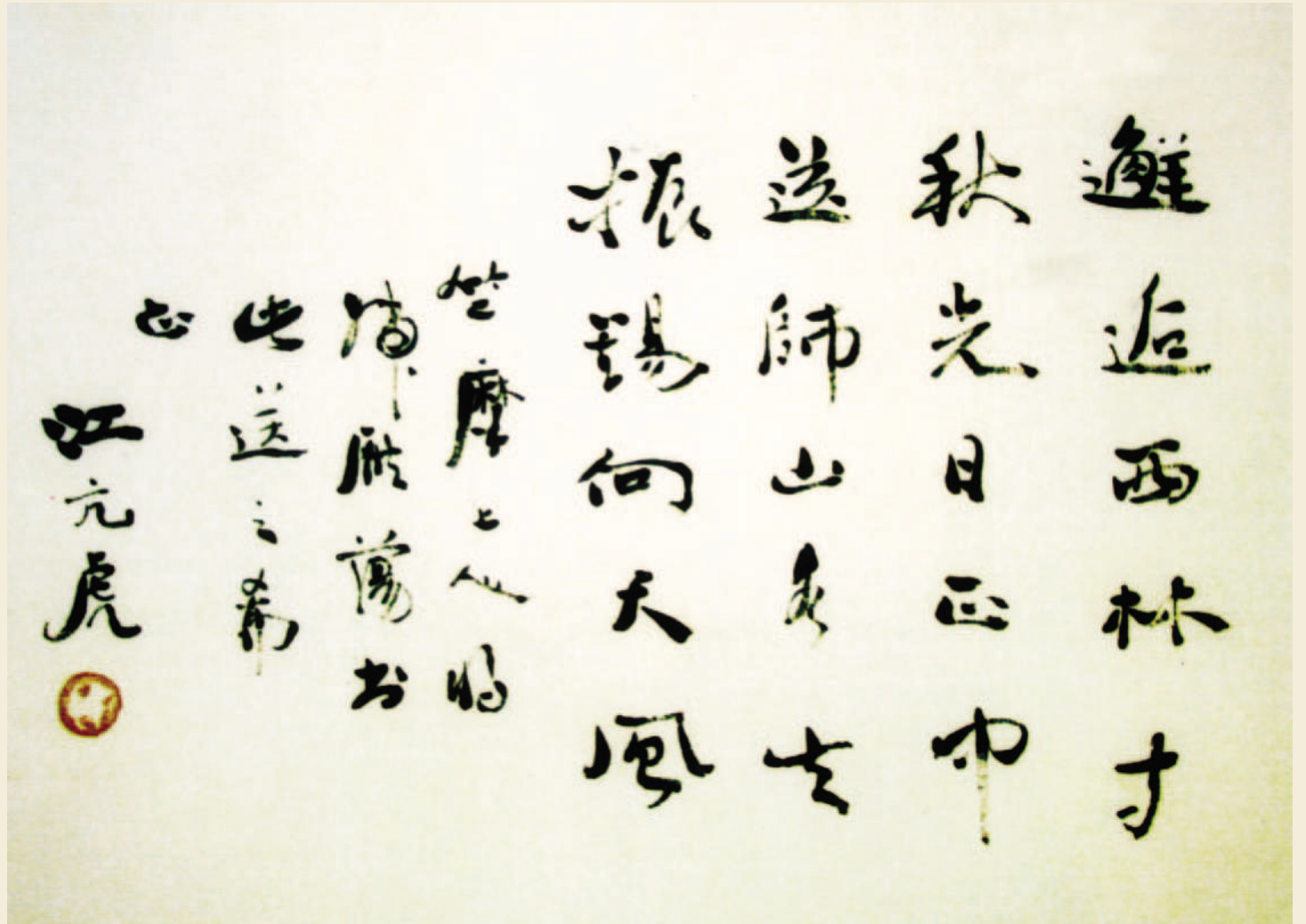
竺摩上人歸雁蕩山

供林居士遠報滌江



辛巳秋仲送別竺摩上人歸雁蕩山

李供林



竺摩上人將歸雁蕩書此送之

江亢虎

麟迴煨香却豈如秋
 他念芽針愁惜此風
 長家何久危孤人執
 夜生從已露雲間寸
 竟應覓驚滿沈衣兩
 漫有懶羅前下住相
 一夢殘什灘土難看

送別竺摩上人
 右詩送別
 鄭哲園



送別竺摩上人 鄭哲園

明月如太古孤雲

自古來師師

江上棹一孤舟

是開象為三車

法就馳八部雲

去無住理相對且

御杯 辛巳中秋前
二夕澳中諸

友集媽閣齋讌餞別

竺摩法師復呈此什

鄭哲園



辛巳中秋前二夕澳中諸友集媽閣齋讌餞別竺摩法師復呈此什

鄭哲園

續 紛 香 兩 曼 陀 羅
 大 灑 博 燈 見 竺 摩
 尚 有 餘 功 精 翰 墨
 不 因 禪 定 廢 吟 哦
 拈 等 立 現 諸 天 佛
 證 果 全 消 十 地 魔
 皆 會 靈 妙 今 聚 首
 至 今 還 許 結 烟 蘿

右詩有燈

香原香山堂行作合

竺摩上人即希法公

鄭哲園



奉贈竺摩上人

鄭哲園

經年既死苦無
 肉一袖憂生病
 阿難別救覺音
 扶障海曠持歸
 村抱名山榛深石
 怪尊獨覓秋老
 荒喜閉窗此去漸
 江津正大月明
 浪濤
 辛巳中秋
 竺摩大師將還雁蕩賦此贈別
 黎廷榮

辛巳中秋竺摩大師將還雁蕩賦此贈別

黎廷榮



二劣窮幽正玄門
 臥苑層梳天人正
 頤心地佛前盤小
 閑靜如袒遠山
 橫可凭誰摩花
 雨罷洒落一特
 僧

辛巳春日偕竟生遇竺摩上人
 竺摩上人 瓦榮具稿

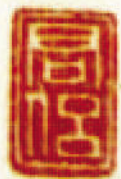


辛巳春日偕竟生遇竺摩上人 黎廷槩

送竺摩上人歸浙

人生明遇合一面亦稱緣
况復唐殘世何堪更老年
登程秋水濶飛錫海雲邊
話到重陽日黃花滿佛前

辛巳中秋終君侶



竺摩大師歸浙再賦七律送別
問君此去意如何
總覺離情別緒
多未許心期
留佛印終慚氣習
學東坡故山猿鶴
迎歸主入道
魚龍漫看魔雁
蕩拳前好秋
色清風明月送維摩

辛巳秋九月繆君侶



贈竺摩和尚

名僧祇可住名山底事
雲遊到俗向古榮蓮
花雨覺路身乘錫杖
渡迷閩禪室寂靜天
風細塵海忽忙野客
遠多謝主人頻合什
上方倘許再登攀

辛巳秋
繆君侶



辛巳秋贈竺摩和尚

繆君侶



秋風莫一路遙、相送滄溪
去欲消好趁月明還雁

蕩一杯趕上浙江潮

一別雲房劫幾經年

未祇有故山青記湫法

水涼無覺世鐘音未

界聽

竺摩上人居洪
常主刊覺寺

送別詩二首

竺摩上人兩正

周貫明



送別詩兩首竺摩上人兩正

周貫明

所山風自苦就浙相
樂是難復此遊蘇晉
躊躇亦不憾縉紳說
法痛先瘞鳴鶴未遜
其花散怖鶴多隨講
林留今日青精煮一飯
師逢齋兒雁行秋

竺摩法師將雁蕩賦此為贈

為頌時字已中於也

書建震都三才德社



竺摩法師將雁蕩賦此為贈

鄭春霆

所山風自苦就浙相
樂是難復此遊蘇晉
躊躇亦不憾縉智說
法痛先瘞鳴鴉未逐
其花散怖鶴多隨講
林留今日青精煮一飯
師逢齋兒雁行秋

竺摩法師將雁蕩賦此為贈

為頌時字已中於也

春霆震都三才德社



竺摩法師將雁蕩賦此為贈

鄭春霆

越水吳山道路難，
 風雨怯秋寒。師言北歸雁，
 高去共話傷時涕，
 未乾雁宕娟。秀歲云秋，
 何時笠屐同。法游法師，
 涉嶽覽古蹟，
 遍歷古剎林，
 密幽龍湫飛，
 滂瀉千尺奇，
 觀歎止。豁雙眸，
 鐘聲梵唄發，
 爽穎既經頑，
 石亦點頭毒，
 龍刹制空潭，
 靜佛律廣大禮，
 比丘竺摩上人北歸雁蕩山賦詩為別
 詩為別書似
 竺師兩政
 番禺關公博

竺摩上人北歸雁蕩山賦詩為別

關公博

萬里僧歸去山房
我獨居蒹葭秋水
澗松月夜窓虛掃
石曾題字挑燈共
讀書江干今餞酒
別意又何如

竺摩上人年少空和性復柔和工吟
咏善作書士大夫之樂與交遊者
不知凡幾今當北歸送行者踵相
接余亦得詩一首以誌幽思但不
勝秋水伊人之感矣

竺摩上人兩正

松下野人

竺摩法師北歸雁蕩送行得詩一首

松下野人（何斗燦）

疏林影落讀書
台黃葉蕭蕭菊
又開難得秋山
明月夜東坡佛
印一齊來

錄中秋夜山後玩月詩以為

竺摩法師雅正

松下野人



錄中秋山後玩月詩以為竺摩法師雅正

松下野人（何斗燦）

竺摩上人將歸雁蕩賦此贈行

辛巳秋九月余與上人同家滬江結緣
方外已逾兩載朔夜自千里南來就濟
席於功德林為佛學作文學友說佛法陸
天學判覺音明因果其所以為眾生解脫
一切苦趣而荷受地方之推崇者夫豈曰萬
家生佛已哉茲上人已辭請席言歸上
方飛錫在即無計板面義之所載情何
能已爰賦七律一章為之贈別也非清高
之唱亦聊以紀行蹟耳并序

落日湖塘海葦寒高僧行矣感
無端星霜驛站途千里風雨鷄
鳴宿半闌赤老名山虛一席
更誰嘆酒釋羣官亂雲殘
月錢塘路此太湖梁歷、看

台山梁毅三



竺摩上人將歸雁蕩賦此贈行

梁毅三

初驚上方真可造
今高縱何變尋來
日錢塘訪園篲！
葛洪記取待秋源

讀竺摩法師酬澳海清遊
會及潔社諸友留別
詩後再賦此贈行

辛丑秋九月三日

竺摩法師

台山梁毅三



讀竺摩法師酬澳海清遊會及潔社諸友留別詩後再賦此贈行

梁毅三

慧業誰先覺
居此大辨
才憑將諸佛
渡為救眾
生來道悟
談經苑功
奏
說法甚豈
惟詩力健
妙
諦語世開

辛巳仲秋補書贈與

上人舊作並呈

竺摩法師用改

台山梁毅三



辛巳仲秋補書贈與竺摩上人舊作

梁毅三

金風飄飄，為秋涼，常存歎，更此士傷別。
 海飄零，身在或都，因實感，正有張
 年之半，如會銀河，七夕佳期，幾度
 過家，六滿懷，愁不寐，笑人夫婿別
 離多，名園深處，最青蔥，心池塘，淡月
 依竹，數竿清，入翠夕，陽返照，花紅衰
 陽暮，四感何人，大夢同，豈敢揮，神文未
 風流，今此社，熱華，卷滿鏡，湖濱，水園
 東望，不隸情，教角，頻送，家，夢，登，初，心
 滄桑，地，或，情，那堪，重，社，楚，歌，卷，華
 庭的，居，晚，霞，侵，帽，綠，鵝，黃，細，二，耕，野，藪
 四看，皓，咀，嚼，嗟，予，已，乞，滯，時，心，掃，首，歌，謝
 神，司，去，肚皮，滿，不，合，時，宜，枯，信，披，畫，於
 佳句，入，序，撰，詩，家，愧，逢

辛巳七夕張園主人招飲即席賦呈呈四十字
 以付一笑

益縣利樹宗



一樂博以錄此以應無愧詩人上摩竺

宗樹利

猶是烽烟未了時
 伏波灘上影
 臨陣孤城日暮
 推征鼓曠野
 風高撼我旗
 太息滄桑幾度
 愁影為霖
 白負襟期會
 痛飲黃龍
 府洗甲從今
 靖國
 陰魂之邊
 風塞草黃
 愴化城
 冠者騎墻
 漁陽鼓
 擊鼓
 之然臨
 舟旌旂
 此日
 爲
 吳期
 以去
 何時
 射馬
 振擒
 王
 世明
 朽解
 西河
 月莫
 笑疏
 席效
 臣狂
 錄四
 作二
 首

竺摩上人助政

利樹宗



錄舊作二首呈竺摩上人

利樹宗

於時白露初師言歸雁蕩
想見山中穉艸木尚莽蒼
向來禪榻眠澗色接旆幌
松嶺踏朝霞南灣看月上
倏作病維摩藥烟裊方丈
猿雀苦相招芒鞋成獸往
與師解后期清思脫塵塊
嗟予聞衢遲安得隨筇杖
西風客路寒浙江潮已長
明日寺鐘鳴無僧聽幽響

送竺上人過雁宕一首

阿師祝髮漸東天南海傳
鐙早悟禪我欲擔經從入
道冷蒲團上坐季年

贈竺摩濶師截句

竺摩禪兄足命

宋爰奉藁



送竺上人歸雁蕩一首並截句

陳寂園

金風吹爽颯
多士集河梁
高僧育遠行
餞別何紛忙
雁蕩此歸去
說恣故林場
南天烽火熾
珍重問行藏
書畫滿船好
竟似米襄陽

辛巳立冬竺師歸雁宕臨別賦此留念

竺摩上人留念印希訂可

中山李君達





秋風瑟瑟、踏遠、相送

滄溟竟欲消好趁月

明還雁蕩、杯趕上浙

江潮

一別雲房劫幾經歸未

祇有故山青龍湫法水

源無盡覺世鐘音下

界聽

竺摩上人居漢之什覺者

送別詩兩首

竺摩上人兩首

周貫明



送別詩二首奉贈竺摩上人

周貫明

飄然飛錫駐南天
邂逅

清游亦夙緣
余始識竺師於清游會雅集
功

德林中時說
偈闡揚佛

法廣無邊
秋風蕭瑟

送歸舟烽火漫天
四大

愁可有鳩摩羅什鉢
遍

將甘露灑神州

竺摩上人將歸雁蕩詩以送之

辛巳秋中山劉耀墀
初葉

竺摩上人將歸雁蕩詩以送之

劉耀墀

茫茫嶽嶽切難量
仰去千山恐道花好
為眾生還指月
清寂生月指同亡
雁正南來初北飛
相逢蕩上本同渾
蓬和仙日強殊路
重尺仍狂一噴漱

竺摩上人南來
滌鏡說法於功德林
并印行覺音月刊
思有以度時人
忽雁蕩賦此送之

辛巳中秋前二日

惺丁王定緯



竺摩上人歸雁蕩賦此送之

王定緯

出世遙輸入世閒
涅槃敷奏石
終頑子道何地
深移錫孤本
窮徑靜愛山
偶踏雪泥係
佛印喜耽禪
夢徒玄關
批書莫道
天台近
鶴首羣生涕已潛

辛巳冬日自蘇南歸
媽肉復侍清遊值

竺摩法師以刊行
覺喜佛學雜誌
年錫吳向功德林
今甫將歸
雁蕩爰次會友
黎廷榮君原韻為贈

竟生葉夏聲



竺摩法師將歸雁蕩爰次會友步黎廷榮君原韻為贈

葉夏聲



滄桑忍見幾番新
 誰念遺黎歎不辰
 經雨殘花空濺淚
 尋巢歸燕似傷春
 雲山烽火心曾怯
 珠海笙歌迹已陳
 大長霸圖消歇盡
 鄉思時繞夢中身
 嶺表紅棉萬樹新
 離愁三度感芳辰
 夢回徒憶鄉關月
 劫後空餘草木春
 憂憤幾人追屈賈
 知交何處訪雷陳
 越臺夜夜風和雨
 可有桃源寄此身

右錄春日思鄉二首用陳君上巳日修禊六榕寺原韻即希

竺摩上人兩政

若夢樓主拙叟未定藁



春日思鄉二首即希竺摩上人兩政

若夢樓主拙叟

新在冬摩修持三摩
經誦維摩今之空摩

濠江中秋送竺摩法師往雁蕩山

相見時眼別六班第，木落函
風寒濠江日暮涼，果新所為
秋深雁影年方幸，祥林霞
法雨竹堪野露冷，吟壇蓮航
去後空寂半窗歸，舟月真圓

空傳法師卷

高僧羅曉楓

濠江中秋送竺摩法師往雁蕩山

羅曉楓

與竺摩法師遊澳門松山公園有感

依跡溪江我度秋
松峯始此是
遊月來淨土身
如寄滌除塵
心景自出幽
絕續風音
園裡這深
清草色
眼中收
此間雅集
因緣
石鏡約
禪
不另
邦

竺摩法師詩
寫於一注
曉楓來定稿

民國三年十月
初吉



與竺摩法師遊澳門松山公園有感

羅曉楓

步竺摩法師題詩贈扇

步原韻

未了風塵劫
嗔痴身復年

幸蒙開覺路
始免坐針氈

一扇清涼界
三摩定慧禪

虛名久我誤
願証佛因緣

書呈

竺摩法師

高明羅曉楓

步竺摩法師題詩贈扇原韻

羅曉楓

佛經世典皆通達
宛爾一身具萬能
大覺洪音驚眾夢
千山雲水一詩僧
竺摩法師年少法高學通真
信想是承願末者今示病
蘇林將另出手眼以尊羣
迷歎謹呈俚句以誌景仰
并希

芥正

學人
寬如和南

辛巳冬學寫於澳門無量壽功德林

謹呈俚句以誌景仰竺摩法師

寬如和南



竺摩上人南來說法卓錫濠江北錫緣清遊會
 諸君子之介得聆佛偈雖未能一朝色空看破
 或有日回頭是岸亦竺師法雨所沐也今乘上
 人北歸雁蕩謹附大雅率就俚句奉贈尚希清政

自笑塵勞蝟務紛每思閒處契修焚蒲團夜
 坐三更月錫杖初歸萬里雲大願船從滄海
 去寸心香逐浪花分何年寶筏重南渡雁蕩
 山前野鶴羣

迢迢法駕一帆風何處安禪制毒龍殘日定隨
 西入崦慈航穩渡北搖空中宵芋憶頭銜賜
 萬里蓮開眼界同愧我金繩忘覺路教人
 夢醒五更鐘

辛巳中秋後三日

黎兆錫題贈



今乘竺師北歸雁蕩謹附俚句奉贈

黎兆錫

雲水南天外松窗瞻遠公
翻經靈運悅說偈惠能通
榭葉蕭蕭雨蓮花面風
須彌納芥子可有梵王宮
禪豈空文字言誰寶筏如
霜鐘迷夢覺明鏡濁塵除
江海憑飛錫溪山好著書
晝長時展卷道味足三餘
庚辰季夏承惠大著維摩
經講話存答二律印希
竺摩大師筆改

番禺閔以文初稿



庚辰季夏竺摩大師承惠大著維摩經講話奉答二律

關以文

南天延法乳把臂道
禪心明白尋跡處處西
風雁蕩陰

三十年辛巳

中秋日濠江

旅次贈別

竺摩上人還

雁蕩

楊慰農



三十年辛巳中秋日濠江旅次贈別竺摩上人還雁蕩

楊慰農

秋風惘惘，但輕觴海舶山。
標去路長，仰月詩心，任浪
走，肯江雁，彩壓雲涼，那
憑杯酒，惜孤憤，且會言三。
檢盡，但明日，默經及千里。
心遊目送，歸羨是花。

秋日送別一首錄呈

竺摩大師兩政

賴鎮東



秋日送別一首錄呈竺摩大師

賴鎮東

遠公纔識感興亡
蓮社追隨許與昌
師尚英年施化雨
我慚暮景惜斜陽
論詩幾見知音賞
出世何無愛國傷
烟水百城將歷盡
洞庭珠海兩茫茫

竺摩法師以詩見惠即步原韻還以為贈并希

教政 曹菊齋呈稿

竺摩法師以詩見惠即步原韻還以為贈

曹菊齋

閑道禪林把別觴
無端斷盡九迴腸
人生聚散原何恨
清濁憑誰為炷香

竺摩上人年少英俊才華清逸
聞歸雁蕩詩以送之

順德羅季昭未定稿



重所施法而一讓
 人天淨道之士
 覺者悟是悟到
 彩法海入河
 渠之端而法淨
 暢也人心珍瓊
 諸彩

此律彩韻二絕句奉贈

竺摩法師
 林葉天



二絕奉贈竺摩法師

林葉天

覺音度世啟愚蒙曾列維摩法
會中講義勞師詳指示聽經愧
我未心通方期慧月蟾江照何
日慈雲雁蕩逢此去禪闕雖寂
掩篆香室內尚香濃

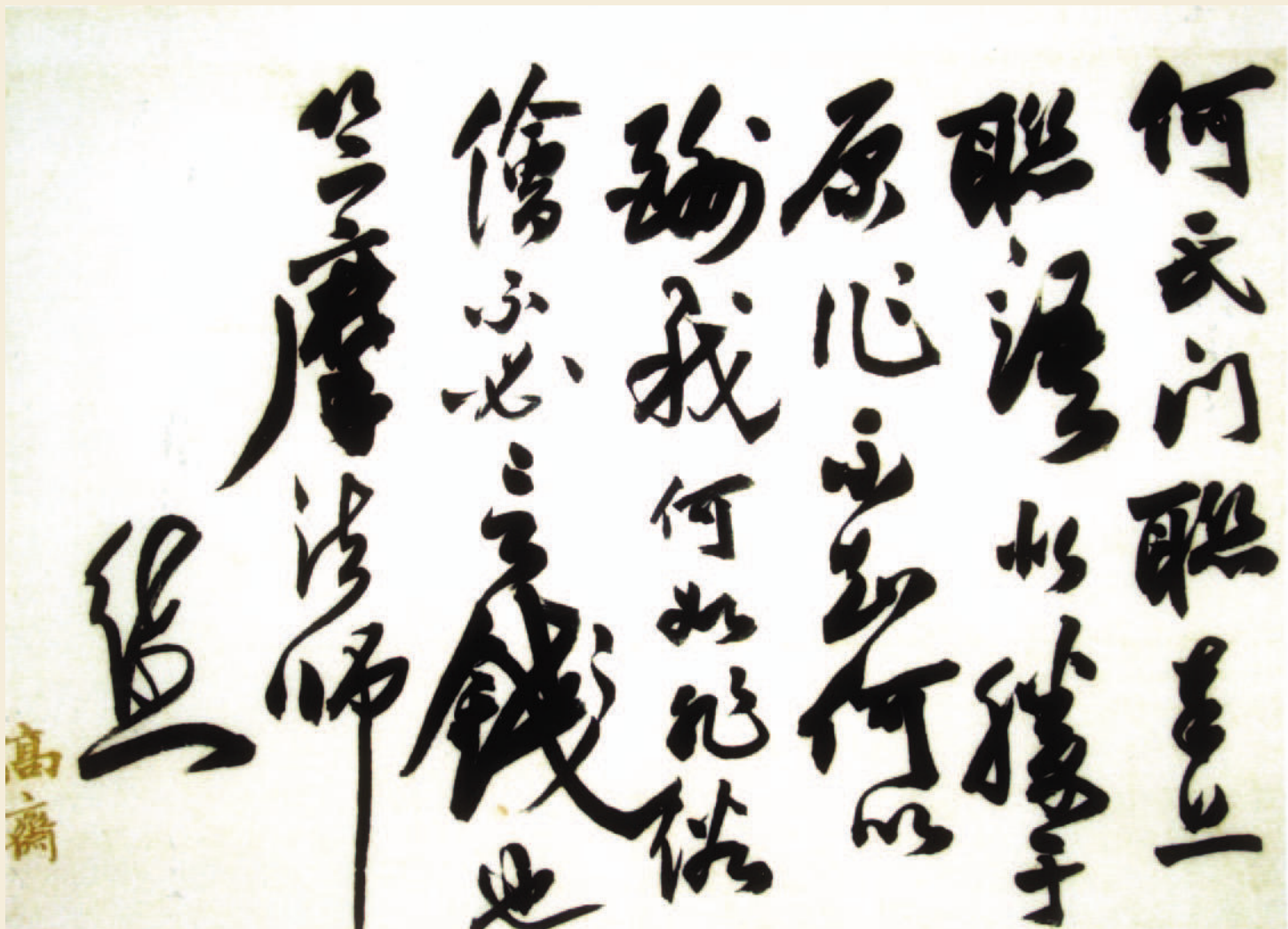
鳥鳧初到嶺梅開三障消除仗
法雷迦葉拈花知有悟達磨渡
海為何來清遊伴結添詩卷綺
歲塵空悟鏡臺珠海浙潮曾幾
重鐘聲如吼夢驚回

辛巳秋送師父

竺摩法師歸雁蕩女弟子梁學馨

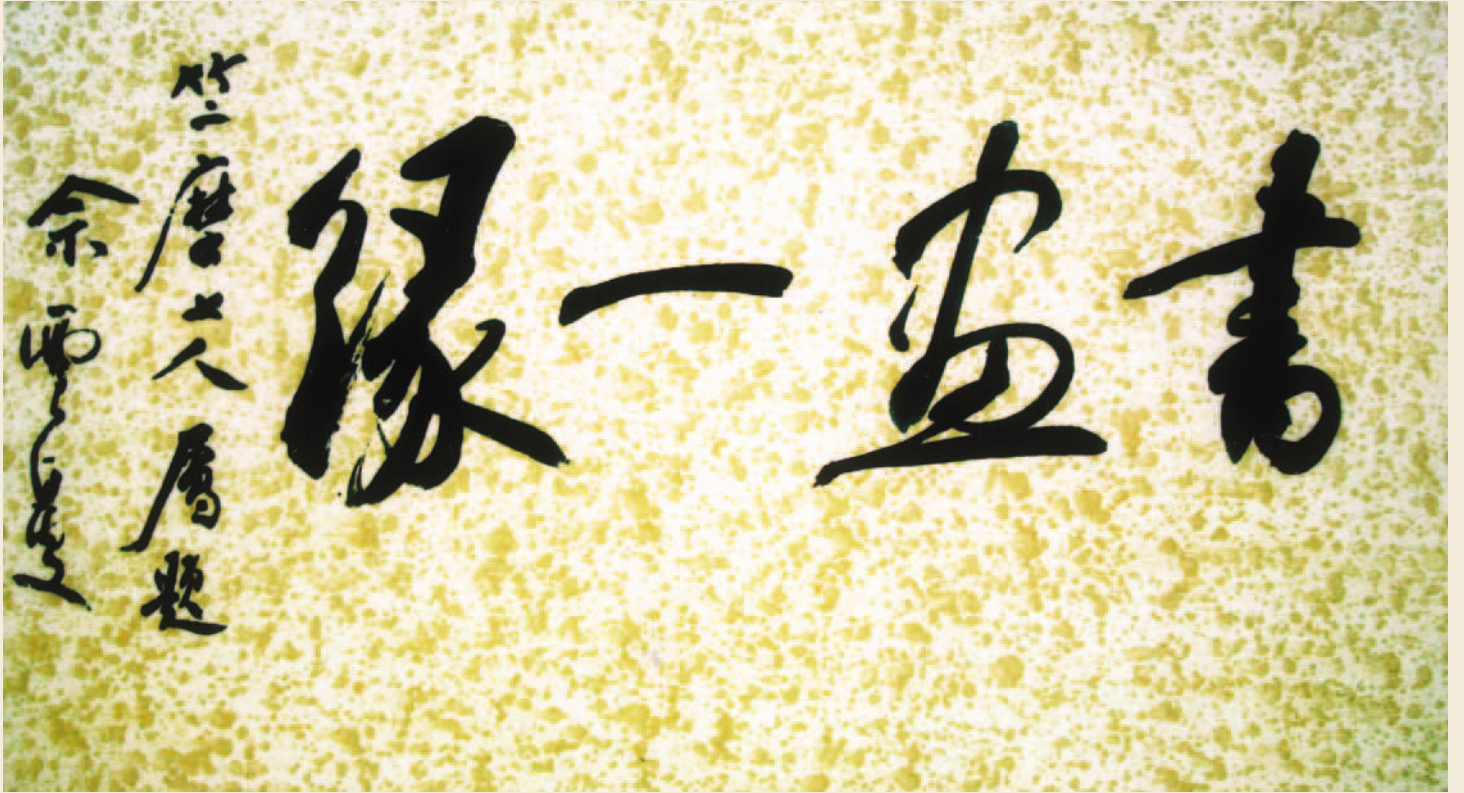
辛巳秋送師父竺摩法師歸雁蕩

梁學馨



致竺摩法師

高章



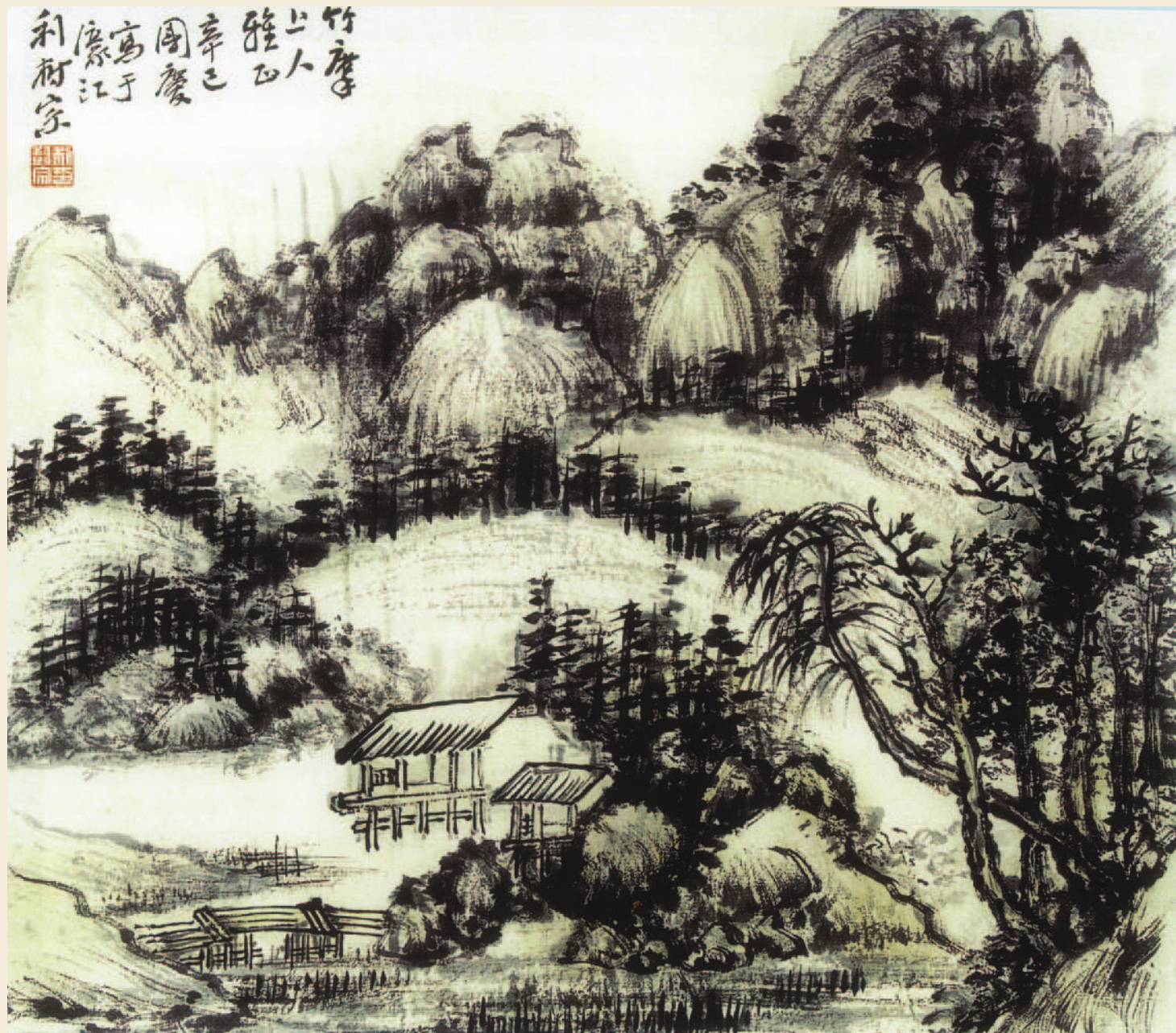
竺摩上人屬題

余雪曼



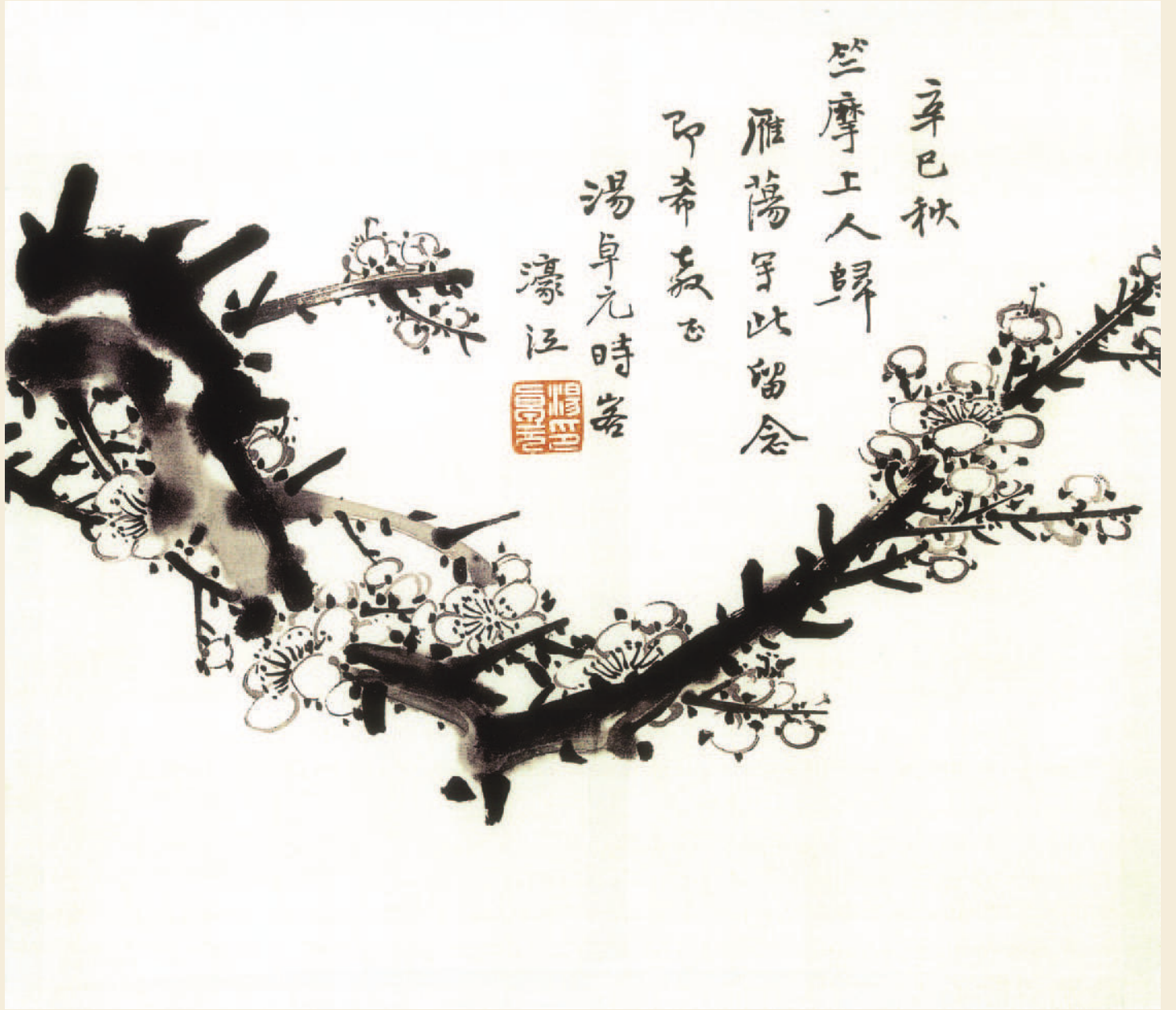
秋江雁蕩贈竺摩和尚

作者未詳



辛巳國慶濠江所作持呈竺摩上人

利樹宗



辛巳秋竺摩上人歸雁蕩寫此留念

湯卓元



敬作百菜圖贈竺摩大法師

□□□



竺摩上人法正

黃蘊玉



辛巳秋月時年十二繪豈從傲霜菊圖贈竺摩上人

黎國安（黎明）