



竺摩法師澳門詩鈔

柳蓮輯錄

頌虛大師

形如彌勒氣如虹，傾倒當今一代雄。
妙舌燦花談眾學，新思契理會諸宗。
行囊欲括輕歐亞，悲願無窮充海空。
偉業今隨年壽永，聊憑文字頌豐功。

敬悼常惺法師（兩首）

遙聞法範捐龍象，獨坐西樓悲不禁！
春色繞愁多繚亂，關山觸劫入陰沉。
救亡僧界餘新議，懺悔文章添告箴。
太上忘情賢哲死，落花無語淚涔涔。

曾記白湖共泛舟，碧波萬頃綠油油。
浮生聚散塵中夢，世事榮枯水上漚。
妒法公呵波鞞夜，清談我憶許文休。
如今何處重求教？海上春來鳥自啾！

惺公圓寂，春閨曾悼成二律。
秋過澳門海濱，偶見大木為風吹折，
入夜竟夢見之，乃復紀以詩。

昨日秋風老樹摧，構思為夢見師來。
雄姿勞瘁竟消瘦，薄衲依稀認淡灰；
語默聲沉神欲往，人天路絕力難回。
楓林落月清如許，忽動殘鐘失所哀。

敬和聖慧居士近作原韻

一

兵戈驅我去，飄作嶺南僧。
禪意三冬雪，詩腸二月冰。
沙蟲傷李白，鸞鶴愧孫登。
一宿曹谿夢，至今悟未能！

二

枝頭何處訪時賢？煙水南詢又一年。
學淺自難期後効，病多祇配憊前愆。
閉門聊閱群賢集，開眼欣添織錦篇。
別有一般言外趣，黎耶識海湧思泉！

三

十畝農林一角湖，聊伽居士赤雙趺；
不須觀見如來相，已是天然隱逸圖。

四

域中歲老雪消去，正是春來海外時；
且喜寒梅遲未放，天涯待我有新知。

讀太虛大師〈精誠團結與佛教之調整〉後，
熱血奔騰，不能自己。
依陳銘樞將軍贈大師韻，漫成一律。

抗建無分僧俗殊，相將微命効馳驅。
欲全巢卵宜團結，豈徇華夷自闊迂？
百世偽真明道釋，千年背向誤韓朱！
今看讜論解民瘼，一吼當令萬象蘇。

滄海居士惠詩依韻酬之

綠楊深處共安禪，曾記白湖一段緣？
烽火無端驚巨寇，腥風不覺遍中天。
一肩風雨愁腸斷，萬里雲山行腳連。
長憶北征生死地，衲衣濺血痕猶鮮！

瘦梅先生航函附詩見懷依韻酬之

襄江闊別似飄雲，烽火連年蜀粵分。
太楮忽從天上落，新詩貽我語情殷。
漫言後果與前因，人我難忘為有身。
蠻觸紛爭徒擾擾，行看東海又揚塵。

西灣曉步

日日江頭破曉行，天風吹我一身輕；
渾忘世務煙波外，碧水禪心一樣清。

奉答梁彥明校長

偶作香江十日遊，歸來得箇韻偏悠。
欲和秋興杜陵意，難瀉騷情賈傅憂！
俠骨原超人異轍，詩懷合與佛同流。
摩挲寸楮添新感，八表悽迷亂未收。

自題篆香室

十年楚尾又吳頭，萬里打包汗漫遊。
誰識禪懷同槁木，自憐身世若浮漚！
濫僧今寄篆香室，愛月曾居近水樓。
吟罷低徊渾欲定，秋風瑟瑟夜悠悠。

謝高劍父先生為題《覺音》

一代高名老畫師，遊神藝苑寄幽思。
遙山近水雲林軸，殘月曉風柳永詞。
海北諸家多冷落，嶺南三傑獨嶠崎。
拈毫為我才揮手，紙落雲煙龍躍姿。

靜濤居士書告李參政仙根見許余詩
“無蔬笋氣，有悲憫懷，明末十今，
堪以比擬”，作此寄之。

既耽禪悅又耽吟，豈是多生結習深？
律禁歌絃誠益訓，經多韻頌亦良箴。
抒情婉我輸三絕，

（魏受禪碑：王郎文，梁鵠書，鍾繇鑄字，世稱三絕。我雖三能，惜無一就。）

論雅勞公比十今。

（今壁、今無、今嚴、今辯、今攝、今釋即澹歸等十詩僧。）

一水滔滔信不辨，九天咳唾落清音。

次彥明先生登西望洋山韻

興來安步當車乘，雅集西山鸞鶴朋。
策杖尋幽花共老，聯吟得句月初昇。
秋多霜露思啼雁，目滿瘡痍感斷箏！
如此遊成詩未已，尚餘悲憤填中膺。

斗燦先生招遊聽松山館，賦此奉贈
兼簡同遊高劍父、張純初、羅季昭諸老

一館翛然出翠岑，當前大海若披襟。
秋松聽罷懷高士，明月看餘發浩吟。
少坐亭欄恣逸趣，清談壺角見冰心。
相思同有煙霞癖，雁蕩他年好共尋。

送達居、白慧兩法師之錫蘭 兼簡法舫上人

烽火彌天日，忍憐去國情！
一機穿鳥道，
（三師皆由蜀乘飛機飛滇轉道仰光）
萬類悟蠅營。
正義雙肩重，塵緣一念輕。
蜀行剛仔息，又喜作長征。

久聞楞伽島，南傳宗小乘，
素縑成一片，政教迄相仍。
但操菩薩業，何妨羅漢僧；
融通無異味，寧復辨淄澠？

答寶法師見問

因緣如是信然難，秋夜孤吟到瘦寒；
（郊之詩寒，島之詩瘦，其亦為食苦所致乎？）
肯渡濠江留一宿，
（“一宿兩餐”，亦“孤寒”本色！）
洗塵必請佛緣餐。

祝君努力快加餐，亂並鉢盂到處難。
（昔順治皇贊僧詩有云“天下叢林飯似山，鉢盂到處任君餐”；今人亦有將下句改為“馬屁不拍到處難”，見其寄慨之深。）
留得青山堪寄傲，未應辛苦歎孤寒。

聽松館主以茹素見邀，同席者有梁校長
彥明、徐主席偉卿、羅公季昭、岑君權
波及凌牧師等，暢飲高談，極盡賓主之
歡。歸作俚歌紀之。

颯颯西風搖落時，故交星散有新知。
登臨各有林泉趣，韻事流風匪所思。
主人有酒歡今夕，云是素筵為我設。
我來斜陽掛松楸，反映丹崖翠欲流，
山花簇簇迎禪客，歸禽繞屋聲啁啾。
會有牧師德國籍，娓娓清談布胸臆，
自言旅粵已六年，文字中西富翻譯；
詢我中華佛教制，教制廢弛我語塞，
舊制不良新制難，付與秋風長嘆息！
忽聞門外車笛聲，傳來校長偕主席。
主人殷勤出款接，觥籌交錯情彌適！
主席談諧易解頤，語到災黎亦悲淒。
校長豪吟詩百篇，庾清鮑逸步青蓮。
諸公社會大忙人，忙裡偷閑似羨僧；
殊知僧亦閑不得，聖地荒蕪待耕耘。
況當雲月罹浩劫，山魃海寇何時滅？
發大宏願滌腥羶，降伏群魔一指禪！
人生百歲駒過隙，何如吟嘯在山巔？
飯罷歸來大地黑，禪房高處且安眠。

晤龍思鶴先生於聽松山館，主人斗燦
醫師間有詩紀事，即步原韻為贈。

呼鶴聽松興有餘，性情恬澹合幽居。
耽尋好句還耽酒，愛種名花亦愛書。
採藥應曾思劉阮？交朋泰半屬庾徐。
深談不覺青林晚，雲影在天月自如。

曉楓居士薄宦情精醫理書此奉貽

不為冠蓋累，抱璞自年年。
松筠期皓首，醉臥有青氈；

觀世如觀弈，論醫似論禪，
江濠同寄旅，把晤亦前緣。

講維摩經圓滿偶成二偈

病榻悠悠一鑑開，十方淨土湧靈臺；
燈王高座寧容借？香積妙餐本自來。
手擲大千成快事，室包乾象亦佳哉！
更番尚有驚人處，震碎虛空一默雷。

稽首毘耶最上人，原來金粟是前身。
求真已自空三毒，導俗何妨示六親。
深入階層觀社會，廣施慈勇見精神。
蓮華在火誠稀有，千古其誰步後塵？

次韻戲答彥明先生

絕學無為少小聞，行藏隨遇笑難云。
禪心長印千潭月，芒屨曾跼萬嶽雲。
觀我鼠肝常坦坦，擋他螳臂亦勤勤。
眼前魔焰熾如許，禿筆庶能掃濁氛！

次純初老畫師見贈韻還以為贈

閑來物外聽疏鐘，詩興濃歟畫興濃？
韻律群星推北斗，丹青一脈接南宗。
截流我欲尊王象，健步人猶歎老龍！
曾寫百花濺淚卷，看來筆筆含兵鋒。

讀劍父畫師登喜馬拉雅山諸作寫奉二絕

漫天冰雪作孤征，一騎曾過舍衛城；
探得靈山真佛蹟，堪誇濁世不虛生。

前塵縹渺已如煙，山水猶留翰墨緣；
三絕豈惟跨二鄭，曾為劍俠且談禪。

書奉劍父大師

楓壑雙飛冷，秋聲旅夢驚；
穿雲度危棧，雲外復千程！

哲園居士以詩見贈次韻奉酬

解經今喜見維摩，妙義無邊胸可羅。
（居士曾聞大藏。）
倚馬有文皆錦繡，挑燈無病不吟哦。
遽憐狂寇難逃網，轉恐蒼生易入魔！
大地沉沉寧獨醒？未曾醉酒醉雲蘿。

贈神眼雕刻家余達生畫師

雕雲鏤月樣翻新，肉眼疑同天眼真。
筆到毫端能現刹，技窮芥子可通神。
鐫舟肯讓專前美？縮地真堪步後塵。
（指所雕江山無限圖。）
剩水殘山俱入化，裁為妙品自成春。

別張公雲雷，倏又六載。嘗讀蘇曼殊集，
見有送公句云：“范滂有母終須養，張儉
飄零豈是歸？萬里征途愁入夢，天南分手
淚沾衣！”輒興遐思。頃忽得公以詩見
懷，依韻奉和，兼簡胡公天僕郢政。

曾為鼎革育群才，晚歲歸田蓮社開；
世界微塵憎愛絕，一花自在一如來。

大乘絕學痛陵夷，猶待維摩無礙詞；
十載鄉邦宣佛化，度人差擬掬多師。

居夷怕對月徘徊，鄉思無端泉湧來；
欲寄數行相問訊，頻傳烽火入溫臺。

高佬靜濤居士率領南華體育會足球隊 遠征南洋喜成俚句送之

陳公七尺氣昂藏，袖領群英向大荒；
振翮圖南九萬里，扶搖佇見發威光。

藝譽南華早聞名，輕裝短甲又南征；
男兒欲作屠鯨手，破浪乘風壯此行。

詩人陳青洲以《枕秋閣雜稿》見寄 並有詩相贈依韻奉答

湖白洲青翠撲天，幽人詠句入詩禪；
滄浪見地東坡筆，一卷枕秋不讓先。

黎兆錫先生邀清遊會侶覽勝氹仔菩提園， 二張即席作圖，哲園、廷榮、陳寂、 鎮東諸公皆有題詩，余亦得俚句。

菩提有約喜同遊，一徑深通禪意幽。
叢竹霑衣飛翠沫，雜花生樹豁吟眸。
野飧近市來兼味，高閣臨流滌旅愁。
好景憑君描入畫，江樓日色薄歸舟。

春莫日送竟公北發

江海慣為客，避兵卻遇公。

簿書何袞袞？

（簡齋詩“宮裡簿書無日了”，又“是非袞袞書生老”。公精法治故云。）

賦驢太匆匆！

百粵文風盛，無題詩句工。

清遊何日再？春雨正濛濛。

酬澳海清遊會及潔社諸友（有序）

衲本粥飯庸材，蕨麥不辨，自違難濠江，謬蒙
大雅君子寵錫 鴻文，獎勉有加，感胡能已？迺者以疾

返鄉，復承張純初、張谷雛、陳寂園、梁彥明、高劍
父、梁毅三、黎廷榮、鄭哲園、黎兆錫、王惺岸、李供
林、周貫明、鄭春霖、劉耀墀、何仲恭、何斗燦、張瑞
權、張白英、黃蘊玉、余達生、賴鎮東、湯卓元、利樹
宗、李君達、羅曉楓、楊鐵夫、羅季昭、關公博、馮桂
秋、繆君侶、曹菊齋、林葉天等諸公，或設宴媽閣餞
別，或以詩文書畫見貺，藉留紀念，盛情尤可銘感。因
綴俚句聊致謝忱，時正中秋前二夕，湖北捷報頻傳也。

兩年聚首情如昨，今夕禪林把別觴。
坐向秋風驚客夢，欲從明月問行藏。
過江名士音塵接，遁跡精藍俗慮忘。
貽我佳篇三十幅，滿船書畫似襄陽。

清遊幾度樂追攀，風雅論文喜往還。
盃茗幸同聯汐社，芒鞋時或踏秋山。
烽煙淪劫蒼生苦，霜露橫江行路難！
湘捷欣逢添盛饌，臨岐何惜唱陽關。

壽劉耀墀先生五十

德業仁風信可傳，十年樹木已森然。
懸弧況在中秋後，菊樣清高月樣圓。

壽李君達醫師五十

濠江小隱一壺仙，海屋籌添知命年。
同祝期頤增上壽，歲寒松柏節彌堅。

書偈酬佛瑩醫師雅意

唐太宗問許敬宗曰：“朕觀群臣之中惟卿最賢，
今有議其非者，何也？”對曰：“春雨如膏，行人惡其
泥濘，農夫喜其潤澤；秋月如鏡，佳人喜其玩賞，盜賊
惡其光輝。夫天地之大，猶有憾焉！況臣無肥羊美酒以
調眾口。且是非之不可聽，聽之之不可說。君聽臣受
誅，父聽子受戮，夫婦聽之則離，兄弟聽之則別，戚友
聽之則絕，鄉鄰聽之則疏。人生七尺軀，謹防三寸舌，

舌上有龍泉，殺人不見血。”佛瑩醫師以同情余過去之境遇，來書抄示上文。捧讀一過，覺其理之透闢，言之見諦，不勝贊喜。因書兩偈，以酬雅意。蓋師以大學生出家，志願不群，落落寡合，且心直口快，每招讖嫌，於世事實具同感故也。偈云：

巫師囊有阿伽陀，能癒眾生疾病多。
曾飲曹谿一勺水，是非愛憎笑呵呵。

未能猿鶴化沙蟲，世論咻咻感慨同。
忍辱修真明訓在，相期唯有學癡聾。

郭炎方家以詩見貽依韻奉和

聚散人生信有因，茫茫雲水一閑身。
詩來禪外寧僧俗，理得天心孰怨親？
絕學式微嗟劫日，眾生剛愎枉征塵。
形枯卻是病摩詰，無數天花不着春。

答憶梅居士將入山

紅樓夢醒話逃禪，掃地焚香可共天。
止酒淵明今有社，賞音子期在無絃。
拈花一笑追前會，明月三生證宿緣。
擊鉢聯吟遊物外，朝於湄水夕山巔。

自題歐陽子秋夜讀書圖

秋聲遙和讀書聲，此夕襟懷別有情。
意會形忘神自適，一輪相對快平生。

秋雲掩護讀書堂，古樹盤根老口霜。
偶賦秋聲數百字，教人千載憶歐陽。

讀省堂、梅翁及黎公澤闍惠贈諸作感酬一律

名字位中一佛徒，枉勞翰墨說工夫。
萍漂異地踪難定，詩有同聲德不孤。

世態何妨看冷淡，人生最好學糊塗。
六年辛苦蒲團上，誰識冰心在玉壺？

丁雲鵬藏揭鉢圖題記

佛觀眾生苦，三界猶牢獄，
愛河沒底深，導源於三毒。
無明癡所盲，淫怒遂相逐。
吹以業風力，生恐斷復續。
哀哉鬼子母，其愚堪捧腹！
食人不眨眼，徒自嘆口福，
祇知憐己子，不思人骨肉。
長此任橫行，何以止大慾？
如來有方便，化緣云已熟，
隱彼最小子，前愆望待贖！
揭鉢寓反省，意存不自辱。
具見至仁慈，亦動鬼心目。
嗟嗟斯世人，貪婪孰知足？
徒有知人明，而無自智燭，
殘忍鬼不如，浮生空根觸！
畫筆有真趣，幽思及遠矚。
雲旗入青冥，展卷聞鬼哭，
千載覽斯圖，信可感頑俗。

按：明代丁南羽氏精繪佛像，生平遍遊名山巨剎，多繪贈法相，為山門至寶。此圖現歸嶺南龍氏雙清白齋珍藏。圖為宋絹本，長幅大卷用幼筆水墨繪成，工力直逼龍眠，時而色相莊嚴，時而風雲變色，洵屬丁畫第一。卷首有前代高僧“武林石叟慧輅”題楣，深得大令高簡，末署“萬曆甲寅夏五（即1614年）奉佛聖華居士中吳丁雲鵬繪於海樓”。憶民甲三十年秋，時予寄跡鏡湖之功德林，龍公曾携此圖過訪屬題，適予外出未遇，留詩以去。今重過香江，不覺十二年矣，又以此見教。喜關山歷劫，而人物無恙，書此以識勝緣。壬辰年又五月竺摩題並志。

邱母蔡太夫人善逝頌

善慧瞿夷豈偶然，鹿車共挽亦前緣。
人生八秩登仁壽，閭里千家稱淑賢。
斷織堪追鄒氏後，義方不讓竇公先。
尤難茹素能修福，上界應歸兜率天。

漫道男兒志四方，三春寸草費平章。
針廚井臼身兼老，寒暑酸辛意且降。
興學何慳輸積帛，勞軍不惜獻藏糧。
相夫教子尋常事，愛國猶留晚節香。

續明法師偕予校印
《太虛大師全書》於南園別業
寫此以贈

萍跡居然聚，清談每率真。
林泉同嘯傲，性相互研尋。
朱校書千卷，道貧衲一身。
多君筆力健，奇氣欲凌人。

一九五三年自澳蒞訪，慧濤居士出示
虛大師遺書數十封，及其大弟子法尊、
芝峰、法舫、大醒、會覺五師手札，
裝璜成冊屬題，因書兩絕志感。

昔年杖履曾追隨，如坐春風樂有餘；
一別天涯成永訣，忍揮雙淚讀遺書。

大法傳燈五比丘，文章一代起淄流；
如今道樹凋零盡，黃葉秋風不勝秋！

繪松鶴圖壽梁公仲衡七十並繫小詩

交如支許復忘年，抵膝談玄歲幾遷。
方外煙霞憐我傲，人間齒德羨公全。
圖成二友神偏逸，學觀三乘信益堅。
海屋籌添欣此日，遐齡遙視倚雲邊。

梅翁席次談及滄海近況淒然有作

十年海角獨棲遲，一笑相逢似故知。
鄉訊喜從今夜得，騷情怕引昔年思。
牧之落拓胸懷澹，賈島隨縉世路危。
天妒斯人磨折再，何須辛苦復吟詩？

次韻和天然大師梅影詩

秀出僧家筆一枝，虛空曾與寫幽思。
差同處士浮香句，得似靈山淺笑時。
江國夜寒惟自兀，（用白石詞意。）
粉牆月落更誰知？
十今跡杳清聲遠，獨炷心香結願遲。

將別港澳遠適檀星，得弘法居士函，免
有三窟之營，古有明訓語，書此答之。

山寮躑躅意遲遲，去住無端孰可知？
四海隨緣憑駐錫，千山似畫供吟詩。
肯同狡兔營三窟，輸與鷦鷯覓一枝。
寄語檳榔諸大士，個中消息渺難思。

為翁芝居士題菊花

靈山簷蔔如來意，彭澤黃花處士魂；
不向維摩求轉語，一枝相向自無言。

題蓮花為梁宇居士

淤泥不染自天真，玉立亭亭擬洛神；
未許六郎誇麗質，超然風韻絕凡塵。

又用周敦頤〈愛蓮說〉為題

牡丹富貴菊高隱，君子風情合喻蓮。
自古名花標一格，濂溪說得我心先。

自題蕉陰行者寄曇昕法師

蓮種遠公寺，蕉陰懷素廬。
檳榔今佛地，淨業又何如。

文殊大士圖成繫以小詩

文殊師利稱大哲，智慧弘深悲亦切。
說法曾居七佛先，一聲獅吼腦皆裂。

自題秋林暝坐圖

春來處處百花香，彈指秋光葉又黃。
暝想千林皆搖落，合從這裡悟真常。

月公屬繪文殊像補殿壁，圖成走訪不遇，
見其所著詩詞一卷，即集其句題之。

故山猿鶴應相憶（懷終南山句），
夜雨書燈何處居（飛來寺江邊）？
負手巡簷無一語（香山雲水堂），
文殊殿下立斯須（崇效看牡丹）。

月公詞卷，文筆清麗，情意綿遠，讀之
如入佳境。頭陀有此心境，詩耶？禪
耶？集中有“多情山月照僧還”句，汪
憬吾、桂南屏、張漢三太史謂其宗曰香
山。余閱〈鶯聲繞紅樓〉、〈鷓鴣
天〉、〈臨江仙〉、〈菩薩蠻〉、〈一
剪梅〉諸闕，以為得李之後主。是否有
當，書以待正。

禪意分明蘊作詞，頭陀心境妙難思。
香山那及多情句，後主風懷庶近之。

瓶鉢生涯老緣蘿，幽閑瀟灑孰能過？
莫云山月多情甚，我道山僧情更多！

聽演培法師講心經大意（書簽）

法駕欣從臺越來，菩提堂上響空雷；
分明般若了無得，我法高山信可摧。

北溟先生正之

落日黃塵故國城，中原回首幾含情。
已無過雁傳鄉訊，喜有松梅雙鵲鳴。

贈超塵法師（書簽）

十年法海亦游龍，妙舌燦蓮說有空。
猶憶香江舊日事，燈刊無盡意重重。

次梁公均默元韻祝慧濤居士古稀大壽

自從契闊說南來，每見瑤函心意開。
老壯寧還知首白，良辰恰好與春回。
平生磊落添仁壽，世局支離認劫埃。
力欲回天忠耿在，樽前何惜二毛催。

回澳門感賦

三巴門外路，巍然矗一坊。
哪吒世伏馬，馬祖欲胸藏。
閱歷春秋夏，往來工學商。
舊遊彈似夢，對此感蒼茫。

答菊齋居士見贈並以為壽

欲祝何辭可壽翁？高齡轉見歲寒松。
學經孔老神愈健，詩溯蘇黃句自工。
早薄名場疎世業，閑翻貝葉入蓮宗。
晚來市隱爐峰畔，愛菊尚留處士風。

夢華摹高奇峰羅漢像成索題

道貌岸然古，丹青點染能。
誰謂阿羅漢？我疑六朝僧。

題黃獨峰畫花鳥為清泉居士

不憚分飛苦，同心堅似石；
物各有性靈，隨性之所適。

題張公純初百花手卷

浮生底事愛繁華，閑讀詩書且種花，
三徑未荒容我老，客來重與話桑麻。

為純公畫師題百花卷

避世何緣入藕絲，漫天殺氣意遲遲。
憂時老去丹心在，寫出百花濺淚枝。

題庭廩畫師所貽山水

秋山深擁一招提，遠嶂連天望欲迷；
猿鶴不來僧亦杳，澄江紅映碧萋萋。

黃蘊玉先生屬題花鳥立軸

勞生贏得一枝棲，青翠黃鸝各自宜；
百轉何須求世解？薔薇相對兩心知。

題馮潤芝畫布袋和尚為臥雪居士

眾生無盡願無窮，大任斯肩一袋中；
為問笑顏緣底事，拈花自古此家風。

蔡公衡畫家屬題山水

湖外青山山外樓，煙波浩淼繫扁舟。
漁樵耕讀陶然樂，添個山僧意更幽。

信手寫來意態真，君家妙筆堪傳神，
人間已無清淨土，此是桃源可避秦。

題高劍老蕭寺秋深圖倚李撫虹教授韻

權作無為客，還同入世人，
形骸餘槁木，肝膽照寒闌。
蒿日哀鴻遍，傷心禍亂頻。
書禪參未得，落落一僧民。

題劍父師寒林話舊圖

相逢相識亦前緣，世變滄桑又十年。
我愧擔簦君戴笠，那堪重與話林泉！

荊棘銅駝事已非，故園滿目認依稀。
秋風江上孤懷渺，枯木逐寒鴉晚暈。

題戒聞居士五百羅漢圖

濠江卅載別，往事杳如煙。
藝術淵源遠，書香世代傳。
敲詩懷賈島，描佛溯龍眠。
最是重逢日，白頭從論禪。

題黎明畫師青洲突影夕陽中

一灣綠水映青洲，幾樹濃蔭翠欲流。
別有竹籬茅舍意，夕陽突影臥高邱。

【附錄】下附〈覺音詩筒〉影件輯自1938年9月創刊至1941年10月停刊之《覺音》雜誌（最初十期原名“華南覺音”），從第十七期起迄終卷由竺摩法師主編，編輯部亦隨之設在澳門功德林。

覺音詩筒

題與靜安本孚兩兄合影

林子青

漸經憂患入中年，契合真如金石堅，
且喜苦茶能共守，誓從車笠莫輕遷！
縱橫出世平生懶，俯仰隨人百事牽。
收拾閑情重奮起，他時揮手各揚鞭。

題秋楓女士碧柳白屋圖

林子青

江山如畫柳如烟，絕代詩人此永眠。
三峽風流才所聚，千秋事業史能傳。
十年心血拋桑梓，末世衣冠見聖賢。
自古書生窮困死，未歌薤露已悽然！

雪中修法界觀偈乞

竺摩法師指迷

張聖慧

瑞雲紛飛灩澦湖，高樓百尺獨踟躕；
虛空繪出如來相，一幅分明法界圖。
洞然湛寂風停候，廓爾圓明雪霽時，
一片禪心如星住，點點消息報師知。

臘月八日受菩薩戒誌感

張聖慧

自少期心企昔賢，蹉跎不覺到今年。
難忘積劫數沙習，深愧多生緩戒愆！
棒喝曾投絨芥意，哆咧久誦木叉篇。
四宏宿願重提起，根觸無端淚湧泉。

除夕感懷

張聖慧

怕近高堂意，暫爲帶髮僧，六時蓮漏
滴，一念玉壺冰，投子曾三上，洞山
已九登，獵群聊小隱，知我嶺南能。

敬和 聖慧居士近作原韵

竺摩

兵戈驅我去，驢作嶺南僧，禪意三冬
雪，詩腸二月冰。沙蟲傷李白，鸞鶴
愧孫登；一宿曹溪夢，至今悟未能！

其二

竺摩

杖頭何處訪時賢？煙水南詢又一年。
學淺自難期後效，病多只配憐前愆。
閉門聊閱群賢集，開眼欣添織錦篇。
別有一般言外趣，珍耶識海涌思泉！

其三

十畝農林一角湖，聊伽居士赤雙趺；
不須觀見如來相，已是天然隱逸圖。

域中歲老雪消去，正是春來海外時，
且喜寒梅遲未放，天涯待我有新知。

己卯重九日適天軍來書，

因成一律以寄。

獨岩

十年行脚慣輕離，重九風高動客思。
身世多磨悲落髮，邦家未靖忍低眉。
哀蟬落葉情何恨，異國窮途覺已遲。
立命安身何處是？萬千心事獨支頤。
偶經荒市，有集郵冊雜亂書
堆中，因購歸寄贈潘君，並
吟兩絕，以示近懷云，

(錄一)

獨若

明珠寶劍莫輕投，曾博潘安一笑不？
遯跡自傷彈鋏客，相交論道未能侔。
滿慈妙音白慧松，慧四同志人
蜀求法，長途跋涉，恐損雄
心，因賦一律，以壯行色。

非非

前途壯闊莫徘徊，况值陽春煙景開！
頭角肯教文筆露，脚跟又逐水雲推。
香江行跡宜如夢，巫峽啼猿未足哀。
此去仍須多苦幹，他年重見棟樑材。

覺音詩筒

秋懷詩

李仙根

長憶雙桐蕉館陰，花時離落語同心。
 誰飛浪海三千翼？我抱秋波一葉琴。
 此日有懷真渺渺，當年種樹已森森。
 可憐回首山川隔，昔夢何堪重去尋！
 草堂有句憶秋瓜，冷似傷春淚眼花。
 同在此心還此郭，可堪開笛復聞笳。
 力微自謂心仍熱，腰折何曾手亦叉。
 且喜歸來閒幾日，因君吟到夕陽斜。

簡竺摩上人

梁彥明

我生五濁世，未出空劫先，殺機
 自天發，震旦徧烽烟。俯仰恥隨人，
 艱危歷播遷，低頭復折節，坎坷殊可
 憐，高談與潤論，歸宿終茫然！

我願燃燈前，拈花微笑闡法筵；
 我願兜率天，揚眉吐氣彌勒邊。大哉
 竺摩大智慧，悟澈玄機多妙諦，長示
 人間一指禪，苦海超越登龍天。海寇
 南侵千萬劫，國恥重重待誰雪？佛門
 也將一軍來，動員僧侶生面開，出世
 入世同一理，救國救群心不死，異途
 同歸應急起！龍象力大法護持，鞭笞
 強梁只折筭。佛法西來吾道南，真正
 和平衆生喜。

奉荅梁彥明校長

竺摩

偶作香江十日遊，
欲和秋興杜陵意，

歸來得箇韻偏悠，
難寫騷情賈傅憂！

自題篆香室

竺摩

清溪流水長將去，重訪
 池塘夢裏生疏草，隨處
 取真收故有南園舊第
 情。寒山人似鐘初歇，正院
 僧猶喜未成鐘。耕田主
 翁傳眼甘香風雨伏，新兵

廿年南歸胡教生兄以詩見投
 依和之稿奉
 報謝道長誨正

乙卯秋末 竺摩 於佛山中

師南山



(跡墨冊手生先濤靜陳題生先呂學岑)

十年楚尾又吳頭，萬里
 打包汗漫遊。誰識禪懷
 同槁木，自憐身世若浮
 漚！濫僧今寄篆香室，
 愛月曾居近水樓。吟罷
 低徊渾欲定，秋風瑟瑟
 夜悠悠。

謝高劍父先生爲

題覺音

竺摩

一代高名老畫師，遊神
 藝苑寄幽思，遙山近水
 雲林軸，殘月曉風柳永
 詞。海北諸家多冷落，
 嶺南三傑獨欽（山頭）崎
 。拈毫爲我纔揮手，紙
 落雲烟龍躍姿。

感時詩（舊作）

陳靜濤

合將流水比韶華，五十
 年來歲月賒。避世自應
 尋樂土，憂時多半屬詩
 家。強憐眼見思移鼎，
 老去那堪談國事，能無

俠骨原超人異轍，
摩挲寸楮添新感，

詩懷合與佛同流。
八表悽迷亂未收。

遼海唇亡鑿輔車。
痛哭似長沙！

顥靜濤居士書畫冊

金會

軟沙溪畔泊船頭，夜半停舟晚色秋；
隔岸漁燈三兩點，河源江上月如鉤。

白蓮洞觀瀑

梁彥明

萬斛泉聲吼似雷，飛流迸出雪千堆，人間
何世渾忘却，劈髯靈山會上來。
越磴穿巖到水潭，林泉老去尚多貪，解衣
繫礪同彌勒，聽法龍天共石龕。

蓮峯寺涼亭消夏偕雪社諸

子

梁彥明

地勝疑天別，詩人幾度來。近僧亭更好，
迎客樹宜培。檐古風篩竹，階幽雨長苔。
四圍堪寄傲，紺宇仰崔嵬。

偕太侔子展雙雲諸兄，及珊

姊維中等，登縉雲山瞻仰太
虛法師携歸寶物，適遇警報
云敵機百五十架又來其殘
暴。今日爲光明與黑暗之戰
，我僧伽同志在太虛法師領
導下，必能成爲文化抗戰之
生力軍也。廿九年，六月十
六日

田漢

太虛浮海自南洋，帶得如來着武裝。
今世更無清淨地，九天飛錫護真光。

廿九年七月廿一日偕法國總

領事揚先維夫婦，及鶴齡夫
婦來遊，見壽昌題詩記遇警
報，正擬用其原韻和之，鏢
聲忽傳，俄而有飛機聲，又
有轟炸聲甚近，蓋炸北碚也
，日光忽爲暗淡！郭沫若

無邊法海本汪洋，貝葉羣經燦爛裝。
警報忽傳成底事？頓教白日暗無光！

敬禪法師造訪，留舍一宿，
翌日同遊青山，賦此，寄呈
了幻妙性達岸三法師。

寶乘

契濶經時別，頭陀異昔年，（按法師昔年
現頭陀，今則剃除鬚髮）不知當面是，殷
勤問敬禪！歡然一宿覺，晚步話涼天。訪
舊青山麓，行舟綠水邊；爲憐賓主意，留
客雨連綿。

哭悟心戒兄（俗家誼姊別字慧航）

十載深情如幻夢，一坏黄土淚難乾！弟（
衣旁）袍惆悵孤燈暗，針線猶存顧影寒。

★ ★ ★ ★ ★

（此信接上文叁拾壹頁）

爲之書曰：『時危聊作將，事定復爲僧』；
此宋末常州萬安僧釋胡元兵舉義旗所賦句
。次日師來見題詞，笑曰：『此周先生所書
也。』余曰：『斯非吾師之志願乎？』嗟乎
！熟知質弱不堪苦練，未幾竟患氣腫罔治
，離此五濁惡世，而長與桃源古洞之仙佛
爲伴矣！敏師亦係吾師之好友，亦新僧之
健者，何斯人而有斯疾，吾師諒亦不勝其
悲！詳情曾函報虛公與華師，刊諸潮音，
不復贅述，聊以報命，恕未盡懷！仁在此
山中暑期無所事，或看閒雲出岫，或聽大
師說法，或孤燈棋一局，或上下古今談，
老樹撐天，鐵鳥不虞，淡飯清茶，聊以苟
全暫得而已。衆生多難，八表同昏，如此
飄零身世，幾時重逢聆教？雲天迢迢，
曷勝愴然；郵程有便，還祈時惠德音！
敬頌
編祺！

弟子貫仁頂禮廿九年八月廿二日
竺摩按：周居士曾主編正信週刊，
近執教漢藏院。書中所言及之慧敏法
師，爲居士之好友，亦爲編者之好友，
昔年同學鷺島，其文字思想，教師許
爲另出一格。不幸今日大心初發，遽
遭殞折；廢餘燼無已，喪我不少英
材，於此尤有深慨！然慧師雖死，精
神固存，深望我有志青年，繼續奮起
！

覺音詩筒

詩筒

八一三後紀事詩 張一麟

舊約招提小止觀，威儀三代
魏儒冠！芒鞋柳栗吾將老，黃蘗

詩篇子細看。

讀書刻石買臣臺，度嶺茅庵石罅開；大士
尋聲方救苦，清齋留共懶殘煨。

擔柴挑水自勾當，六祖纏腰不二方。夜靜
惟聞風撼樹，中宵爲熱佛前香。

修羅降世率羣魔，怒目金剛沒奈何！事到
急時依佛脚，了無恐怖証維摩。

爲太虛大師題潮音草舍詩存

李仙根

尋常只道是詩僧，絕世肝腸得未曾。杖策
遠征行踽踽，墨痕和淚夢騰騰。深知謾誕
無真諦，轉信空虛亦小乘。今我與師俱有
託，可應一水辨淄澠？

次題潮音草舍詩存韻答李仙根

參政

太虛

偶把間名挂向僧，披袈持鉢亦聊曾。廿年
漫喜潮音續；四海深驚穀氣騰！諸法本空
皆佛法，大乘無在寄人乘。能嚴地獄成天
國，衆水何妨會一澠。

靜濤居士書告李參政仙根見許

余詩「無蔬笋氣，有悲憫懷」，作此
明末十今，堪以比擬。

寄之。

竺摩

既耽禪悅又耽吟，豈是多生結習深？律禁
歌絃誠益訓，經多韻頌亦良箴。抒情魏我
輸三絕（魏受禪碑：王郎文，梁鵠書，鍾
繇鑄字，世稱三絕。我雖三能，惜無一就
），論雅勞公比十今（今壁今無今嚴今辯
今攝今釋即淡歸等十詩僧），一水淄澠信
不辨，九天咳唾落清音。

贈竺摩法師奉和寄靜濤居士詩

原韵

寶乘

騷情欲抒寄清吟（師詩「難寫騷情賈傳憂」
，雅韻懸知學養深。爲抱悲懷權示疾，也
馳妙筆寫遺箴。才華少露驚南北，法眼常
開照古今。恨我蹉跎顏漸老，聞根猶未徹
圓音！

聞鐘

梁彥明

吾生夙有林壑癖，閒愛支筇尋勝跡，洞天
福地都踏遍，名山又訪沙門釋，遙望招提
路幾重，禪關欲款白雲封，斜日落花人去
盡，遙天忽送數聲鐘。會宏（二字口旁）堂
蒼（二字革旁）聞根微，髣髴說法廣長舌，
不須深夜百八敲，多少冤親俗念滅。人生
百載駒過隙，萬事剎那感今昔！悟空一切
皆虛幻，名利恩仇徒役役！安得蒲牢吼微

大千界，衆生與我同沉淪，六塵頓滌六根
清，當向鯨鏤合十拜。

八月初八夜與清遊會諸子（張

純初黎澤闡高劍父錢二南王惺岸張
白英賴鎮東黎廷肇蘊玉）同登西

望洋山

梁彥明

清遊向晚興當乘，聯袂支筇有十朋。盤道
誰教危也吠，幽居端愛月才昇。劫餘隔岸
無星火，亂後江鄉剩斷簾；翹首西瞻還北
顧，寇氛殊惡待懲膺。

次彥明先生登西望洋山韻

竺摩

興來安步當車乘，雅集西山鸞鶴朋。策杖
尋幽花共老，聯吟得句月初昇。秋多霜露
思啼雁，目滿瘡痍感斷簾！如此遊成詩未
已，尙餘悲憤填中膺。

講葯草喻品管見

張聖慧女士

露地堂堂大白牛，豎窮橫徧足優遊。色空
頓斷千絲縛，權實雙融萬象收。普潤三根
枝葉茂，同生一雨菓花稠。拈來物物無非
藥，歷劫常新不計秋。
無礙雲興法界身，一時等樹徧埃垠。頓漸
秘密拈來好，圓別藏通妙入神。卉木叢林
俱改色，山川谿谷皆回春。覺花摧發菩提
樹，霖雨蒼生濟兆民。

斗燦先生招遊聽松山館賦此奉贈
贈兼簡同遊高劍父張純初羅

季昭諸老

竺摩

一館翛然出翠岑，當前大海若披襟。秋松聽罷懷高士，明月看餘發浩吟。少坐亭欄恣逸趣，清談壺角見冰心。相思同有烟霞癖，雁蕩他年好共尋。

竺摩上人登山相訪以詩見贈

次韻奉答

何斗燦

小關幽齋面遠岑，閑來松下共披襟。滿階落葉添秋色，幾點歸帆動客吟。山水有緣聊寄傲，烟霞同嗜盡盟心。夕陽古道僧歸去，野寺明朝欲往尋。

題靜濤居士藏秋山古廟圖 岑學呂

走了和尚剩了廟，有情已去無情住；情與無情佛說同，去住分明我見異。君談唯識我談禪，宗教圓融無二致。即今去住有無中，請君爲我下一語！

宿志蓮淨苑

林葉天

殘陽漸西沒，蒼靄入暮色。涼風動北林。寂寂群動息，桐月掛東枝，竹露霑南壁。策杖步松皋，薄袂滿清滴。滄腸咽冷泉。厲齒漱奇石。臨流時一嘯，怡然心自適！

淡妝濃抹總相宜

梁漢超女士

我爲粗衣服，新妝漫從俗，莫教脂粉污，留取真面目。（淡妝）

我愛華衣服，新妝競從俗，任教脂粉污，隱我真面目。（濃抹）

重九偕友登高

菊齋山人

却餘佳節幸相親，落帽高風契古人。紅樹青山宜集雅，黃花白酒暢逢辰。家園回首遺兄弟，萍水忘形孰主賓？記取明年重九會，茱萸笑看靖胡塵。

送達居白慧兩法師之錫蘭兼簡

法舫上人

竺摩

烽火彌天日，忍憐去國情！一機穿鳥道（三師皆由蜀乘機飛演轉道仰光），萬類悟蠅營。正義雙肩重，塵緣一念輕。蜀山剛仔息，又喜作長征。久耳楞伽島，南傳宗小乘。素縑成一片，政教迄相仍。但操苦沙業，何妨羅漢僧；融通無異味，寧復辨淄澠？

戲筆四首有序

寶乘法師與余由文字結交以來，讀頌傳，積盈盈寸。近以余函偶涉漫語，乃有遊戲之作唱酬，雖註腳密加，然個中深意，不足爲外人道也。

編者附識

弘法精舍卽事戲問竺三兄法師

寶乘

饑腸苦索餐，寡油菜葉（須待打油）歎「孤寒」（粵語意謂慳吝），談經猶自甘禪悅，「講嘢」（粵語指東西的代名詞）何如食「嘢」難？（來書以病却華院教職，並謂重九偕澳海友好登高歸至佛有緣食嘢云云）

答寶法師見問

竺摩

因緣如是信然難，秋夜孤吟到瘦寒（郊之詩寒，島之詩瘦，其亦爲食苦所致乎）；肯渡濠江留一宿（「一宿兩餐」亦「孤寒」本色），洗塵必請佛緣餐。祝兄努力快加餐，亂並鉢盂到處難（昔順治皇讚僧詩有云「天下叢林飯似山，鉢盂到處任君餐」；今人亦有將下句改爲「馬屁不拍到處難」；見其寄慨之深），留得青山堪寄傲，未應辛苦歎孤寒。

預謝竺法師招餐

寶乘

夷齊若得佛緣餐，饕餮誠然歎遇難！豪邁讓兄當「潤佬」，窮酸勿謂我孤寒！

詩筒

簡詩音覺

庚辰重九 太虛大師作

縉雲山登高雅集以王

摩詰憶山東兄弟七絕

分均得稱字謹賦長句

即呈 大師並簡 諸

大吟壇郭政

陶治公未是草

夜來風雨喧三峽，深恐茱萸

竟難插？何期天午忽舒晴，

多上高峯清興洽？山川豁

半胡塵，力挽狂瀾志不怯。

極目蕭條生旅愁，傷心黔庶困兵劫，

可憐萬國咸不寧，弱小盡受強橫壓，

修羅魔怨義齊誅，萬丈光芒劍斬匣。

乾坤整頓亟需才，歎息英賢何缺乏！

賦詩聊當河清頌，救世還須仗正法。

庚辰重九縉雲山登高分均 太虛大師

得逢字即示一絕依均奉和 前人

山居清淨依長松，海角天涯喜又逢（大師

南北說法余皆獲聞）——佳節聚吟宏化地（大

師設漢藏教理院於此），追跡鹿苑有獅峰。

庚辰年重九縉雲山登高奉和 太虛大

師一絕未盡所懷再呈俚句 前人

吳越多才世所聞，高僧入聖更超群。溪聲

山色擬清淨，心韻潮音煥妙文（大師作有

滇海心韻）。卓錫九峯宏教化（縉雲山九峯

並峙），周游四海賴宣勤。當來兜率同生

日，五佛親承湧法雲（彌勒菩薩為當來第

五佛）。

庚辰重九縉雲山登高有漢陽張仲如先

生（純一）應城李子寬先生（其鴻）沔

陽楊斜父兄（時傑）皆鄂籍唯楚有材

因賦長句贈之 前人

巴山異地度重陽，更上獅峯猛憶鄉。巖樹

廳零驚漸老，野花落寞尚含芳，龍吟虎嘯

憑豪興，水止潭澄湛寂光。經濟文章漢三

傑，萬方多難易身藏。

送法舫上人之錫蘭宏揚大乘 前人

楞伽心印肇前賢（楞伽初由達摩傳入中土

付予二祖）法本無生總屬緣（揭經旨）此日

南行宏所學（上人往講楞伽），一乘精義徧

三千。

送達居白慧二慈都之錫蘭參學 前人

破浪乘風壯此行，南詢深義志堅貞；佇看

載道歸來日，閨室心燈分外明。

送樂觀上人重之印度 前人

遠涉流沙去復旋，興悲與樂利人天，宣傳

聖教正當務，護國仁王靖塞煙。

太虛上人囑治公來書約於重九日登山

以事冗未能應也是日晨又大雨因為

一律以寄 黃懌華

九州幾處不烽煙？未敢逍遙劫外天。孤憤

常如潮乍起，重陽慣與雨為緣。山中老宿

應相憶，客裏風光祇自憐！雛菊欣看開一

朵，娟娟羞足慰顛連。

庚辰重九縉雲山登高詩會以王摩詰憶

山東兄弟七絕分韻治公了空兩兄為

代拈知字 前人

結社東林又此時，遠公高行世咸知。登峯

分韻酬佳節，觀苦與悲運大慈。心雖久為

求道累，塵勞深恨遂初遲！烟霞倘獲從吾

好，定課先治讚佛詩（近頗擬將佛所行讚

譯本修改為五言古）

庚辰重九縉雲山登高詩會以王摩詰憶

山東兄弟七絕分韻得為字 崔邨

憶昔上匡廬，五老何欽崎！山麓東林寺，

湫隘見雄基。法性復誰論？千載流清微，

武功宋不競，飲江痛佛經！三梁九疊屏，

一抹歸荒陬，嘉陵古西漢，縉嶺俯江湄，

九峯潏潏湧，萬木交幹枝，朝嵐鬱夕靄，

雲海偶呈奇，香爐蓮花峯，名目更交暉，

直是西廬山，或曰小峨眉，結茅傍東麓，

爽氣動巖壑，我非匡君裕，後世安得知？

魏巍崇教寺，賜額改相思，迦葉舊道場，

應化石跡遺，太虛今遠公，海內尊大師！

開社闢教理，漢藏扶其微，縉流百二十，

儒道亦歸依，劉周雷次宗，建誓被加持，

（謂張李陶諸居士）傳燈照幽隱，示慧啓文

辭。庚辰秋九月，高會約佳期，禪伯兼詩

伯，風采震一時。列坐中峰頂，一吼威於獅，齊奏最上乘，藐焉萬象低。擊鼓開龍韻，方外補逸詩，不至爲道負，吟嘯猶苦追。赴關參大慶，北南轍兩歧，咫尺成千里，事願適相違。前載崇因寺，折簡會分貽，靈山談勝會，今昨覺俱非。潮音湧懸海，蓮舌燦天池，法岸應非遠，虛舟曠難維，豈真謝康樂？心難故止之。加行日精進，緣熟容俟機，成佛有先後，六度須勇爲！濁世沉苦海，衆生盡瘡痍，抽身固自娛，艱鉅寄託誰？安得大願船，一舉天下移！寧不懸雲壑？寧不慕幽棲？盛盛瞻四方，注目獨愴悽；寄聲游眺客，登高莫忘危！

竺摩法師以寄李仙根參政詩索和步原韻

名僧自昔半工吟，只爲山川蓄積深。嚴羽解詩多法味，陳權規過豈良箴（宋陳權勸洪覺範作詩）。篆香稿已傳南國，禪月集疑再見今。愧我乏才楊無本（明李東陽麓堂詩）稱唐僧詩惟無本有得，勞君屢屢許知音。

中秋書感時在桂林

毀譽尋常事，難舒飢渴容。從來羞舞鶴，寧悔學屠龍？微宅傷芝艾，荒園咽露蛩。佇看明月上，不覺過前峯。

徙月牙山寺

前人

已入蓬瀛路（寺有小蓬瀛閣）渾忘歲月遷，襟江澄碧瀨（住襟江閣）不用買山錢。

黃雁汀前輩挽詩

虞愚

世間可語寥寥耳，憶昔相招喜數過。避地心猶憂社稷，閉門人已遯山河。商量舊學情無隱，緬想冲襟淚更多，夢斷鷺江豺虎窟，草堂遺稿近如何？

斗燦先生招遊聽松山館次韻

竺摩法師

羅季昭

巍巍山館聳高岑，多難登臨淚滿襟。碧海無端翻雪浪，蒼松有恨作龍吟。清談莫詰當年事，倚檻誰知此日心。雁蕩他年如可到，詩僧酒伴記相尋。

過聽松山館賦贈館主何斗燦先生

用竺摩上人贈先生韻

岑權波

避俗幽人住碧岑，風來山館幾披襟。日將江水供閒眺，時有松濤答短吟。三徑許留羊仲跡，五湖暫息范蠡心。眼前景物經如此，何必扁舟遠處尋。

偕何君斗燦共謁竺摩上人賦呈

再用前韻

岑權波

已訪高人上遠岑，更尋開士挹清襟。最難萬法皆空侶，能作千言不絕吟。草字飛騰還聖手，篆香微妙是禪心。陶潛方外多幽興，蓮社他時許再尋。

重過聽松山館三用前韻

前人

振衣重上翠微吟，又訪山齋話素襟。門外居然龍不吠，枝頭依舊鳥能吟。半甌新茗賞花乳，七字清詞寫蕙心。聽罷松聲天欲晚，夕陽歸路費追尋。

聽松館主以茹素見邀同席者有梁校長彥明徐主席偉卿羅公季昭岑君權波及凌牧師等暢飲高談極盡賓主之歡歸作俚歌紀之

竺摩

颯颯西風搖落時，故交星散有新知，登臨各有林泉趣，韵事流風匪所思。主人有酒歡今夕，云是素筵爲我設。我來斜陽掛松秋（木旁），反映丹崖翠欲流，山花簇簇迎山客，歸禽繞屋聲啾啾，會有牧師德國籍，娓娓清談布胸臆，自言旅粵已六年，文字中西富繙譯，詢我中華佛教制，教教廢弛我語塞，舊制不良新制難，付與秋風長嘆息！忽聞門外車笛聲，傳來校長偕主席，主人殷勤出款接，觥籌交錯情彌適！主席談諧易解頤，語到炎黎亦悽悲。校長豪吟詩百篇，庾清鮑逸邁青蓮。諸公社會大忙人，忙裏偷閒似羨僧，殊知僧亦閒不得，聖地荒蕪待耕耘。況當震旦罹浩劫，山魈海寇何時滅？發大宏願滌腥羶，降伏群魔一指禪。人生百歲駒過隙，何如吟嘯在山巔？飯罷歸來大地黑，禪房高處且安眠。

覺音詩筒

壽弘一大師六十周年詩 江謙

鷄鳴山下讀書堂，廿載金陵夢未忘；寧社
恣嘗蔬筍味，當年已接佛陀光。

乙卯年謙承辦南京高等師範，時聘師
任教座，師於假日倡寧社，借佛寺陳
列古書字畫金石，蔬食講演，實導儒
歸佛方便門也。

虎跑示現袈裟相，一度尋公適出山。聞說
頭陀眼食況，一般縑素所難堪。

師出家虎跑，嘗訪師不遇。聞知客僧
述師苦行之況，歎服不已！

大師宏律獨精專，遠紹南山荷一肩。安得
復行唐律法，十齋全國斷腥膻。

師學宗藕益，持律尤精。唐律多本佛
律，每年正五九三齋月每月十齋日，
全國公私禁絕屠宰，鈞捕官斷有罰。

三學圓通從戒入，戒為諸佛紫金身。無禪
無教難通律，持犯開遮妙用神。

滿師謂無禪無教，非律也；無律無禪
·非教也；無律無教，非禪也。

細讀靈峯宗論教，別來旦夕未能忘。千年
儒佛相攻案，至是鏘鏘會一堂。

癸亥遇師滬上，教讀靈峯宗論，受益

無窮。

佛儒一本萬千枝，不有靈峯孰辨之？「名
字位中真佛眼」，若非先佛豈圖知。

滿師晚年詩云：名字位中真佛眼，未
知畢竟付何人！蓋非究竟位中再來人
，不能有此真佛眼也。

文字階梯見佛儒，莫偏觀照入空虛。大師
故是文儒虎，來與空門勸讀書。

出家人正好讀書，而乃隔絕儒佛門牆
，謬執各教宗派，儒佛同衰，家國俱
病，非全國縑素歸命滿祖，不能起此
沉痾。

菊花生日師生日，晚節偏為馥郁時。江北
閩南通一念，對花禮佛祝期頤！

六字學人江謙拜呈 庚辰仲秋四日

壽弘一恩師六十 弟子黃寄慈

聖僧道味徹中邊，三絕高名法界緣。穢土
現身忽六十，獅王說法已三千。百年逝水

空壽相，一匣華嚴且自箋。大地任他風火
開，搬柴運水白雲前。

師是金剛不壞身，世間花簾看重新。滄桑
到眼無非劫，哀樂隨緣太率真。校律千言

融法界，空桑一樹看橫陳。壽公我愧人天
隔，祇候南中消息頻！

祝弘一律師六十壽辰 江守權

滾滾頹波起萬瀾，仗茲砥柱振中流。蠻烟
瘴雨行新化，剩水殘山感舊遊。壽宇宏開
剛六秩，名山著述自千秋。星光燦爛懸南
極，盡在彌陀願海收。

弘一大師周甲獻詞 陳存廣頂禮

澹泊修持一代賢，寶幢高建海南天。藝林
家數開生面，律法宗風荷仔肩。重見尼尼
澄照緒，(道宣律祖諡)再周花甲趙州年。
桃源應有龍華會(永春古稱桃源)，瓣瓣心
香繞院前。

弘公大師所貽雪竇詩卷滬戰
佚去已重承寫寄尋復獵得合

裝紀喜 費慧茂

滬友書來足慰予，懸心詩軸出兵餘。欲求
世引黃巾劫，却喜天旌白業書。故物真應
題幸草，聯珠長使照窮閭。何時雪竇尋禪
味？長記因緣展卷初。

壽弘一上座 余了翁

載寶沈湘一笑空，昆尼揭厲致殊功。義熙
甲子山中臘，宏始微音洛下風。表戒欲祈
梵網澈，集聯能使雜華融。終南澄照如留
惑，乘願重來合是公。
寄禪逝後叢林寂，魏晉風微孰善來？堪紹
遠公譚禮樂，且披毛傳頌臺萊。雨花南國

壽星 龍天長壽壽經台！

游履經坊已十秋，（予於庚午年來此）丹鉛時讀美，（師留學東瀛藝術學校）返身歸，來去渺無踪，閒雲隨流水。嚴冬一單衣，草創法香流。幾看桑海人驚老，壹識荊州故國，教鞭執牛耳。（師歸國後任南京杭，過午飲食止（師嚴冬不服棉過午不食）托願未酬（予與師未壹面），懷素墨波時照眼，州高等師範教師七年）妙運陶冶功，師門鉢入城中，無人能識彼。兩度過溫陵，（雲棲行果久低頭；何當抖數參師去，漠漠滄溟東葦浮！

壽弘一律師六十

聞南海嘯記相親警策曷頑仗法輪十二辰
中泰妙諦三千界裡悟微塵信燈斜照意
慈舌飛揚隨時自在身香國常金案影更
施甘露濟生民

辛巳元旦邱淑棠迎陳靜海未是時

(香港) 電器商會 主席 陳靜海 壽星 士獻 (詩)

我本中間錯念人，雲居失脚向沈淪！采薇已乏西山侶、持鉢誰延舍衛賓？剩有幻身供蠅蟻，愧無寸草報君親。悠悠此土離離黍，憂患餘生瞬七旬。

弘一法師六旬壽詩

曾璧奎

從來清淨僧，個個參禪理，弘一大法師，滿桃李。當時割據興，擾攘日無已，飄然今秋師誕辰，甲子平頭紀，夷塞獻香花，固非尋常比香誕生在庚辰，家住津門底出世間，莫名其所以，辟穀造近因，（師我持此篇耳。

。父乃進士身，大椿悲先萎！奉母居滬濱，曾在杭州虎跑寺絕食）立地皈依始。促駕晨昏常依，倚讀書舊草堂，（師讀書處候寺門，嚴辭拒妻子；（師皈依後拒絕妻曰城南草堂）切礎同令姊。（師姊夢仙同子不見）人非鐵石心，何以堅至此？始是

覺音詩筒

泉州古名溫陵）演講般若旨，敷座據中央，衆生皆隨喜！我忝挹清輝，談經從道履。話別古桃源，歡送百餘里。（師行余與劉劭青居士等送至永春桃源寺）聚會言銘案几，在西方，贈

詩 牘

前 記

近以積詩漸多，偶欲輯一專集，臨時復向清遊會，雪社，諸吟壇鉅公，化些小緣，合遠近僧俗所惠，共得二百餘首，欲以吟叢名之。嗣得梁公臥雪書謂：吟叢與粵語XX，音易淆亂，不易爲詩牘；以烽火燼餘，風雅能存蓋寡，牘字意義，或亦可通云云。今從之，以此二字，非唯音不易淆，抑亦寓意深遠，正吻鄙懷；況諸公之作，雖不無吟風弄月，寄興遣懷，要亦深契風人之旨，足敦末俗而激情緒者乎！至編排次序，或以性質較近，隨意插入，亦高公劍父（自序壯遊集語）所謂「王後盧前，原無軒輊，班香宋鮑，盡屬珠璣」耶。

黎澤闌三首

題焚香禪坐圖

一僧兀獨坐，習靜歸虛無，定後圓光出，香中衆妙俱。形骸餘槁木，天地此團蒲。誰識畫師意？毫端有佛軀。

答陳樹人巴山夜雨見寄

平生未作巴山夢，忽睹君來夜雨吟。墨草數行和戰血，黃花千里共秋心。淋鈴似爲羈愁慰，剪燭遙知清話深。祇我蠻貊尙飄泊，土風欲操不成音。

鳳凰山講學

一堂濟濟盡雄姿，整肅真如教戰時；講肆不妨陳馬隊，腐儒終自愧人師！攤書露立依松桂，說劍風生動棘茨。我亦戎裝談治法，擬從危難拯瘡痍。

梁彥明五首

與季昭善朗過訪竺摩大師歸途口號
暫此塵勞息，歸來意惘然！滯形憐客寄

，聞道塊真詮！處世渾如夢，參禪却有緣，行行慎歧路，彼岸杳無邊。

苦雨

近水識潮信，盈虛自長消，世情看冷暖，市隱孰逍遙？欲濟難爲楫，待時好舊鑄。美人隔江海，淪落謝相招。

功德林茹素賦謝

難得高僧對茗談，梵林聯袂喜重探。是夕偕斗燦純初劍父過訪，梨梨清供航來遠，蔬筍齋厨味轉甘。珍重貝經資起信，莊嚴木佛許同參。夜堂莫訝紅魚寂，月滿長空輟誦喃。

讀戰塵集賦呈陳樹人丈

杜老當時憂國吟，干戈遍地古猶今，錦江水碧春仍在，玉壘烟埋寇已深。鐵鳥難摧豪傑氣，羽書望捷蜀人心。紆籌幸有賢明在，掃盡胡塵地反侵。

戰塵集似劍南好，語重心長化作詩。敵勢觸藩終是苦，人心愛國險爲夷。

辛巳莫春編者附記

三湘子弟盡龍虎，西蜀雄師如豹熊。閒情亦有豪吟者，壕裡雍容空襲時。

蘊光陳滄海四首

書懷寄霏霏

參罷松關一指禪，短兵禿筆續前緣。水無駭浪難成海，山有危峯始薄天。人世不妨多變幻，林泉原許暫流連。合將一硯悲秋淚，換取沙場碧血鮮。

將軍交辦羽書忙，燈火常明夜半窗。事業未追姚廣孝，文辭可近賈長江？漫歌秋水人千里，久廢春山屐一雙。聽徹柳營刁斗動，少年殺氣不須降。

與蕭君同遊炎（刀旁）曲作

板橋橋畔柳如雲，谷口黃鸝處處同。幾日厭聽簷際雨，一朝喜踏隴頭風。風塵裡有真知己，山水間多絕妙文。難得今年來炎（刀旁）曲，十分春色與君分。

示蕭君

身世顛連國步艱，十年事業付狂瀾。髮從頭上千莖白，心在腔中一顆丹。飲水共誰知冷暖？挑燈與汝話悲歡。祇今未染仇讐血，慚愧吳鉤解與看！

張純初三首

自題白花草

淚眼看花不自持，愁中添得鬢如絲。何堪遲暮江關感，都在含毫點綴時。京華歷劫艱荒涼，世變茫茫凍履霜。去日苦多吾亦老，只將心力為花忙。

贈竺摩上人

滌塵來聽上方鐘，一室氤氳香篆濃。說法莊嚴成淨土；安禪微妙闡南宗。衆緣不擾明心鏡；萬類歸依咒鉢龍。別有渡人新意識，覺音齊發萬機鋒。

錢二南二首

題張純初百花卷

桃津豈獨問桃林？但對花開感不任！欲爲百花駐顏色，寫花心比種花深。望遠江南繫海南，鄭度絲寶我先諳。河山景物春多少？天雨曼陀自一簪。

陳寂十首

戲作小偈二首

衲衣穿了尚沉吟，黃葉新參會未深。莫道趙州輕一喝，要令隨處得安心。

魚兒冷暖自能知，閉眼真憐入道遲。若使性靈終不昧，路長還有到家時。

偶書二首

堂堂旗鼓不封侯，酒醒滄溟世已秋。我是十年磨劍者，滄茫何處辨恩仇？得失難言旦夕期，嗟嗟燕雀爾何知？胡駒越鳥非同調，可信人生各有宜。

謝白英餽墨

懶極還耽文字禪，南窗弄筆意超然。荆溪九黨新研處，寫出倪迂與米顛。

純初題百花卷子

東風三月足清華，瑤圃遊仙夢最嘉。玄髮漸銷今尚憶，小槽春酒百叢花。畫手純翁舊有名，南洲池鋪百年情。白頭點染春如海，只覺繁香繞卷生。

論詩寄詔村

秦日高高隴水閒，雲龍一世共追攀。草堂飽臥今寧是？不若相逢飯顛山。何緣溫李接歐梅？此事應難領會來；却憶海綃前日語，東坡從入碧山回。

張聖慧四首

不及江河意已悠，晚唐詩律費雕搜；樊川縱有傷春意，禪榻茶煙可自由。

爲諸學者開演起信論

不著身心悟色空，聽然任運歷西東。拈來法法無非法，妙有全真說不窮。

良朋淨侶共優游，攜手同登般若舟。信起大乘真寶義，繽紛花雨灑神州。

嘉谷君偈詰佛理即步元韻作答

徐陵當年事，多生佛法緣。許支傳異蹟，寒拾留奇篇。臨濟三玄語，維摩不二禪。夾山誠諦意，來叩華亭船。蟬蛻塵網久，妙圓識法身。萬緣任起滅，一靈抱精真。般若枝枝豔，菩提葉葉新。汪洋大覺海，同濟休迷津。

陳仲齊四首

三陸橋

河橋徙倚日初西，剪剪輕風麥穗齊。山蘆白雲隨意宿；柳深黃鳥盡情啼。村墟市散人爭道；水面舟過浪拍隄。更有烟津堪入畫，渡頭悄立一園黎。

枕上作是夜宿紫皋故里六弟家中

黑甜鄉裡夢難通，幾度驚敲壁上鐘。溪響天難別晴雨；韻生詩怕誤東冬。分明身世如萍跡；顛倒家鄉是客蹤。尚有天涯兄弟在，幾時相聚各歸宗？

咏史

凋零冊籍自焚餘，蒐集還須廣廈儲。若使當年斬一火，人間何地可藏書？

焚書

勝國遺民憶漢初，張蒼陸賈盡吾徒。可知當日秦皇帝，只掘深坑壓腐儒。

坑儒

巨贊四首

感賦

道高一尺魔千丈，呖怪憎賢古已然。尼父周遊曾創跡；達摩面壁法談禪。精金豈難煉鍊鍊！大任須從磨鍊磨！獨倚江樓觀萬彙，春來無處不芳妍。

送關山月畫師入蜀

閑道巫山天下奇，峨嵋西峙更嶽巖；料應點染丹青筆，寫盡臨淄曼麗詞。（左太冲蜀都賦造語豐腴曼麗）

元月三日與西大萬仲文盛成中閣宗

臨三教授縱談影波樓作

憑欄悼喪亂，倚檻論行藏，波影澄天碧，空門況味長。

寄子青

蔬笋單寒布衲穿，淨囊無處儲詩箋；青山不入莊生夢，酒綠燈紅覓浪仙。

馮順遇三首

夜起

江關牢落後，化鶴一還鄉；夢醒心逾怯，愁多夜倍長。角聲催遠戍，風葉响空廊。莫問故園菊，遙知傍戰場。

感事

百感填胸臆，翻令涕淚收。地容周轍易，天遣杞人憂。制挺嚇功狗，彈冠慶沐

猴！簫聲吳市逼，真爲個儂差。

寒夜偶成

斗室孤燈夜氣清，地爐烟燼薄寒生。聲傳遠角知風勁；窗對疎林得月明。裁句不嫌經百改；催眠倏又報三更。爲憐獨雁歸飛急，撥盡閑愁夢未成。

葉恭綽一首

右任先生書來念及近況且以

清高相許率答

平生志本非溫飽，守約方慚畏友知。墮夢已憐天共老；同塵寧惜世能遺。寒英孰挽頽流急；思駕翻驚大道歧！誰識秋來霜菊好；歲寒離落自忘機。

鄭哲園六首

和梁君臥雪西望洋山步月疊次原韻
群仙疑借六龍乘，海若毋憂北虜朋！玉宇幾人曾記曲？瑤池何夢不飛昇。久懷欲渡愁無楫，差慰臨淵賴有會（四頭）。此夜踏歌還問影，誦君詩句總填膺！

浪遊萬里有風乘，明月堪稱耐久朋，雙屐不辭塵世履，一輪潛向大江昇。僊僊凍雀宜開網，漫被長鯨竟脫曾（四頭），千載榛苓閑逸響，廣寒新話可會膺？

王惺岸七首

題張純初十分春色圖爲周賈明
茫茫大地付昆茶，忍淚何心擲物華？展卷不期春尚在，渾欸病眼幻空花。是幻是真見自差，丹青原不異春華。衆

欲從博望借槎乘，直詣蟾宮挈酒朋。杖擲擬邀天世語，輪攀爭挾世同昇。詎無海氣饒君袖？應有星辰入我曾（四頭）。試上華峯更翹首，不知戎狄幾回膺？

歸去無風未可乘，鏡湖醉月有詩朋，塵窺綺陌知王導，石誦寒山識子昇。愛惜蟾光徒借斧，恐驚鷗夢豈投曾（四頭）？頗聞履及喧西域，不減清輝照我膺。

贈竺摩上人

繽紛香雨曼羅，大法傳燈見竺摩；更有餘功精翰墨，不因禪定廢吟哦。拈花立現諸天佛，証果全消十地魔。昔日靈山曾聚首，至今還許結煙蘿。

藝人余逢生君以擅刻象牙馳譽南中國獲逢欣賞贈之以詩

早晚蜚聲重藝林，即論餘技亦南金，一年楮葉靈思託，九曲夷珠妙手尋。縱以齒焚寧用惜！未爲形役不須箴！多能豈遂貽明德？花外逢君一醉吟。

生一念如回轉，頃到人天現萬花。

重遊青洲懇知用學校賦呈校長

張瑞權及同遊諸子

春遊向得雨絲絲，又整吟邊向海湄。如此江山那堪畫？（遇鄭裝裝畫師問曰：君殆尋畫乎？鄭指隔岸山——中山境——曰：何堪畫也！相與一嘆。）不殊風景可無詩。群賢豈讓西園集？（是日張純初張谷鍾馮湘碧各作畫，鄭哲園梁彥明釋竺摩各作字）勝會還先浴水嬉。桃李移栽已成蔭，因知風俗未忘沂。

生朝醉中作

一念無端誤墮塵，悠悠難遣百年身。鏡中自顧都非我，海內應忘有是人。阮裕沈冥奚過此？啓期帶索本同倫。餘生稿木殊非昔，可得如花更雨新；（法華經天風吹萎花更雨新好者）弱齡弄翰意崢嶸，釋褐俄驚運已傾。誰料陸沈到今日？豈甘溝斷送吾生。屠龍縱擅將安用？芻狗重陳只自輕。垂老始知真有命，未應扼腕嘆無成。海濱寢迹亦悠哉，漫擬遼東事不同。似爲豬肝慚未去，匪求鴉炙計將來。泉明自樂窮通外，次律何庸身事推。久已忘年寓無竟，莫疑南郭此心灰。天平生我果何因？有史曾無此不辰！大

瓠莫容非拙用，深根而待且存身。近名尙悔捫麟豪，任花奚須學鳥甲？老開也知詩亦妄，（杜甫真諦閣詩問法看詩安）醉來難禁筆如神。

大醒一首

寄懷芝峯法師

十年交誼勝金蘭，詎料而今一面難！隔地如同天上遠，來書每當夢中看。思量舊雨情何恨？欲賦新詩春已殘。（萬語千言不能說，（編者按：寄書須經淪陷區檢查）唯將二字報平安。

關公博三首

庚辰除夕二首次惺岸先生均

焚尾檣傾薄醉中，賦詩聊欲送時窮。光芒劍氣冲南斗，迢遞星河曜太空。運轉龍蛇期甲洗，聲呼盧雉隔簾通。夜蘭緩步寒猶厲，一片鄉心處處同。賈花盈掬帶春回，酌酒花前盡白杯。添炭愛親爐畔火，聽琴誰識鑿餘材？湖樓簫鼓連宵奏，水榭華燈徹夜開。遙想微之耽覓句，郵筒應有好詩來？

除夕一首次葉競先生生均

歲月堂堂感逝遷，素韃有事尙周旋。捷書欲草陳林檄，詩律翻研老杜箋。柏酒預殘情摯厚，梅花索笑意纏綿。明朝又

見昇平世，海外栖遲別有天。

太虛四首

朱子英委員以詩來纔五日已逝世和韻輓之

東陵西掠憫寰球，爲閱靈文上碧丘；兩偈超然成絕筆，定知般若久重修。赤修禪淨亦研經，佛子咸驚失典型！乘願再來重救世，應如春至草還青。題李協和所藏王茂京富春畫卷逸氣愜然吐筆頭，珍奇自合伴行舟。富春山水縈懷久，展卷先容作臥遊。

次李協和韻題一禪廬山畫冊

世間本是一張畫，畫到家時畫即真，畫上憑君還作畫，廬山同作畫中人。

朱子英（子橋）遺作二首

贈太虛大師

兵災劫火漫全球，東亞西歐貉一丘；煥發威光揚海外，波旬亦應護真修。幾次登山爲讀經，道場迦葉樹儀型；有緣却與吾師遇，佛國勳名耀汗青。

崔邨八首

渝州感懷依少陵秋興韻

翠華西上駐山林，水疊嵐蒸氣鬱森。遠郭浩波雙震淪，漫天雲雨半晴陰。羈愁不斷成千日，戮力中原膽一猶心。征猶

繁歸未得，寒江又拭舊衣磁。

金碧臺荒落照斜，西風吹拂鬢星華。泥關可待攔江鎖，釣漢惜無斷水槎！萬里歸思邊塞月，兩行清淚暮天笳。杜陵衰颯摧顏甚，卜宅真將臥浣花。

沉沉雲漢澹凝暉，誰奏客星犯紫微？夏主受降名馬至，楚師疑遁夜烏飛。涓埃莫報吾何執？去住全非願已違！聞道征東三百萬，將軍披策尚堅肥。

邊患危於急劫基，從旁縮手可勝悲！兩般功罪懸千古，孤注興亡擲一時。鱗甲橫飛隨地落，檣烽交起萬山馳。座中爛額今皆是，薪突何人早夢思。

鐵梳峯頂冠南山，城闕蒼茫一筆間。浩劫已臨巴子國；潛師誰掌百年

關？江河有異難收泣，文閭雖疏不犯顏。非是煙霞成痼癖，久虛傳點召清班。黃葛南坪古渡頭，海棠煙雨又深秋。金陵望斷銷王氣；宕水截留洗客愁。荊棘幾回埋石馬？網羅何計玩沙鷗。可憐六

代繁華地，僑置於今到楚州。

民族復興興濟功，孫陵華表入雲中。鰲山立廟垂千祀，置酒還鄉歌大風。收取蘄遠刑馬白，劫連吳蜀慘羊紅。陸沈無地非江海，未著筭簑亦釣翁。

蘇江春感
芳菲不似亂離春，照眼還多柳色新。失路未妨疑是客，拊膺何計劫餘身？危巢歸燕猶尋樂，寒渚哀鴻欲吊貧。一枕醒來天亦倦，殘陽除勢薄關津。

禪玄分明醒作詩潮言一卷六地思

太炎學術太虛獨立世尊傳二抄

辭

銷沈法界莊嚴相悲苦衆生文淵

樂象現身開覺路通來桂陽

龍飛瑞

太虛大師以竹集見贈即題

張一磨

寶乘二首

生花像

遙看馥郁似凝香，綽約諸仙競艷粧；

險使頭陀迷慧眼，轉將微笑視蜂狂。

遣懷

按劍低回倚柱思，一彈三歎有餘哀（借韻讀衣）；

悲歌豈爲傷貧乏？未着先鞭恨此時！

高劍父七首

喜馬拉雅山諸作

雪中曉發

策馬衝飛雪，身隨龍雪飛，冰山三萬尺，立處接天微。

歸錫金馬上口占

雪淺露微徑，寒光搖落暉，亂山帶烟立，默默送人歸。

余達生二首

老虎嶺道中

烟樹迷離星影間，飛來嵐翠濕征驂，又
歇殘夢濛濛去，夜半衝寒上虎山。

夜蘭帳裏爲風襲破起而坐月

木落霜淒猿鳥悲，半輪秋影照巖扉，山
頭一夜西風急，吹起烏雲挾月飛。

過尼泊爾喇嘛寺

勒馬臨幽谷，猿聲清以悲。亂雲沉古剎，
橫雨捲靈旗。古塔千年雪，殘鞭萬壑
歸。疏鐘催欲瞑，歸路問沙彌。

早發康金瓊迦峯

積雪連天白，朝暉染欲紅。千峯上河漢，
一騎盡溟濛。路入金銀氣，人穿虎豹
叢。寒雲眠未起，渾莫辨西東。

採植物標本歸途作

白馬馱經且載花，鞍邊帽側影橫斜。風
蘭樹上作爬蝎，澗果奔泉若旋砂。空谷
無人憐杜若，冰天有客感靈華。匆匆山
色殘陽外，煙斷寒林咽暮鴉。

黎暢九一首

湘田女士以劍父所繪梧桐立軸見貽

余請劍父重題其上賦爲兩謝

丹青羣仰第一流，寫付詞人一葉秋。廿
六年來逢舊燕，三千劫後念全牛。(劍
父畫師云：此幀爲民國三年卜居海上，

與湘田比隣時所贈者。湘田所藏珍玩，
五羊劫火，散失已盡，惟存此一頁，彼
近念釋迦甚勤。(從知有相成無住，但
得隨緣樂小休。抒悃雖慚皮與陸，壁間
卓犖見天游。

芝峯一首

浮生幻夢今猶昔，老大葫蘆已十年，免
角徒撈海底月，龜毛漫繫激流船。獅蟲
遍野僧倫罕(文旁)，獸慾橫天魔法專！
顧此昏沉風雨夕，寒關遐思不成眠。

賴鎮東五首

元旦登萬松山

一縱煩心入萬松，軒眉因此借春風，情
知光景終無賴，浩蕩滄波白日東。

南海步月

西風吹葉上燈船，俯仰都成慘淡天，獨
有少年肝胆在，便隨明月照天邊。

南海客夜次韻物格

水色山光眼底收，此身何日息塵流？天
來大月空窺變，顧影還驚負黑頭。

題高劍父毀滅圖

乞骸裂身不可思，筮神大地入明夷。畫
師儘有悲天願，指點玄黃血外奇。
追遠樓被炸次谷雛韻簡小弼
一劫殘篇只半傳，舉頭直欲訴諸天。尙

餘肝膽難逃世，似與詩書未了緣。坐覺
陸沉誰會者？轉從象外得超然。此身兀
兀將安託？屈指山河歲幾遷。

梁漢超二首

題李茂珠西湖索園書卷

大好園林入畫圖，黃花都已變荏苒。巢
傾未必無完卵，鬼死分明痛徹膚。鐘響
南山能覺世；湖青西子足亡吳。珠還合
浦知何日？爲取冰心破玉壺。

傲骨

傲骨生成性大愚，鴛鴦曾不及慈烏。潔
身常笑沾泥絮，逃世真同漏網魚；縱使
金龍迎彩鳳，那堪孤掌失明珠！天涯何
必尋知己，鳥語花香樂有餘。

葉夏聲三首

題張谷雛岳陽仙蹟

洞庭西盡水東流，憔悴君山帶雨浮。營
殘陽斜掛郭，幾番沈醉獨登樓。蒼梧望
斷雙妃淚，黃鶴平添萬古愁！知否湖雲
淪浩劫？青蛇何道快恩讐。

次韻答廷榮兄

讀史驚誇七步才，却緣笑豆機生埃。心
同丹詔絨衣帶，話到青梅落酒杯。幽夢
好尋蝴蝶去，離懷愁聽管絃哀。傷春觸
眼逢春色，爲語空梁且莫回！

贈余達生彫刻專家兼謝造像
蟲臂鼠肝稱造化，何如蚊睫息焦冥？共知大略推輪始，敢信無遮法眼青。繡畫針神三國絕，押衙義重五衷銘。他時解珮江皋去，絲結平原紀墨聲。

黎廷榮四首

題張谷攤畫岳陽仙蹟圖
延想仙風玉鏡行，疏疏春柳未聊生。獨哀華表歸長唳，切念君山綠再榮。提耳敢言關寤寐，舉頭當世駭矜持。痴兒浪計三千弩，幾見狂潮射得平？

爲張太息題張谷攤畫青州幽居圖
風波胡自苦？日夕與人前。撫世難爲地！披圖小有天。雲低調水墨，岸斷綴春烟。悄恍江湖在，君家泛宅船。

借竟公過坐摩上人
二客窮幽至，玄門路幾層。梵天人正願，心地佛前證。小閣靜如夜，遠山橫可凭。維摩花雨罷，洒落一詩僧。

送竟公北發
悽絕玉谿詩，河梁賦別離！春深人亦遠，愁重燕飛遲。欲氣參時變，澄懷仰古悲。無言應有淚？江海未還時。

何斗燦三首

松山春日即事

桃花斜放一枝低，買得壺春鳥勘提。松老萬山齊伏甲，柳長三月已垂隄。遙看帆影連雲影，不辨烟迷是雨迷？盼到夕陽新霽後，鷓鴣仍喚畫樓西。

慧 松二首

錫蘭行脚詩
萬里浮滄海，問君何所之？白雲飛天際，山僧行脚時。黃桷行茶園，青山入暮雲。謹隨八正道，心超愛與憎。

關宗漢二首

宿太空岩贈友
動地烽烟急，雲萍總不常。三羅今作客，千里夢還鄉。殘壘疎星近，枕戈入夜涼。馬嘶人不寐，忍與耐秋霜。

何仲恭三首

奉和彥明君西灣步月次原韻
時危且覓苦中娛，海靜波平話鏡湖。月朗奚須重秉燭，更深應挾夜雲俱。短榻當窗怡自如，拋書快發臥聲去（口旁），華胥歷徧猶酣適，應比游觀意更舒。

張白英一首

大雨雨晝夜不止
雨師怒決天上河，傾瀉大地與滄波。元雲壓簷蘸黃水，水深恐伏龍與鼉。東屋呼浸西屋應，同託渡船各由命。（家居渡船街）浮家泛宅憶吾宗，風雨飄蓬本無定。祇恐神洲遽陸沉，銀濤難洗兵甲深，重溟復報風浪惡，滿天愁聽魚龍吟！不死刀兵死洪水，人類不盡禍不已，九閩叩天天路昏，風號雨吼聒天耳！

馮桂秋一首

開春彌月皆雨入夜雨尤大不寐感賦
千金一刻是春宵，容易虛過暮復朝，未見風花開笑，但看煙柳濕柔條，寒侵衾枕聲凄苦，光黯帷燈影動搖，何處曉鐘催覺夢，落紅滿地總魂銷。

梁穀三三首

辛巳年二月六日聞報台城公益

單水口各地相繼失陷有感

何處桃源可避秦？憑將消息問江津。愁深午夜聞鼙鼓，恨煞鄉關伏莽榛！游子無家歸不得，思親有夢總難真。天涯搖落誰知己？獨對寒燈暗惜神！

寄黃蘊玉先生

平生著作即秋春，可有神奸解懼不？發憤文章仗毛穎，關懷家國勉時流。豈惟詞賦同孫綽？說到才華過薛收。知汝抱遺傷氣類，天崩真厚杞人憂。

冰谷陳誼四首

中秋雜句

南遊長愧艸堂靈，劫後共餘水一瓶！借我孤亭酬此夕，木樨香裏坐翻經。

清輝供養苦吟身，茶竈

床境最真；別有會心非月愛，蕭然物外四無隣。

老圃宵深靜不諱，豆棚瓜架任欹斜。阿誰識得高寒境？且可勤來喫苦茶。

題桃花畫軸

曲曲斜斜三兩枝，家風如此嗣阿誰？靈

雲去後無消息，辜負嫣紅正好時。

陳靜濤三首

次韵和冰谷中秋雜句三首

澹泊無爲養性靈，慎言常守口如瓶，輕紅塵海中秋夜，自剪燈花誦佛經。乾坤萬象一孤身，法界何分幻與真？

海桑草喻品管見

不熱此堂，大白牛豎竈橫編是後遊色空頓
出千絲縛相實融萬象收普潤三根枝葉茂
同生兩葉花凋非未物，無非藥歷劫常新
石計秋 無長雲興法界才一時等謝編埃垠
拓漸秘密括未好圓引藏通妙入神卉本叢
林俱改色山谷豁谷皆回春覺花摧舊苦提
樹霖雨蒼生濟兆民 聖慈未是草園

四大皆空忘色相，清風爲友月爲隣。

比戶更深笑語諱，不知斗柄已西斜。

飯生賞月無他物，一炷清香一盞茶。

張谷維三首

藥山禪院看月當頭

剛到禪林香撲眉，山園冷翠及冬宜。竹

陰乍轉霜分色，歲後偏饒菊更遲。便欲問天光可掇，相忘與我影如遺。莫嫌酒罷清宵寂，幾見人生滿望時？

松山步月同暢九廷聚

眼倦繁燈門月明，轉依林影抱淒清。不隨人事求圓處，誰省天心獨往情？雲意層層思就暗，松鳴鬱鬱奈爲聲。相從但惜餘陰在，難得冬溫永夜行。

余達生君善雕刻細逾毫髮巧肖物形而造像尤精索拙詩爲贈

壯夫何事鄙雕形？論世無聞去匠宗。迦葉着欺緣粒樣，康僧佈道見儀容。與君刀筆傳諸妙，納海須彌許更逢，弘法之功功自偉，尋知用廣漫屠龍。

黃鳳翎二首

遊南華

古寺巒嵐裡，登臨足壯遊。派傳唐代遠，名自宋朝留。塔影撐霄漢，山光擁佛樓。滄桑經幾度？溪水自悠悠。

對佛難爲語，心香一瓣中。空堂迷古樹，細雨亂梵鐘。坐久身先定，心閑氣自

充·浮生彈似夢，何必互爭雄！

經 沅一首

庚辰渝州九日

雪山高處吾曾登，盪胸雲氣猶騰騰。歸來何啻入幽谷，況乃局促同韓鷹。兩京自昔盛秋禊，雍容文酒疑承平。至竟山川易鳩毒，須臾蛇豕恣憑陵。天回地轉建都邑，巴渝父老思中興。山林藍筆費締造，廟堂新膽逾凌兢。三年拜賜時已可，一成與夏史所矜。我願明年此日作重九，勿論東海西海皆洗兵！

馮印雪四首

詠巴黎失戀公墓

傳來愛業太纏綿！怨女於今有墓田。艷骨却歸無着地，多情都入奈何天！長留闕陷心良苦，怕說因緣意黯然。我亦蒼生同一哭，顛顛倒倒最堪憐！

莫問年時指月盟，墓門宿草幾縱橫。赤繩已斷生猶死，青塚長存死亦生。薄倖翻憐歸我我，癡情畢竟誤卿卿。此中三昧難參透，愛海風波豈易平！

無端綺思上眉顰，入世從知百苦辛。長恨漫歌空有淚，大招誰賦更傷神！好憑異域埋香事，喚醒情場失意人。流轉死生多未了，可能回首記前因？

月未團圓花已殘，世間兒女合長歎！怨

當深處酸無際，情到專時死亦難！金鈿傳將寧可信？錦書留得若爲歡？茫茫大界偏多憾，失職才人一例看。

馮秋雪三首

詠巴黎失戀公墓

春夢情場最易醒，愛河轉燭化蕪城！空留千古傷心事，忍記當年嚙臂盟！孤雁獨沈明月影，離鸞淒斷落花聲。如何不補情天恨？怨女癡兒共一塋！

沈沈浩月帶風烟，照見墳頭有斷絃。殺劫由來緣愛起，死生不斷總情牽！茫茫大地皆乾淨，杳杳芳魂漫倒顛。我亦傷心如失戀，何當一哭雁碑前。

情海茫茫孰與儔，堂堂白日入清愁。負人豈獨皆男子？守義何曾盡女流？長恨歌殘還有墓，多生劫後可埋憂。花都一段平蕪地，勝似憐寒萬丈裘。

劉草衣三首

詠巴黎失戀公墓

情場孽網不康莊，萬劫千磨亦可傷！金屋鏡臺都歷幻，一坏黃土便柔鄉！

贈芍投蘭事總非，茶花遺事有同悲；多情草木猶遮墓，怕見垂垂連理枝。

是誰鳴咽奠幽宮？黃土斑斑淚點紅；喚起癡魂同一慟，傷心人盡可憐蟲！

黃沛功二首

詠巴黎失戀公墓

一杯聊爲補情天，夜夜墳頭泣杜鵑！到底赤繩難兩繫，只今黃土合孤眠。因緣莫問茶花事，風韻猶留蔓草篇。僕本恨人同此恨，呼來黛玉葬誰邊？

感歎

公論千秋自有真，評量臧否幾焦唇。因循易損平生志，哀樂無傷令在身。搔首祇有應酬賦，沈沙還欲訪靈均。絲毫於世何曾補？俯仰風塵羞煞人！

周佩賢二首

題檀島妻威火山圖

妻威火燄駐人眸，指點前山意倍幽。贈我畫圖看不厭，一山微笑一山愁。晚風吹送野花香，想像峯巒月色涼。雲裏紅似火，眼前景物幻無常。

趙連城二首

渡 江

江邊看小艇，葉葉如浮漚，借問爲誰忙？斜陽不暫留。

荷 塘

荷葉作深碧，荷花作淺紅，何分深與淺，一樣可憐蟲！

林葉天五首

暮春假日偕許地山至沙田訪菊齋居士旋聯袂自晦思園陟高岡至紫霞園

薄暮抵碧苑小飲率成五絕句

遊春閑趁碧輜車，來訪山中隱士家；祇恐雲封尋不得，空隨野鶴到天涯。

路入懸谿石徑斜，飛身似駕五雲車。此行不爲尋仙錄，（許公擬修道書）肯陟崎嶇上紫霞。

十里山塘吹好風，碧榕深處綰遊龍。不知何處求村釀，低語還須問老農。

雨後松欹春意濃，嵐光含翠入簾櫳。擎杯笑向蓬窗望，雛外飛花映酒紅。

三月沙田草拍堤，綠楊如帶鷗鷺啼。遊人沈醉春風裡，亂踏桃花濕馬蹄。

曹潛修十首

竺摩法師南來携有菊花吟叢一冊吟者

十四家詩百五十餘首琳琅滿目美

不勝搜拜讀之餘和師十首原韻

歸來三徑景殊幽，黃白叢開翠欲流，

好伴先生留晚節，一空帆艷占清秋。

天然秀色具幽香，閱盡群花媚世妝，

甘謝繁華離下寄，清芬自賞獨凝霜。

晚霞斜照近黃昏，金自浮光玉自溫，

一幅秋容詩思好，幾人得句印冰魂？

黃花時節似花朝，鎮日東籬興未蕭，

不教送酒催花發，點綴繁英次第開。

寒蛩秋老泣枯荷，喚起黃魂感逝波！

高蹈豈容霜下傑，義熙何世亂離多？

肯藉東皇雨露濃，英姿傲骨耐寒風，

梅君後起誰爲侶？且契幽人淡瘦容。

省識重陽似舊無，菊坡千里羨南湖！

黃魂劫外逢知友，秋意詩禪總不孤。

張華岡遺作四首

伯兄觀本師偈妙持住

隨微軍師朝林師往南

岳龍華寺詩以送行

白雲天末導游筇，遠把層

雲綴積胸，風葉放晴添夕

穎；霜花換日點秋容。寒

聲漸入龍華寺，旅夢應隨

雁蕩峯。三載攀躋腰腳願

，相携柳栗恨無從！

石阿婆五律

定與螭皇至，何年此地淹？濕雲圍寶誓

，靜浪展殊區。多難人民閱，無愁歲月

添，妝成猶太古，記否見軒炎？

輓祁勁菴

何點空懷讓濟賢，相逢無分在天！秋

風尚在蒼葭外，朝露何期宿草先？季世

不教送酒催花發，點綴繁英次第開。

寒蛩秋老泣枯荷，喚起黃魂感逝波！

高蹈豈容霜下傑，義熙何世亂離多？

肯藉東皇雨露濃，英姿傲骨耐寒風，

梅君後起誰爲侶？且契幽人淡瘦容。

省識重陽似舊無，菊坡千里羨南湖！

虛襟容舊識，暮年冥契密前緣。却慳一面成千古，慘當生芻止此篇。

贈林葉天

漏點聽殘夜色沈，笛聲空際月初臨。高賢相得留青眼；佳士同居感素心，紅覆女牆花細碎；綠環僧舍樹情森。此中大

有談詩樂，老少交情日漸深。

張健甫一首

春日訪巨贊法師于月牙山襟江閣承贈獅子吼一份賦此誌謝

龔聞巨贊名，亦識巨贊面，已知巨贊卓錫月山牙，春風蓬瀛走相見。相見渾疑是故知，襟江閣上細談詩。壯心活躍塵心死，菩薩別具熱慈悲。我知君本江陰士，前身原是讀書子，耻向人間覓錦衣，牟尼座下參禪理，色相諸天幻即空，袈裟扶杖任西東，破鉢芒鞋惹外月，木魚清磬耳邊鐘。南遊我愧衡陽雁，故鄉回首汨羅畔。聞君來自祝融峯，長沙痛哭經憂恐！吁嗟乎！國危家破良非偶，濟時全賴生公口！憑誰說法警愚頑？多君贈我獅子吼。獅子吼，君知否？編者誰？巨贊手。度世金針賽慈航，名滿天下不脛走。

韓文舉一首

時在東普陀壽齋索我爲靜海居士題

書畫冊其內有畫虎者予此時偶閱佛經佛說菩薩投身飼虎起塔故成此作捨身飼虎曾營塔，鷹捕何嘗或築樓？空際風雲隨幻盡，有涯知慧枉虛抽。光明經說天開泰；罕睹波成骨沒收。爲我衆生甘受苦，立時解脫出拘囚。

周貫明二首

寄懷司徒堯美洲

當時志氣白雲孤，描盡人間鬼趣圖；廿載風塵各奔走，一枝秃筆逼江湖。

春江望月

閑鷗輸我此身輕，獨坐江頭愛晚晴。人記隔簾烟月上，光連遠渚夜潮生。春心空逐歸帆杳，客路偏勞照夢清！舊是酒痕新是淚，看來襟上不分明。

芥子龕僧一首

漢章兄索句

十載江湖警瞬中，可堪身世等秋蓬！家亡國破愁如海，月缺花殘夢已空。南溟關情憐弱母，「中原何處托孤踪」？人間秦半凄凉境，君住無愁第幾重？

呂碧城居士南來以書招晤作此寄之故人已入梨坵趣，默對陀耶有淚痕；同是天涯雲水客，那堪相與話寒暄！

梁學馨二首

觀音像題句呈竺摩大師

我相本無人亦幻，爲隨應化現嚴莊，手持楊柳蘇三界，身是菩提覺十方。萬善尚存胸可袒，纖埃不染面生光，皈依多少焚香拜？爲問伊誰有佛腸？

以佛書分贈友好偶賦

狂心未歇怖頭走！歇即菩提覺路長。聊借醍醐爲綺紵，誰云餽饌勝繚紉？欲修兩足憑黃卷；直入三摩現白光。普盼冤親同悟道！度人自度佛衷腸。

東衡三首

與友人遊寂照寺

十年舊跡認依稀，一徑丹楓欲染衣。寂照禪林何處是？夕陽西嶺亂鴉飛。

棲隱（住珠巖寺作）

林泉幽絕好棲遲，隱以虛懷只自知。一徑蒼松堪入畫，半牕明月坐吟詩。雲山有意千秋永，鬢髮無情兩鬢絲！淺草階苔愁屐跡，杜門終日足簾垂。

遊玉翠峰日暮歸來

數年欲上玉峯巔，慣願登臨意快然！十里桃花流水外，一林煙雨夕陽邊。孤舟釣叟江頭繫，短笛牧童麓下牽。我也看雲隨鳥返，滿城燈火映星天。

楊雲史四首

游三疊泉(荃灣)

泉石相鳴松色寒，人來水底上峯巒；詩中倘有王摩詰，留與山僧當畫看。

山居獨步

長林幽草鳥關關，自展柴扉豁谷間；落盡花時聞細雨，獨無人處看千山。

壽弘一法師六十

詞人風度美人骨，澈底聰明便大哀。綺障盡真善薩道，水流雲亂一僧來。和尙應知空病空，形神如鶴壽如松。本來無相何僧俗，多事袈裟著一重！

峯權波一首

遊松山

歲寒何處覓同心？湖畔松山幾日尋。樹樹歷霜青更好，峯峯插漢碧還岑。中年哀樂渾難遣，亂世登臨總不禁！自把新詩歌一遍，松濤爲我奏清琴。

平風六首

蜀道蒼蒼向不平，古今人自歎難行！歸途莫漫攀楊柳，呵里兒童竹馬迎。雲山半載掩禪關，般若窮探不自閒。尋得參寥作吟侶，不將咳唾落人間。晨鐘初報近黎明，曉月疏星送客行。貪睡懶殘酣夢足，醒來人告去長生。

懷詩翁

白雲深處古禪龕，佛火琉璃獨對參。惟有多情峰上月，夜來相照錦江南。丈室維摩幾顧臨？相親更有唱經禽。忽聞隔室魚聲起，疑是詩翁擊節音。

雲散晴空乘月夜，敵機軋軋似雷鳴。山僧仍舊敲疎磬，警報頻傳君幾驚。

李子寬六首

依韻答平風法師

曾聽秋蟲鳴不平，春風忽送下山行。嘉陵江去巴渝道，村舍兒童相笑迎。卅年足跡遍塵寰，世亂能偷幾日間。更向山中尋法侶，詩禪都在白雲間。巴江水秀巴山明，一葉輕舸夾岸行。黃梅橫橫三十里，石橋高處是長生。記向雲山共結廬，大乘玄妙許同參。楞伽開透無剩義，一脈禪宗是指南。九峯攜手幾登臨，萬竹能藏翠羽禽。誰識高山流水意？且從市外覓知音。作別名山剛十日，市廛不聽清猿鳴。何來暴鳥漫天撲？平地令人語受驚！

篆香室王八首

講維摩經圓滿偈成二偈

病榻悠然一鑑開，十方淨土湧靈臺。燈王高座容容借？香積妙餐本自來。手擲大千成快事，室包乾象亦佳哉！更番尚有驚人處，震碎虛空一默雷。稽首毘耶最上人，原來金粟是前身。求真已自空三毒，導俗何妨示六親。深入階層觀社會，廣施慈男見精神。蓮火在火誠希有，千古其誰步後塵？次均戲答彥明先生

絕學無爲少小聞，行藏隨遇笑難云。禪

心長印千潭月；芒屨曾全(足旁)萬嶺雲。○觀我鼠肝常坦坦，當他螻臂亦勤勤。眼前魔燄熾如許，禿筆庶能掃濁氛！

次純初老書師見贈韻還以爲贈

閑來物外聽疎鐘，詩興濃於畫興濃。韻律群星推北斗，丹青一脈接南宗。截流我欲尊王象，健步人猶歎老龍！曾寫百花灑淚卷，看來筆筆含兵鋒。

讀劍父畫師登喜馬拉雅山諸作寫奉

二絕

漫天冰雪作孤征，一騎曾過舍衛城。探得靈山真佛跡，塔誇濁世不虛生。前塵縹渺已如烟，山水猶留翰墨緣。三絕豈惟誇二鄭，曾爲劍俠且談禪。

哲園居士以詩見贈次韻奉酬

解經今喜見維摩，妙義無邊胸可羅。(居士曾閱大藏)倚馬有文皆錦繡，挑燈無病不吟哦。劇憐狂寇難逃網；轉恐蒼生易入魔！大地沉沉寧獨醒？未曾醉酒醉雲蘿。

贈神眼雕刻家余達生畫師

雕雲鏤月樣翻新，肉眼疑同天眼真。筆到毫端能現刹，技窮芥子可通神。鰲舟肯讓專前美？縮地真堪步後塵。(指所雕江山無限圖)臘水殘山俱入化，裁爲妙品自成春。

覺音詩筒

山中雜詩

永嘉趙百辛

單提木患（木旁）判虛空，盡道虛能在下風；欲拭瘡痍粘故紙，蠢魚大笑可憐蟲！

（閱藏）

棒頭有口喝心雙，下界蓬蓬似夢中，我道冰河能出火，他方爐竈潑天紅。

羣龍無首蟹橫持，一飽難消萬劫飢，不是閻浮人踏殺，至今誰念馬駒兒？

一條匹練與天齊，此地千年煙雨迷，電話雷流催出定，聲聞不管小兒啼。（石梁觀瀑。天台石梁方廣為五百應真示現處。）

迎門一塔正亭亭，天外孤峰眼獨青。猛憶文君初中酒，當年誰不惜娉婷。

閑汝原從腐草生，低徊開闔不勝情，光明種子無多大，不比他家鬼眼睛。（螢火）

本來無路可同歸，煨芋烹凡接鈍機，祇對波旬瞞不得，回頭四十九年非。（禮佛）

普賢境界等搏沙，行盡千家未可家；却被旁人瞞隻眼，冷攀荆棘作梅花。（山行觀雪）

籃輿十里出松關，危磴千層絕倚攀，性命交渠雙鐵手，主人翁不在中間。（華頂途中作）

書叢多少可憐蟲，甲乙推排到苦空，今日

莫搏無縫塔，世間螻蟻要相容。（石塔別東坡，坡云：經過草草，恨不一見石塔。塔起立云：進筒是磚浮圖耶？坡云：有縫塔。塔云：若無縫，何以容世間螻蟻？）毗耶一點似雷霆，此際無聲勝有聲；留得金錢無用處，渠儂開眼作心盲。

元日懷人用鐸民自題維摩室圖

韵兼簡鄭樓居士樂清張雲雷

塵寰狼虎鬥喧譁，我慕蓮邦九品花。避地未能捐熱惱，居山差喜愛清茶。民生疾苦常思痛，處世艱危美出家。摩詰安忘家國難，痴情徒累鬢毛華！

讀覺音社壽弘一大師六秩專

刊寄懷竺摩法師敬求榮正

樂清張雲雷

竺師文字具天才，讀未終篇老眼開，為祝弘公花甲壽，覺音喜自海濱來！

鄉邦文獻久陵夷，快睹閑閑絕妙詞！繼起永嘉僧學派，龍天共仰度人師。

河深橋畔獨徘徊，傾耳驚天動地才；雁蕩龍山同毓秀，此生端為渡生來。

竺師係敝林東岸河深橋人。少年出家，參學四方。上年歸省，余與胡奉老居士延師開示善信，讀其演稿，傾心已久！年來屢惠覺音刊品，

致未簡謝，殊深抱歉！今讀其弘一大師六秩專刊，敬佩尤深！弘老藝林名宿，海內高僧，與余向有因緣。承賜法寶，口藏林中供養；然莫為之後，雖盛不傳，我於竺師能不悚然！辛巳春與清居士林張師宏謹識。

別張公雲雷，條又六載，當讀蘇曼殊集，見有送公句

云：『范滂有母終須養，張儉飄零豈是歸？萬里征途愁入夢，天南分手淚沾衣！』輒興遐思。頃忽得公以詩見懷，依韻奉和，兼簡胡公天僕鄂政。

曾為鼎革育群才，晚歲歸田蓮社開，世界微塵憎愛絕，一花自在一如來。大乘經學痛陵夷，猶待維摩無礙詞，十載鄉邦宜佛法，度人差擬掬多師。居夷怕對月徘徊，鄉思無端泉湧來，欲寄數行相問訊，頻傳烽火入滄台。

竺摩

高佬靜濤居士率領南華體育會足球隊遠征南洋喜成俚句送之 篆香室主

陳公七尺氣昂藏，袖領群英向大荒，振翮圖南九萬里，扶搖佇見發威光。藝譽南華早耳名，輕裝短甲又南征，男兒欲作屠鯨手，破浪乘風壯此行。

覺音詩一筒

不寐

趙百華

曾從燕市散千金，歸去市堂落葉深，長鍊那知垂老別，短檠還識少年心。非關止酒思逃社，（印西上座邀襄浙省佛教會會務，力辭不赴。）會得無絃欲碎琴。何事中宵常不寐？微聞萬馬忽齊瘖。

夢中作

趙百華

自拂蘼苔掃白雲，滄浪齒髮最空羣，有時獨對梅花笑，曠劫前頭便識君。（山中詩）

懷柳叟

蘇鄰

由來諸葛真名士，始信丘橋有異書，頭白一官容不得，何妨長共野人居。

柳七填詞舊有聲，吳鉤紅袖可忘情；一從相斫書成後，看到流亡更不平！

稽山一老真成土（叟有新時代文人雜詠云：稽山一老真堪念，牛酪何人爲汝謀？蓋懷魯迅翁也。）南渡流人尚有君，未關鴻

澤休扼腕，且看落日漲紅雲。

燕子歸來僧不歸，（叟舊句）江山如此昔人非；遙知白馬西行日，亂髮疎髯短後衣。

四月初八日

張純初

晝長欲枕睡初醒，習靜閒翻貝葉經，不涅靈明奚有垢？既超塵障已忘形。半湖風過

寒柔綠，遠岫雲開露點青。詩節清和腰脚健，杖藜徐步憩江亭。

已寒食谷雕畫竹石小景

見貽

陳寂園

玄黃黯黯兵戈際，把臂南方亦偶然，誰似淨名老居士？攤箋畫出上乘禪。烹茶洗盞常爲伴，東嶺西峯屢共游，已過兩年寒食節，那知今年對江樓。

讀畫

陳寂園

痴默元媿不如人，雋賞惟知要本真，誰向畫禪參妙理？三分筆墨七分神。

朝來看畫如無畫，只覺靈心滿太虛，與古人非二物，不妨知我亦知魚。

贈竺摩上人

陳寂園

阿師削髮浙東天，南解傳燈早悟禪。我欲担經從入道，冷蒲團上坐年年。

詩人陳青洲以枕秋閣雜稿

見寄并有詩相贈依韻奉

答

竺摩

湖白洲青翠撲天，幽人咏句入詩禪，滄浪見地東坡筆，一卷枕秋不讓先。

遊菩提苑謝羅維宗陳叔平

君

鄭哲園

此身竟到菩提苑，佛剎莊嚴信有緣。修證縱遲圓十地，聲聞終許出諸天。衆生未入

如來座，獅子難參毘門禪。一葉一花通妙境，方知道力久磨礪。

兆錫招遊菩提園與純初合

作茲圖並繫以詩

張谷雄

忽拋清想屬園林，一抗塵容犯海尋。附水依山環結宇，盤崖森樹蔽層陰。滄忘長晝驅煩暑，共託柔毫寫素襟。誰耐醉言驚水座？天風吹斷換微吟。

黎兆錫先生邀清遊會侶攬

勝丞仔菩提園二張即席

作圖哲園廷榮陳寂鎮東

諸公皆有題詩亦得俚

句

竺摩

菩提有約喜同遊，一徑深通禪意幽，叢竹霑衣飛翠沫，雜花生樹豁吟眸。野殮近市來兼味，高閣臨流滌旅愁。好景幾君描入畫，江樓日色薄歸舟。

胡深斌爲了如和尚畫象敬

題

楊雲史

黃梅衣法溯傳燈，東粵開山肇慧能，莫道嶺南無佛性，風幡兩靜有詩僧。洗鉢空岑汲澗泉，海天深處証詩禪，丹青分付王摩詰，留與他年拜閻仙。

遊東普陀寺贈了如和尚

黃慈博

筍輿遙遞入含牙（二字谷旁），石轉溪迴路幾叉，佛地何年開邱壑，道人終日住烟霞。清香午供伊蒲饌，自在秋生菡萏花，未與山僧話塵劫，心安半响即爲家。

過東普陀寺請了如法師印

黃詠雱

生平意氣如龍象，悲憫肝腸動鬼神。普渡未償菩薩願，施齋難舍目蓮身。人天尙隔三摩地，物我終成一聚塵。相視不言微笑去，再來追問幾由旬。

襟感二首

陳仲齊

人生如朝露，立身須及早。蹉跎復蹉跎，日月挨昏曉。一藝倘無成，百年偏齊老，生本是果（虫旁）虫，死直同秋草！若然彭祖壽，何如顏回夭？

人生無百歲，勞勞憂千載！田必求膏腴，宅必務雕繪。借問胡爲然？心着食和愛。舉世是或非，舉世原皆醉！不觀古英豪，出身多貧賤？

禪理示竺摩上人索茗

梁彥明

人在未生前，一物本來無，了知隨幻化，胡爲有生拘？超脫濁世緣，衆念悉已枯。

從此離紛擾，奮飛常樂都。（生）

人生難百歲，百歲等浮區（水旁），居諸倏變易，修短胡喜憂，老太太龍鍾，事事不自由，自壽與壽人，解此便休休。（老）

病從有我生，衆苦皆叢積，永脫苦方便，慧劍急揮斥，斬斷妄想絲，煩惱痴愛息，顛倒視鏡花，忘情在空色。（病）

划舟載月行，隨水競奔流，帆影有轉變，月光無去留，生死不流轉，流轉非生死，不見流轉心，斯真出生死。（死）

苦因憎愛生，樂從清淨得，苦樂亦須臾，俯仰成陳迹，達人貴悟徹，愚者勞欣戚，太上能忘情，解脫從茲覺（苦）

春莫日送竟公北發

竺摩

江海慣爲客，避兵却遇公。簿書何袞袞，（簡齋詩：官裡簿書無日了。又：是非袞袞書生老。公精法治故云）賦驪太忽忽！百學文風盛，無題詩句工。清遊何日再？春雨正濛濛。

題了如和尚法象

孫仲瑛

惟慈能大勇，爲勇却塵障，本此清淨身，來現慈悲相。

大圓居士張一塵爲了如禪

師題象

了了生前事，如如世外身，本來無一物，

何處惹纖塵。

題胡藻斌畫火燒屋圖

了如

三界無安佛說頻，護生悲念語尤親，如今忽縱無明火，問汝何心造苦因。

劫火洞然，大千俱壞，世界末日大火，此佛說也，易經六十四卦，以未濟終，火歸之象，此儒家說也，地球與太陽現離心力，淪墜冰裂，此近世科學家說也，時非未劫，須善護生，今橫覽中原，無非火宅，是誰作者，因果循環，茲可憫也。胡君藻斌繪此畫，具絕大慈悲。

雲月篇二十韻

奉岡遺作

海月來天上。天雲出海隅。雲常隨月見。月總與雲俱。盛日雲如錦，清秋月似珠。水偏憐月淡，月更較雲嬌。月在雲多事，雲消月轉孤。雲癡妨月失。月懶任雲驅。非月雲何明？因雲月待扶。點雲穿月罅，佳月割雲腴。對曲雲常過，當杯月可呼。雄才探月窟。得意上雲衢。璧月生光彩，祥雲入畫圖。去雲飛寶蓋，涼月湛冰壺。月主雲爲客，雲軍月暫俘。停雲看月落，奔月向雲徂。月詎能生角？雲恒漸出膚。雲津需月守，月殿要雲鋪。爽月雲同幻，疎雲月共娛。葉分雲未薄，花借月相於。行止雲難定，陰晴月豈殊？悠悠雲月影，相見在平湖。

詩

筒

寄洪深教授並示壽昌兄

歐陽予倩

破浪衝狂海，圖存一注爭。嗟君曾欲死，憂世竟忘生！離亂御心苦，艱危衆志成。陰靈驅盡日，花鳥報新晴。

訪竺摩不遇

龍思鶴

兩訪功德林，僧閑院落深。未諳龍象力，曾讀海潮音。懷素書非障，維摩病不禁。宦遊十年事，浪跡鏡湖濱。

從斗燦兄處得見竺摩書，聞是太虛弟子。余十年前携丁南羽墨繪揭鉢圖，赴功德林請觀本上人題記，以手顛不能作書辭，乃歸書慈山大師題鬼子母卷語跋之。雙清白齋主附識。

篆香室主與雙清白齋主見

過席次紀以一律

何斗燦

坐對松高百尺餘，偶來野鶴伴幽居。香花案上先供佛，明月窗前好讀書。綠竹朱欄風淡蕩，青衫皂帽態紆徐。放懷多在烟波裏，擾擾黃塵我自如。

晤龍思鶴先生於聽松山館

主人斗燦醫師席間有詩

紀事即步原韵爲贈

竺摩

呼鶴聽松興有餘，性情恬澹合幽居。耽尋好句憑耽酒，愛種名花亦愛書。採藥應曾思劉阮？交朋泰半屬庚徐。深談不覺青林晚，雲影在天月自如。

寄友

張聖慧

萬山冰雪一松蟠。百戰霜風徹骨寒。掃盪胸中嫉悲慢。勸人莫作女兒看？冰清玉潔望君深。逆耳忠言值萬金。獻曝野人誠一片。空中捧喝酬知音。

白下張仙搓月牙山遠眺一

律梅根山樵趙叔治和之
凡十八疊搜奇集勝爲吾
門生色不少爰亦勉和一

章

巨贊

偶學趙州露爪牙，洞庭波送桂江涯。倚虹風月隨人領，滿室詩書屬自家。靜裏阿誰論黨籍？閒來猶事灌山花。春深簾幙侵濃綠，客至惟斟一味茶。

答巨贊大師二律步原韵

歐陽予倩

每欲聽經訪月才，豈期衣帶隔天涯？待償微願難忘俗，爲效愚忠早置家。難得新詩聯舊雨，斷無綺想逐空花。年來襟袖紅塵滿，何日山齋共品茶？

中原豺虎正磨牙，浩劫虫沙未有涯。俚唱砭時甯避俗？微生隨處可爲家。喜培濃綠新成實，莫怨殘春已謝花。抵掌何妨珍敵帚，聽泉閒話不須茶。

汨羅張健甫先生以古風見

贈雅健雄深未能和也勉

成七律一章報之

巨贊

袈裟不掩傷時淚，偶向中流擊楫歌。衡岳雲封驚夏雨，湘江風起縹春波。幸從八桂瞻文範，且喜三車蘊大和。酬答未能還奉約，山花爭發可相過？

講彌陀疏鈔及觀經妙宗鈔

張聖慧

梵唄聲中上法堂，此身宛在妙西方。琉璃寶地經行處，五色花開足下香。妙觀十六說初圓，三聖炳然現目前。水鳥風聲同演法，枝枝摧發紫金蓮。

音覺

詩筒

老婢歌 并序

歐陽予倩

婢年二十許，

未可云老，然

憔悴已如老嫗；主人泥之不令嫁，以老婢終矣！

鄰家有婢名楚娟，生來楚楚動人憐。自從被賣添憔悴，病骨支離已十年！不許剪髮不許髻，永留長辮塵垢積。主人怒時握辮根，推額觸腦血流出，白嫩皮膚紫或青，若柴若帚迎頭劈。東風一樣摧花紅，隔院飛來蝶與蜂；門前鼓樂迎嬌女，我生慘淡將何從？主人有時命入房，欲爲刮垢而磨光，爲喜爲懼不知語，主母猶聲已及堂。樽蒲常設客常集，警至主人逃不及。斯時推婢代承當，初入監中惟飲泣！誰知入監身轉肥，此間頗樂不思歸；忽聞限滿蒙開釋，步出衙門雙淚垂！

初夏遊菩提園近作四首

張純初

竹石森森擁一廬，荒崎彌望長萋萋，側聞幾度蓬萊淺，何異人間滄日高？
朝影依稀沒遠汀，衆山如繡列圍屏，隔江何限蟲沙劫，風過橫流尚帶腥！

畫靜幽香沁碧莎，竹間清淪雨前茶。殘春已過花仍好，新綠連林護綠羅。
雲影波光映倦眸，清和時節氣如秋。當牕一幀天然畫，隱几微曛作臥遊。

光錫維宗叔平招遊菩提園

至者爲純初谷維竺摩哲

園寂爰延榮及余七人日

暮始歸余與哲園已酩酊

矣 賴鎮東

絳燈穿陣尋佛地，蒲團相對一塵無。行携日月窺詩史，坐擁江山當畫圖。花發荒郊人未覺，水平野岸艇能呼。疎鐘出樹歸禽急，莽莽乾坤一酒徒。
層陰莽莽水涓涓，孕綠員當（二字竹頭）擁數賢。餘事愛將詩是業，餘生羞用酒爲年。衝風弱羽合晴出，捧日孤雲向晚妍。醉枕江流應太息，怕開醒眼看桑田。

讀雙樹居詞後寄鐵夫先生

繆君侶

我聞雙樹居，主人爲吾友。我讀雙樹詞，詞壇一泰斗。三十舉孝廉，四十官太守；遺愛深在民，至今不歇口。春申初相識，維時逢辛酉；距今二十年，閱盡幾蒼狗。世亂已如麻，數窮厄陽九。荆

棘滿路生，魑魅當途走。誰復恤黃童？孰能憐白叟？知機其爲神，買屋青山後；可以臥白雲，可以耕吠畝；或種杜陵花；或栽陶潛柳；清風滌襟懷，明月窺戶牖。願傍高人宅，朝夕相聚首。我腹載熱情；君樽載旨酒，相與期一醉，天地任泰否。

示友

繆君侶

靜極心思動，天艱可奈何！白雲多變態，綠水慣生波。擾擾功名賤，勞勞歲月過。百年猶轉眼，得便莫蹉跎！

和馮祝萬君游棚卽景律詩

一首（步原韻）

羅曉楓

暴雨排山入，倏然放晚晴。夕陽無限好，浴客有餘情。水冷心偏熱，風和浪自平。隔簾春尚在，吹送管絃聲。

三疊李君游棚遺興律詩

（步原韻）

羅曉楓

無情江水有情天，堤畔行吟思悄然。宦海浮沉堪借鏡，客途憂患半因錢。細看波影真成幻，絕少機心不弄玄。唱和學人三度曲，如斯儉腹愧便便。

曉楓居士薄宦情精醫理書

此奉貽

竺摩

不爲冠蓋累，抱機自年年。松筠期皓首，
醉臥有青氍。觀世如觀奕，論醫似論
禪。江濠同寄旅，把晤亦前緣。

竺摩上人題詩贈扇詩以和之

未了風塵劫，曠痼年復年；幸蒙開覺路，
始免坐針氈，一扇清涼界。三摩定慧
禪。虛名久我誤，願證佛因緣。

游菩提園

陳寂

共向衡門去，消搖得暫閒。攬裾纔涉水，
臨屐屢登山。龕佛今朝拜，園梅舊歲
刪。同來有嘉客，佳醞不須慳。

贈羅寶山居士集唐人句

陳寂

曾向江湖識謝公，言詞純樸古人風。幽
居正想餐霞客，賢達垂竿小隱中。
甫里先生未白頭，楚蘭不佩佩吳鉤。江
東子弟多才俊，收取關山五十州。
觀裏初晴竹樹涼，月明山水共蒼蒼。時
人未會嚴陵志，移對山前坐竹牀。

贈黎兆錫先生集唐人句

陳寂

山光物態弄春暉，應待琴尊與解圍。爲
報習池多置酒，家家扶得醉人歸。
蘭陵美酒鬱金香，何處春陽不斷腸。從

此番山風月夜，冰絲彈月弄新涼。

贈竺摩和尚

繆君侶

名僧祇可住名山，底事雲遊到俗間？舌
燦蓮花開覺路，身乘杖錫渡迷關。禪堂
寂靜天風細，塵海匆忙野客還。多謝主
人頻合什，上方倘許再登攀。

讀竺摩法師維摩經講錄

後

張振球

昆耶勝會應前興，濁世興悲再現身。佛
國還從塵種建，高原豈是淨蓮因？龍吟
東海波濤壯，獅吼南天寶座新。大法開
誰重導？天花不着落斯人。

寶乘法師附按：經謂「塵勞之儔
爲如來種」；又謂「高原陸地不生
蓮華，卑濕淤泥乃生此華」；此
詩第一聯即發揮此義，下句本作
「高原豈望淨蓮生」，礙於韻脚，
故易今句云。

夢華亭高奇峯羅漢像成索題

題

竺摩

道貌岸然古，丹青點染能，誰謂阿羅漢
？我疑六朝僧。

三和星階舅祖仍次元韻

繆君侶

瑤章三步顯豪英，不愧文壇健者名，吟

到梅花香入句，傳來春色讓先聲。羣陰
已被微陽伏，百鳥何如一鳳鳴？急景人
閒心緒劣，借詩還可慰吾情。
寒月籠沙水罩煙，濛江景色自天然，登
山放眼皆吾有，臥榻容身亦主賢。中外
輿情雖俯順，華夷界限總須研。幾多失
土應收復？待我從頭記簡篇。

池蓮

曹潛修

皎潔名花自可親，微波蕩漾絕污塵，亭
亭翠蓋臨風舞，楚楚瓊葩映日顰。水殿
留香清世界，華池出浴玉精神。六郎何
似無雙品，長願蓮邦結淨因！

登鎮海樓盼捷

(舊作)

萬方多難慨登樓，塞上風雲眼底收。華
冑終令銷暴日，故侯曾在鎮中流。快聞
漢水頻摧敵，渴望東山好運籌！百粵健
兒齊看劍，神州無復缺金甌。

登樓振觸古佗城，道路流離涕欲傾！東
虜安思移漢鼎；南強義奮請長纓。何當
珠海摧文物？會向銀
河洗甲兵。盡掃樓槍
還我土，覓欄快睹凱
旋旌。

詩筒



詩

惠贈詩以
收到先後
爲次序

送竺摩法師歸雁蕩卽希

吟正

張谷雛

海風動秋色，衲衣故山回。一燈明性相，
千花照蓮臺。說法契妙音，聽者根頓
開。阿師今歸去，與衆致徘徊！此行向
雁蕩，雁蕩隣天台。天台古佛地，清淨
長莓苔。多小莊嚴界？祇劫淪爲災。衆
生痛流離，爲我問如來！安得人間世，
不垢忘塵埃。誰與發大悲？願言師可裁！

送別竺上人歸雁蕩

陳淑園

於時白露初，師言歸雁蕩，想見山中秋，
草木尚蒼蒼。向來禪榻眠，海色接窓
幌，松嶺踏朝霞，南灣看月上，倏作病
維摩，藥烟曩方丈。援鶴忽相招，芒鞋成
獨往。與師邂逅期，清思脫塵埃。嗟予
聞道遲！安得隨筇杖。西風客路寒，浙
江潮已長。明日寺鐘鳴，無僧聽幽響！

竺摩法師將歸雁蕩賦此送

別

張純初

我聞雁蕩之高接天，天梯石棧相鈎連，
萬重雲壑隱葱蒨，此境可以參枯禪。

然卓錫來海隅，頓使繁囂成淨域。生公
說法日登臺，憫此羣生歷劫灰。愚頑好
點皆默化，燦花舌運青蓮開。光明照徹
三千界，出世入世了無礙。閒雲舒卷去
來身，一葦飄然渡滄海，大小龍秋擁翠
迎，梅檀繞綠護雲扉。他年過訪安禪地，
揮麈同參最上乘。

竺摩上人歸雁蕩送別

梁彥明

當頭一片河梁月，節近團圓有寶輝。交
到形忘真落落，別難情想轉依依！緇林
經說天花散，鏡海詩廣佛旨微。此去相
違程萬里，重來可再悟禪機。
盟心在水紫雲瀑，大小龍湫吼若雷。溪
澗欲依前寺住，山門敢負故林回。霞蒼
露白傷離賦，荊棘銅駝話劫灰。猿鶴重
逢猶識我，詩僧行脚健歸來！

送別竺摩上人

鄭哲園

秋風執手兩相看，如此人間去住難！豈
惜孤雲沈下土，却愁危露滿前灘。看針
久已驚羅什，煨芋何從覓懶殘？迴念衆
生應有夢，憐他長夜竟漫漫！

送竺摩上人歸雁蕩

李供林

名僧端合住名山，竟舍名山住此間；澳
岸兩年甘露遍，覺音曾否覺南蠻！

朝送子還山去，遲我他年雁蕩巔

竺摩上人南來濠鏡說法於

功德林并印行覺音月刊

思有以度世今忽歸雁蕩

賦此送之

王惺岸

茫茫塔壘劫難量，歸去千山忍遁藏；好
爲衆生還指月，漫教失月指同亡！
雁正南來錫北飛，相逢蕩上本同歸。蓮
邦他日雖殊路，重見詩狂一笑微。

竺摩上人北歸雁蕩賦此

贈行

梁毅二

辛巳秋七月余與竺摩上人同客
濠江論交方外已逾三載溯彼自千
里南來就講席於功德林爲儕輩作
文字友說佛法墜天華結善緣行方
便其所以爲吾澳市民解脫一切苦
劫而備受地方之推崇者夫豈曰萬
家生佛已哉今上人已決作北歸
觀言有日無計扳留義之所戴情何
能已爰賦七律一章爲之贈別知非
清高之唱亦聊以紀行蹟耳台山梁
毅三并序

落日湖濤（土旁）海氣寒，高僧行矣感無
端！星霜驛站途千里，風雨鷄鳴夜半關

。未老名山虛一席，更誰嘆酒釋羣官。
亂雲殘月錢塘路，此去何梁勝歷看。

送別竺摩上人

周貫明

秋風瑟瑟路遙遙，相送滄溟意欲消，好
趁月明還雁蕩，一杯趕上浙江潮。
一別雲房劫幾經，歸來只有故山青，龍
湫法水源無盡，覺世鍾音下界聽。(上
人居澳會主刊覺音)

送竺摩上人歸雁蕩

黎廷榮

經年脫死苦空間，一柄憂生病阿難，別
教覺香扶障海，剩持歸計抱名山，棲深
石怪堆狼虎，秋老雲荒善閉關。此去浙
江潮正大，月明痕應有淚痕潛。

送竺摩法師往雁蕩山

何斗燦

萬里僧歸去，山房我獨居。兼葭秋水濶
，松月夜窗虛。掃石曾題字，挑燈共讀
書。江千今薄餞，別意又何如？

送別竺摩大師

賴鎮東

秋風惘惘促離觴，海舶山崇(木旁)去路
長。仰月詩心隨浪遠，背江雁影壓雲涼
。欲頻杯酒鳴孤憤，且會玄言檢舊狂。
明日默經便千里，心遊目送轉蒼茫。

贈竺摩上人

梁毅三

慧業誰先覺？居然大辯才。早隨諸佛住

，爲救衆生來。道悟談經苑，功參說法
臺。豈惟詩力健，妙諦講堂開。

竺摩法師以維摩經講話

見贈奉酬二律

關公博

雲水南天外，松窓暗遠公，翻經雲運事
，一偈惠能通。斛(木旁)葉蕭蕭雨，蓮
花面面風，須彌納芥子，可有梵王宮。
禪豈空文字，言詮寶筏如，霜鐘迷夢覺
，明鏡俗塵除。江海憑飛錫，溪山好著
書。晝長時展卷，滋味足三餘。

讀覺音簡竹摩上人

梁臥雪

神州羅浩劫，禍甚盜人室；搜括及空門
，遑問佛不佛。譬諸持修人，功過自得失。
聞道有僞真，證果呈虛實。有人寫
血經，有人持戒律，持律與寫經，是二
還是一。清淨心性明菩提植物。解此
悟禪機，釋儒豈異術！諦聽愛覺音，傳
燈黑漆漆。一卷靜觀微，龍天起良弼。

送竺摩上人歸浙

繆君侶

人生明遇合，一面亦稱緣。況復居殘世
，何堪更老年！登程秋水濶，飛錫海雲
邊。話到重陽日，黃花滿佛前。

竺摩法師北歸雁蕩於其行

也賦詩爲別

關公博

越水吳山道路難，颶風風雨怯秋寒！師

言北歸雁蕩去，共話傷時涕未乾。雁宕
娟秀歲云秋，何時笠屐同清游？從師陟
巖覽古蹟，遍歷古剎林樾幽。龍湫飛湍
瀉千尺，奇觀歎止豁雙眸。鐘聲梵咒發
爽籟，說經頑石亦點頭。毒龍馴制空潭
靜，佛法廣大禮比丘。

送竺摩法師往雁蕩

羅曉楓

相見時難別亦難，蕭蕭木落笛風寒。濠
江日暮濛濛靜，雁蕩秋深雁影單。方幸
禪林霑法雨，何堪野客冷吟壇！慈航去
後無人渡，早買歸舟月再圓。

同人集媽閣僧舍與竺摩法師叙別

張谷維

四大衆生病，豈緣獨阿難？不因行脚苦
，此日且盤桓。夜氣迷瘴海，月白漾汎
瀾，過隔生心跡，無住得境寬，來會有
佳句，結響落雲端。避蹤在蘭若，語默
契所安。但愁鐘聲歇，潮音繼響難。劫
塵悲大地，荒榛動長歎。沱石明幻相，
淨意現華漫。故山傳拂子，珍重託衣禪
。師貌清於鶴，八表凌汗漫。何時更相
見，廻翔宇宙看。

竺摩上人將歸雁蕩賦此誌別

別

馮桂秋

聞仙吟興近如何？風笛聲催別緒多。一

新詩歸鴈蕩，滿湖舊雨賦驅歌。拈花
道悟同迦葉，面壁功深擬達摩。留得篆
香佳句在，騷壇從此遶山河。

送竺摩上人歸雁蕩

鄭春霖

故山風雨響龍湫，柳栗芒鞋復此遊。蘇
晉緇經香不滅，維摩說法病先瘳。鳴鴉
未遂天花散，怖鴿多隨講樹留。今日青
精慚一飯，歸途應見鴈行秋。

辛巳中秋前二夕澳中諸友

集媽閣齋譙餞別

竺摩法師復呈此什 鄭哲園

明月非今古，孤雲自去來。師歸江上掉
，一路菊花開。象負三車法，龍驅八部
雷。久知無住理，相對且啣杯。

畫贈竺摩和尚并題 張白英

昔從雁宕來，今隨雁歸去，一舸載詩僧
，秋江渺烟樹。

竺摩上人年少英俊才華清

逸聞歸雁蕩詩以送之

羅季昭

聞道禪林把別觴，無端斷盡九迴腸。人
生聚散原何恨，清濁憑誰爲炷香？

竺摩上人南來說法卓錫濠

江兆錫緣清遊會諸君子

之介得領佛偈雖未能一
朝色空看破或有日回頭
是岸亦竺師法雨所沐也
今師北歸雁蕩謹附大雅
率就俚句奉贈尚希清政

黎兆錫

自笑塵勞蝟務紛，每思閒處契修焚。蒲
團夜坐三更月，錫杖秋歸萬里雲。大願
船從滄海去，寸心香逐浪花分。何年寶
筏重南渡？雁蕩山前野鶴羣。

迢迢法駕一帆風，何處安禪制毒龍

？殘日定隨西入崦，慈航穩渡北搖空。
中宵芋憶頭銜賜，萬里蓮開眼界同。愧
我金繩忘覺路，教人夢醒五更鐘。

贈慧森上人

楊慰農

南天延法乳，把臂道禪心，明日尋師處
，西風雁蕩陰。

竺摩法師惠賜維經摩講

義感詠志謝

張雲雷

遠賜維摩經一編，論宗論教意綿綿。十
方國土驚玄妙，金口宏揚語萬千。
此身入世火栽蓮，萬惡驅人更可憐！離
垢能修清淨行，聲聲佛號護心田。
居士維摩是我宗，愧其德行步高蹤；大
千世界悲同劫，長夜漫漫一杵鐘。

贈竺摩法師（舊作） 寒石

吾友竺摩僧中傑，博覽三藏精唯識。後
生可畏豈虛言，今年之年餘二十。一手
好字摹北魏，尤得詩中之三昧；七步成
篇不算奇，才儲八斗良無愧。我本人間
一浪僧，相逢肝膽各相見。詩成同唱白
湖濱，鐵鉢爲君幾擊碎。我聞知己不常
有，既已相逢應長久。頗願嘯傲雲水間
，與君世世作詩友。果得西方七寶池，
蓮花開成並蒂枝。君生其左我生右，日
日更堪共賦詩。詩成相與盛衣袷，請教
彌陀與菩薩。便將佳句當陀羅。供養十
方三世佛。

贈慧森法師

曹菊齋

遠今纔識感興亡，蓮社追隨許與昌。師
尚英年施化雨；我慚暮景惜斜陽！論師
幾見知音賞？出世何無愛國觴。烟水百
城將歷盡，白湖珠海兩茫茫。

竺摩大師歸浙再賦七律

送別

繆君侶

問君此去意如何？總覺離情別緒多！未
許心期留佛印，終慚氣習學東坡！故山
猿鶴迎歸主，入道魚龍漫著魔。雁蕩峯
前秋色好，清風明月送維摩。

酬澳海清遊會及潔社諸友

（有序）

竺摩

納本粥飯庸材麻麥不辨自違難濠

江謬蒙 大雅君子龍錫 鴻文獎

勉有加感胡能已酒者以疾返鄉復

承張純初張谷繼陳寂園梁漢明高

訓父梁毅三黎廷榮鄭哲園黎兆錫

王惺岸李供林周貫明鄭春雲劉耀

堪何仲恭何斗燦張瑞權張白英黃

蘊玉余達生賴鎮東湯卓元利樹宗

李君達羅曉楓楊鐵夫羅季昭關公

博馮桂秋經君侶曹菊齋林葉天等

諸公或設宴媽閣餞別或以詩文書

畫見貺藉留紀念盛情尤可銘感因

綴俚句聊致謝忱時正中秋前二夕

湘北捷報頻傳也

兩年聚首情如昨，今夕禪林把別觴。坐

向秋風驚客夢，欲從明月問行藏。過江

名士吾塵接，遁跡精藍俗慮忘。貽我佳

篇三十幅，滿船書畫似襄陽。

清遊幾度樂消攀，風雅論文喜往還。盃

茗幸同聯沙社，芒鞋時或踏秋山。烽烟

淪劫蒼生苦，霜露橫江行路艱！湘捷欣

黃蘊玉先生屬題花鳥立軸

竺摩

勞生贏得一枝棲，翠羽黃鸝各有宜；百

轉何須求世解，薔薇相對兩心知。

題馮潤芝畫布袋和尚爲

竺摩

衆生無盡願無窮，大任斯肩一袋中；爲

問笑顏緣底事，拈花自古此家風。

臥雪居士

爲純公畫師題百花卷 竺摩

澠世何緣入藕絲，漫天殺氣意遲遲。幾

時老夫丹心在，寫出百花殘淚枝。

題庭廡畫師所貽山水 竺摩

秋山深擁一招提，遠嶂連天望欲迷；猿

鶴不來僧亦杳，澄紅澄映碧萋萋。

壽劉耀堉先生五十 前人

德業仁風信可傳，十年樹木已森然。懸

弧況在中秋後，菊樣清高月樣圓。

壽李君達醫師五十 前人

濠江小隱一壺僊，海屋籌添知命年。同

祝期頤增上壽，歲寒松柏節彌堅。

題純初爲寂園作枕秋閣圖 鄭哲園

水閣蕭疎浪拍天，枕秋還欲抱秋眠。不

須洗耳聾吟後，直爲傳神雁陣先。醉與

黃花同入夢，寤將金粟獨參禪。洛妃冷

妬湘妃泣，捐在蘆簾紙帳邊。

惺岸弼臣於金城茗坐以詩

論詩舉以質余因次韻以

博一粲 鄭哲園

同塗殊轍性情分，譬如朝曦與夕曛。休

問是寒還是燠；詎能爲雨不爲雲？詩先

有法方無法，書貴多聞勝寡聞。羅漢始

臻離學果，兩君持論總超群。

壽社會日報主筆歸屠居士

四十生辰 芝峯

靈犀居士筆猶椽，彩翰如珠墮地圖。身

外聲名驚海內，毫端消息逼春先；寄情

曠達人難似，處世無礙士所賢。四十行

年翻活計，喜談不二此耶禪。

却南普陀覺斌和尚見邀重

振閩院并簡鷺江舊友 芝峯

相逢相識十年前，共事鷺江信有緣。一

別世頻驚劫夢，重談事已渺秋煙。願深

語苦君情厚，道仄心危我意捐。多謝親

朋相慰問，高峯明月永嬋娟。

次芝峯法師韻 覺斌

志同道合幾多年，信是多生宿有緣。容

易語華隨逝水！莫教厚誼等浮煙。僧伽

制度君須記，正法荷擔意勿捐。薄福悲

深生末世，剎竿扶起勝嬋娟。

讀杜工部集有感 關公博

浩蕩乾坤氣，詩鳴寄少陵。才高悲戰伐

，垂老見中興。湘水來詞客，草堂有酒

朋。雄文如屈宋，餘子儼何曾。

遠適江湖去，中原逼甲兵。萬人傳秀句

，三賦重文衡。行役蜀山險，帆揚鄂渚

清。窮愁漂泊感，詞筆亦縱橫。

題北派畫法雪郊見塞呈林聘老

葉夏聲

吞氈嚼雪不知寒，回首長城得路難。白馬經時人絕跡，黑龍險處豕蛇蟠。河山大好寧如壁，關塞無緣且踞鞍。畢世夏虫誰可語，孤臣萬古獨淪淪。

題畫虎有感呈林聘孫先生

葉夏聲

畫虎無如類犬多，百家圖寫轉成魔。負隅已博時賢笑，當道惟徵虐政苛。石上着痕憐李廣，淮南歸命望隨何。從知亂世尊貪暴，誰與謀皮說止戈。

秋日重過聽松山館感賦

梁毅三

今來雨後作花肥，籐木交陰煥昔非。密葉之間樓角迴，環瑯以外水光微。去留豈獨耽秋色，瞻望應難此夕暉。勝地未堪勞悵惘，故山猿鶴已多違。況有新詩紀勝遊，流光難返去年秋。秦高詎可勞山讓，雨後真同劇病瘳。錯落風華花滿徑，坡陀夢境屐三休。宵深更覺濤聲路，共歎清聽澈海樓。

與洪霞園道長談佛

梁毅三

佛說非住即爲住，佛說非身即爲身。願以萬身爲一身，願化一身作萬身。

寄聽松山館何斗燦醫師

前人

術學吾慚百弗如，似君洵可玉山居。人誰不識孫思邈，著有千金川卷書。

東望洋納涼晚歸

梁毅三

松聲清響若奔騰，翠黛橫前那覺高。誰分山頭望廷尉，未應垓外笑盧敖。風塵易老孤行客，潮水增寒兩鬢毛。物色暫佳知可戀，終愁蕭瑟怯江皋。

過資福寺

梁毅三

瑟瑟秋風動蘭若，巡廊徙倚羅衫薄。寺名資福福何來？古佛冥冥如睡着。牆頭老樹號寒蟬，欲眠未眠斜陽天。清磬忽聞一聲响，鏗然搖撼林間煙。嗟予寓此經旬久，客途空切清規守。不識老僧坐蒲團，亦有禪機參悟否？

七月六日正值風雨之夜余因夢醒不能再寐爰賦此并寄周貫明醫師

前人

風雨纏綿殘海夢，論文集古久無歡。滔滔天下今何已，落落人才世豈難。赤手匡時曾未許，狂流盡日祇同看。平明又是逢雙七，幾輩歸來缺弗彈？

西灣步月賦寄勁予

前人

落日隨波盡，灣頭月政懸。砌蛩耽露味，巢雀欽秋千。夜籟聲俱寂，江花影獨妍。還來呼勝友，佳句入詩篇。

純初先生爲寫十二分春色圖既成并索余贈詩因賦此

前人

老至名益高，繪作播人口。具此濟勝才，豈惟將白首？真如畫裏禪，功轉丹成九。因之享大年，獨得天與厚。學以壽身名，儕輩幾人有？婆娑歷歲月，世換身不偶。憑茲慰索詩，於我有勤懇？

喜法華妙德玄記行世賦

呈根老和尚

張聖慧

拜讀經疏喜欲狂，法華古佛放毫光。五時八教分來細，十妙三身指出詳。迹本雙融該萬象，實權互攝綜千相。天台嫡脈師親續，翰墨流傳百代香。門庭卓立一家風，勝地南湖浙水東。玄記講章明祖意，法華懺法鹿（手旁）人龍。壇開千指圍獅座，經說圓光放佛宮。稽首慈雲勤覆護，多生願力與師同。

病眼

張聖慧

吾常眼觀諸經論，日日瀏覽樂騰騰。一旦眼病坐思量，經論是所眼是能。眼病經在復何用？經破眼明亦徒然。能所對待勢識神，生死輪迴苦牽纏。若離對待絕能所，靈光迴脫道始圓。人生出死無罣礙，耳見眼聞任游戲，萬劫不違此本誓，合水帶泥肩拖地！

隨意吟八首

張聖慧

手執禿筆，禿筆累手，放下參究，畢竟何有！（放筆）金經一卷，沉香一爐，兀爾忘緣，二物俱無！（忘緣）橫担拄杖，入千峯去，萬人鼓噪，絕不回頭！（拄杖）曠劫多生，無明伎倆，澄思諦觀，一一現相！（默坐）一念放下，自由自在，一念提起，千妖百怪！（放下）無聲之聲，其聲如雷，熾然常說，百千萬回！（無聲）

心似死灰，形同木石，坐破虛空，誰來點額！(禪定)
從少至壯，從朝至夕，忙煞兩眼，不如休歇！(釋卷)

爲演宗月清諸小師開演

楞嚴

前人

諸佛如來法界身，大千經卷剖微塵。古人遮眼已多事，何況高談播口唇。
君出紅塵我入塵，相交覺際亦前因。楞嚴十軸重開演，法法拈來色色新。

咏楞嚴經全題

無見頂相彰妙體，密因了義顯真宗。繁興大用楞嚴定，萬行圓成菩薩功。
如來藏性非因果，因果無非藏性黏。果徹因源證了義，因該果海定楞嚴。

大佛頂

尊嚴佛頂表心性。大覺圓明騰鏡輝。不變隨緣妙萬有。隨緣不變融千機。一瀛漚渤任生滅。羣相虛空恣發揮。事理徧含因果攝。普門示現等恩威。

和元韵贈演宗師

聰慧羨君解悟深。楞嚴十軸契知音。從今師表人天去。荷担如來濟世心。

聽張聖慧先生講楞嚴後

比丘尼演宗

迴入紅塵願力深。楞嚴十軸演圓音。頭頭指我歸源路。怎報慈悲一片心。

上太希錢老先生

儒釋圓融一代師。識荆轉恨謁荆遲。健

毫點破三生夢，妙語驚醒四座癡。摩詰神通非寂默，龐公藝術恣游嬉。衆牛顛倒恒隨順，謙謹莊嚴化法奇。
剝樹刀山事有無？百城煙水一身孤。門庭差別參耆舊，堂奧深玄叩宿儒。卽俗全真容我學，從容出假賴師扶。春風沂水舞雩日，曾點尼山道豈殊。

賀曼佳表妹祝髮

前人

幼承庭訓，悟黃老旨。守靜致虛，不嫁不仕。恬淡怡神，知足知止。竿頭轉身，如是如是！
乘風願力，到如來家。入僧寶數，敷大悲華。律精十誦，法窮三車。心珠戒月，朗然堪嘉。
天台一宗，龍樹開祖。代有哲人，雲龍風虎。教觀雙運，法化徧普。續前光後，子其繩武！
澄澄湛湛，巍巍堂堂。荷担如來，叢林紀綱！正宗臨濟，門風永昌。一花五葉，源遠流長！

講維摩經感頌

幻尼

獻蓋興崇妙大乘，蓋中個事熟能勝？莊嚴佛國言思絕，淨洗心田福慧興。卒變娑婆驚衆夢，暢談般若攝群經。上求下化應無住，生佛忘懷乃可承。(佛國品第一)
久証菩提帶果來，和光共濟萬行該。呵身示疾哀愚學，逐類隨形育聖胎。酒肉淫房皆走徧，童蒙講肆盡徘徊。大根小莖皆蒙潤，法雨弘施亦快哉！(方便品第二)

智慧神通都沒用，不如法說豈爲功！蕉芽敗種非成器，滯寂沉空未出籠。生死涅槃如幻化，菩提煩惱等虛空。不除知見休問道，心法相亡義難窮。(弟子品第三)

三世推求誰受記？衆生心佛體何殊？直心是道堪成佛，乖意非人特獻殊。魔女傳燈焉有盡？圓人施法了無迂。萬行四攝休存念，境智鎔融可自娛。(菩薩品第四)

問疾如何擾病人？空諸所有現全身。去來不住當無相，起滅何緣定有因。痴愛無明爲病本，慈悲智慧渡迷津。文殊摩詰難思議，妙藥還醫脫病人。(文殊問疾品第五)

念寧原來思佛塵，深窮實相度權機。淨名知意行方便，寶薩從心到處宜。手擲三千何暢快！掌擎萬衆絕新奇。須彌納芥毛吞海，事理圓融不可思。(不可思議品第六)

如幻衆生如幻度，無緣普攝了無餘。散花天女花無着，取相聲聞相未除。一紀不聞權小法，八奇常見聖賢居。法王法說非男女，離相菩提生佛如。(觀衆生品第七)

欲窮佛道行非道，煩惱菩提孕法王。地獄猶能栽佛種，虛空豈是植蓮鄉？智慧法喜爲親友，禪律深心作稻粱。剗外降魔摧惡業，隨緣赴感應無方。(觀佛道品第八)

談玄說妙不能到，智理融溶何處尋？諸

法本無生住滅，一時唱斷去來今。諸仁共演難思法，一念圓彰絕待心。至道無言無可說，默然奏徹無絃琴。(入不二法門品第九)

思食何殊思念座？生酥美味等醍醐。此餐香飯隨緣有，這鉢殘羹曠世無。高座添新來不竭，平房如故盡堪敷。心猿意馬經調伏，種智圓成豈外圖。(香積佛國品第十)

室內妙詮希印証，手擎賢聖共歸來。敷懷暢盡無盡，密意宣揚開未開。笑看衆香欣法樂，愁聞群小嘆痴癡。付財深意君知否？易戀草菴空自哀！(菩薩行品第十一)

觀身實相同諸佛，生沒無從本寂然。三際二邊皆坐斷，千如百界絕言詮。佛容佛國齊拈出，淨果淨因悉現前。期與衆生嚴淨土，無邊悲願運無緣。(阿闍佛品第十二)

既遇斯人逢此法，那堪空手悄然歸？天王護法慈悲切，月蓋弘經功德親。稟受四依恆不越，虔修六度總無違。諸般供養法爲最，信解受持入佛園。(法供養品第十三)

曠劫修來無上法，付交彌勒運二慈。提撕新學無傷毀，善導老參脫慢疑。憂喜總持圓不缺，維摩所說妙難思。虛空可碎願無盡，護法護人誓不移。(囑累品第十四)

過覺蔭園晤慈慧慈明談禪
感賦並簡鹿門居士 鷗館
別三十年才一面，可憐塵世幾滄桑！他聽說法頻頻點，況值散華衣更香。

禪恭禪外禪，佛說佛外佛。即心即真如，物不物于物。

大學終身慕，儒佛原相同。父母生我恩，似海深無窮。雙鳥離故巢，反哺情猶濃。雁行昔趁庭，詩禮得所宗。椿壽八千春，春長顏彌重。哀哀慈母冤，楚粵夢難通。卅載未歸骨，思之益悲悃！愁聞鴉夜啼，聲聲摧心胸！身世悟浮漚，髮削伽藍中。披緇隱覺園，勤修無倦容。淨心禮空王，說法繼生公。誓度母慈航，引登大天宮。誓拯衆生苦，願力格蒼穹。願力格蒼穹，我佛慈悲哀。靈照認前身，(靈照龐居士之女能苦修)四大成虛空。禪定大梵天，萬念歸鴻濛。惟世女法王，能現大神通。呼嘯嘯！我欲披髮入山築室安禪制毒龍。獨惜兩眼烟籠，兩耳垢充，寸心塵封。老態龍鍾。又無慧劍斬除三界九十八便煩惱叢，無惑乎吾妻法喜，笑我慚聽閣參飯後鐘。

敬步鷗館詞伯過覺蔭園感賦之韻 幻尼

多生不見娘生面，處世渾如陌上桑。蠶食到頭知有盡，細餐香飯嚼餘香。

參禪不是禪，說佛也非佛，性相自如如，無我亦無物。

衆生心與佛，一體本相同，祇緣報四恩，妙法深心窮。群迷淪生死，度脫意偏濃。老父修於庭，般若是所宗；殷勤已十春，相老性還童。哀悼慈母魂，念佛寸心通，生西勝歸骨，藉此慰悲悃。頓憶無始來，怨親橫心胸，一揮斬亂絲。

披緇入山中，捨迷就覺園。欲造紫金容，空心見空王，無私亦無公，中邊且不

住。何意止天宮？攝迷登覺岸，此願偏蒼穹，此願偏蒼穹，諸佛同此衷。歸元認法身，粉粹太虛空。思第一義天，願法雨熏蒙，如是乞法王，機感翼相通！幸矣哉！伯如即俗離塵，必從法海舞蛟龍，跳出三界牢籠，福慧兩充，本無塵封，巧示龍鐘，心融法界，思量迴絕，何來生死煩惱叢，樂矣乎棲心法喜，善哉盡爲未法大晨鐘。

講梵網經自懺

張聖慧

乘急戒緩夙習深，沉淪六道到而今，幾回痛哭傷前事，怎補悽惶一片心！病累愁魔障化道，刀兵劫火迷天真。律藏梵網從頭講，復本心源成佛因。

梵網經窺管

張聖慧

如理證明稱性修，金剛寶戒妙無儔。沉空不是菩提種，著有難登般若舟。不滅不生成久大，何來何去鎮長留。本然清淨徧沙界，戒德莊嚴法性流。

靈明覺體本平等，迷悟羣生目下同。四十二位修垂教跡，一心性入契宗風。輕重戒律範新學，聲色威儀示大雄。理事圓證因果合，光光交澈佛燈紅。

禪坐卽事

張聖慧

佛燈初上近黃昏，靜坐蒲團月一痕。無念能超三有宅，何心再戀六花村？萬緣息滅歸中道，千派朝宗入水源。俯仰古今成獨步，始知性量裏乾坤。

聞淨心老和尚將遷化不勝
悲痛賦二律誌感 張聖慧

傳來病耗不勝驚。四世師承誼豈輕？萬
事久經幻化夢，多生尚負出塵盟。觀心
難遣與亡感，學戒未圓作止行。煙水百
城歸去也，文殊緩緩作長征。

憐才愛我尚當年，丫角雙髻拜座前。砌
躍摘花競供佛，踟躕閉目學參禪。雲堂
共飯欣擎鉢，雪夜圍爐嬉放煙。卅載空
期成法器，心燈未續愧先賢。

恭悼淨心老和尚生西有感 張聖慧

善財洞裏尋幽踪，太白峯頭一笑逢。黃
蘗禪心傳北闕，密雲法脈起南宗。放羊
蓬頂松千畝，鎮嶺中塔九重。香火蒲
團脫粟飯，趙州八十猶猶匆匆。

祝髮披緇願不堅，蹉跎歲月恨難填。昔
年徒吃雲門棒，今日未安山谷禪。貝葉
傳經憐我實，松枝豎義識師權。何期撒
手西歸去，翹首天涯淚湧泉！

聽楞嚴七趣昇沉有感 比丘尼演宗

飛昇沉下由靈源，慘霧愁雲徒自煩。洗
滌身心無始習，移山倒海休迷昏。

聽梵網經識感 前人

道有道無不再道。徘徊徒自傷天真。堅
持梵網金剛戒，深種菩提成佛因。

摘葉尋枝迷太深，生生死死到而今。圓
修理事因該果，梵網重聞復本心。

寄故鄉親友述近況 前人

心是男兒形女身，勸君切莫錯看人！急
流勇退丈夫志，雪裏松濤萬古春。

半工半讀參農禪，清淡生涯樂若仙。遙
寄平安慰骨肉，年來無暇故鄉旋。

晴曉 前人

彩霞彌天佈，旭日東方吐。鴉噪晴煙裏
，綠楊微風舞！

過曇華古刹 前人

日暖風和時，徑行過古寺。山花名杜鵑
，說是濁王淚。

曇華古寺後，滿山杜鵑紅。潺潺溪流碧
，矮屋綠楊中。

追念皈依師印老上人西歸 張雲雷

昔年海上拜師尊，夫婦皈依仰德門。未
度衆生先度我，至今愧未報慈恩。

一別慈悲忽廿年，聞師西返更潸然！國
家多難傷心日，大地河山血遍漣。

滬濱叩別倦遊身，歸臥家園好作人。浩
劫由來非易挽，幸修淨業可安神。

蓮臺上品快先登，淨土宏揚勝慧能。爲
救衆生世限劫，雲棲以後一高僧。

天五來詩次韵荅之 石帆山人

茫茫浩劫向天公，渺渺塵勞誤託踪。何
日抽身滄海裏，千聲佛號一聲鐘。

次韻酬陳湘卿先生兼簡耐
翁嘯園襄忱三居士 張雲雷

惠過東林三日遊，與君約畧話潛修。千
戈處處悲浩劫，惟念彌陀百却愁。

春秋佳節好閑遊，尚望使君借此修。萬
事隨緣完宿願，晚研淨業共銷愁。

杏壇泗水喜同遊，教育兒童也可修。莫
問今朝新事業，千般痛苦萬般愁。

陳湘卿先生原唱

三宿勾留作小遊，料應到此是前修；談
禪況有高賢士，一夕能消萬古愁。

耐翁(胡奉老別號)和章

南華讀罷逍遙遊，誰信無修却是修？一
念回光空萬劫，也無煩惱也無愁。

也無煩惱也無愁，只此修行無別修；兀
兀騰騰了一世，無邊法界快神遊。

無邊法界快神遊，可惜無人共此修！誓
願一生成正覺，免牽舊恨與新愁。

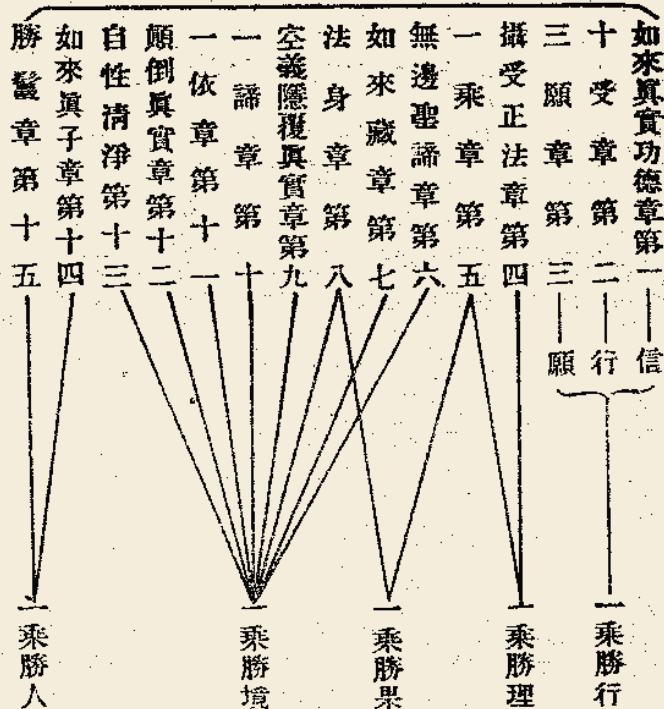
嘯園(盧霞九先生別號)和章

入林把臂暢春遊，累日談禪証夙修。皓
月滿窗清佛地，鐘聲滌盡半生愁。

倪襄忱居士和章

觀音聖認又來遊，一句彌陀好共修。三
昧未成工未熟，今生那得了無愁。

勝鬘大意簡表



從上面講來，知道勝鬘夫人，實是一個學佛婦女的典型人物。她不但自己深求勝解，修學佛法，同時在十大受中，還能表現其菩薩利世的大乘精神，發展其佛教的社會慈善事業，而成其為一個信解行證俱全的佛教徒！因此她這種學佛的理解與精神，委實是值得我們後世的學佛人所當倣效的！貴佛學社立名勝鬘，我想也不外是這種意思吧。

我因感冒與時間的兩種關係，對這部辭簡義賅的經文，現以後有機會，我想貴社諸法師是會和各

了。
廿八年古歷三月十五日講記。

覺 音 第十期

敬悼常惺法師

竹康

遙聞法范捐龍象，
春色繞愁多撩亂，
救亡僧界餘新議，（註一）
太上忘情賢哲死，
會記白湖共泛舟，
浮生聚散塵中夢，
妒法公呵波羅夜，
如今何處重求教？

獨坐西樓悲不禁！
關山觸切入陰沉。
懺悔文章添告箴。（註二）
落花無語淚涔涔。
碧波萬頃綠油油。
世事榮枯水上漚。
清談我憶許文休。
海上春來鳥自啾！

惺公圓寂，春闌曾悼成二律。秋過
澳門海濱，偶見大木為風吹拆，入
夜竟夢見之，乃復紀以詩：

昨日秋風老樹摧，
雄姿勞瘁竟消瘦，
語默聲沉神欲往，
楓林落月清如許，

構思為夢見師來；
薄粥依稀認淡灰；
入天路絕力難回。
忽動殘鐘失所哀。

註一：法師著有「僧界救亡的一個新建議」。
註二：又著有「佛家的懺悔主義」。

拾叁

唯物；彼不過只謂唯以心來支配物；這不是現在所要討論

雖然，在大乘佛教的格式上，只說唯心，不說唯物，其原因，蓋佛教不是以理論為本旨，而是以實行為目的的。然而佛教的實行又是怎樣的呢？佛教的實行就是要斷盡吾人迷的源底，而翻入悟的境界的。然而能為我們迷的根本的東西是什麼？這就是能昧真理的無明的顛倒妄想妄見。假使照佛教專門的名詞來說，就是能昧自己的本性——即佛知佛見——的無明煩惱。但是彼無明顛倒妄見是客觀的過咎？還是主觀的過咎？這並不是客觀的過咎，而全是主觀的過咎。既曉得迷的根本的無明顛倒妄見，是主觀的不是客觀的，那末我們必定要以鍛鍊的工夫，去修行辦道，而磨鍊截斷其迷的根本，悟得天真獨朗的整個真理，達到佛果圓成的真樂境界，這是穿鑿磨鍊主觀的精神，較穿鑿磨鍊客觀的事物還要重要的，所以佛教是專門建立在主觀的教義，不是建立在客觀的教義的。就平常所謂至完，至全，至圓，至妙，真不可思議，不可名狀，而勉強名為真如的東西，都決不是向他家求得的，這就是我們的妄念心的本體（絕對的唯心）所以宇宙的森羅萬象，都不是從他家所生的；乃至地獄的苦界，天上的樂境，淨土的快樂，佛果的妙境，溯其原因，皆是由我們的心想所發現的，我們的心是發現苦樂萬境的源泉。故在經中說：『心如工畫師；』我們的心不單是能創造餓鬼界的器械；同時也是創造佛界的器械的。那末好好的將我們的心體修習，鍊磨我們的妄想，轉去無明濁濁的妄心，成為清淨光明的佛心；同時在談理論的緣起的根本時，為着要指導佛教所說的本旨——轉迷開悟的實踐躬行的方法，所以不得不說唯心。因此我們曉得，在理論上是不得說唯心唯物二個東西是

同樣的；而在實行上是不能不說唯心，因為這樣的原故，建立了主觀的教理。但這裡所說的唯物，是不可以和人討論的基督教所說的唯物，或一般唯物辭，或唯心辭，或唯理辭，西洋哲學同樣的看待。希望一般學者必須靜慮地去觀察。

印度紀遊詩

太虛

國際大學

佛涅槃化一千載，耶繼回侵七百年；
冶古陶今鑄新聖，覺源遙溯育王前。

國大中學院

中華孔老釋三教，次第曾開福慧花；
好譯大乘還梵土，菩提樹再茁靈芽。

附信：靜講居士鑒：頃來國際大學已安居四日，定今日赴菩提場，乃惟幻病了，再停一日；在印度恐尚有一月也。附紙可設法在港報載出。另詩二首，聊當紀事。太虛。一，廿一。

贈竺摩法師

菊齋居士

和其留別武漢師友原韻

遠公纔識感興亡，蓮社追隨許與昌。
君尚英年施化雨，我慚暮景惜斜陽！
論詩幾見知音賞？出世何無愛國傷。
煙水百城將歷遍，洞庭珠海雨茫茫。

答菊齋居士見贈並以爲壽

竺摩

欲祝何辭可壽翁？高齡轉見歲寒松。
學經孔老神愈健，詩溯蘇黃句自工。
早薄名場疎世業，閑翻貝葉入蓮宗。
晚來市隱爐峰畔，愛菊尚留處士風。

敬悼常惺法師

竹塵

遙聞法范捐龍象，
獨坐西樓悲不禁！
春色繞愁多撥亂，
關山觸切入陰沉。
救亡僧界餘新議，（註一）
懺悔文章添告箴。（註二）
太上忘情賢哲死，
落花無語淚涔涔。
曾記白湖共泛舟，
碧波萬頃綠油油。
浮生聚散塵中夢，
世事榮枯水上漚。
妒法公呵波瀾夜，
清談我憶許文休。
如今何處重求教？
海上春來鳥自啾！

惺公圓寂，春間曾悼成二律。秋過
澳門海濱，偶見大木爲風吹拆，入
夜竟夢見之，乃復紀以詩：

昨日秋風老樹摧，
構思爲夢見師來；
雄姿勞瘁竟消瘦，
薄衲依稀認淡灰；
語默聲沉神欲往，
人天路絕力難回。
楓林落月清如許，
忽動殘鐘失所哀。

註一：法師著有「僧界救亡的一個新建議」
註二：又著有「佛家的懺悔主義」

拾叁

印度紀遊詩

太虛

國際大學

佛消梵化一千載，
耶繼回侵七百年；
冶古陶今鑄新聖，
覺源遙溯育王前。

國大中學

中華孔老釋三教，
次第曾開福慧花；
好譯大乘還梵土，
菩提樹再茁靈芽。

附信：靜濤居士鑒：頃來國際大學已安居四日，定今日赴
菩提場，乃惟幻病了，再停一日；在印度恐尙有一月也。附紙
可設法在港報載出。另詩二首，聊當紀事。太虛。一，廿一。

贈竺摩法師

菊齋居士

和其留別武漢師友原韵

遠公纔識感興亡，
蓮社追隨許與昌。
君尙英年施化雨，
我慚暮景惜斜陽！
論詩幾見知音賞？
出世何無愛國傷。
煙水百城將歷遍，
洞庭珠海兩茫茫。
答菊齋居士見贈並以爲壽

竺摩

△ 原載《覺音》第十期第十三頁。〈覺音詩筒〉是在第十三期才以一個欄目的散輯形式出現的。而在第十一期第二十頁有一勘誤小欄云：“前期敬悼常惺法師中‘法苑’，‘古箴’，‘春間’，‘吹折’，誤作‘法范’，‘告箴’，‘春間’，‘吹折’，特此更正。”

▷ 原載《覺音》第十二期。該期〈編後話〉有云：“從本期起，得到竺摩法師允就主編之責，竺法師的詩文，已散見本刊和現在出至二十一卷的海潮音，過去了的現代佛教，人海燈等雜誌，在這裡我不想再來‘搖筆’介紹了。所要說的是：以他的才學來負本刊主編之責，是綽有餘裕的。以後我們很想在他的指導下，充實內容，在質的方面提高。（滿慈）”