

黎明鴻江西名師



· 嶺南派傳人黎明先生藝事活動編年 ·

藝術生涯

- 1929 年 生於澳門。祖籍廣東南海，原名黎國安。
- 1940 年 從羅寶山習人物畫。高劍父師親授嶺南畫法。
- 1944 年 加入春睡畫院，高師為改名黎明，翌年受命寄居高家。
- 1946 年 代表春睡畫院展出於廣州中山圖書館。
- 1951 年 聯同高師在澳門盛大展出並歡送高師出國。
- 1956 年 三張作品代表澳門入選華南美展及華南各地巡迴展出。
- 1957 年 高師遺作及四弟子作品聯展於香港聖約翰禮拜堂。
- 1958 年 參與英國文化委員會及美國新聞處主辦東南亞巡迴展。
- 1962 年 香港大會堂建成開幕獲邀參加香港美術博物館“今日香港藝術”大展。
- 1962-1963 年 代表香港入選英聯邦藝展，由英女王主持倫敦首展，巡迴展於英倫各地。
- 1994 年 舉行個展於廣州美術館。
- 1996 年 舉行個展於廣州美術學院嶺南畫派紀念館。
- 1997 年 舉行個展於廣州美術館及香港大會堂展覽館。
- 1998 年 “黎明、盧延光聯展”於香港。
- 2002 年 美洲《世界日報》主辦“黎明、黃詠賢美洲展”於三藩市及紐約。
- 2001 年 “黎明、盧延光聯展”於上海美術館。
- 2002 年 “嶺南畫派代表畫家展”於日本高崎市。
- 2002 年 12 月 28 日 - 翌年 3 月 20 日 番禺博物館舉辦“香港名畫家黎明、黃詠賢畫展”。
- 2004 年 4 月 “黎明近作展”於香港大會堂。
- 2004 年 3-5 月 “黎明作品展”於香港瑪嘉烈醫院。
- 2005 年 “境界·心路：2005 桂林中國畫院作品展”於香港理工大學、“日中書畫院展”於日本高崎市、“櫻梅桃李·黎明、黃詠賢藝術展”於香港國際創價學會及廣州藝術博物院、“嶺南畫派館藏作品展”於廣州嶺南畫派紀念館、“省港澳妙筆三花展”於廣州、香港及澳門。
- 2006 年 “桂林中國畫院展”於桂林美術館、“東京國際藝術博覽會 2006”於日本東京。“筆歌墨舞：黎明作品展”於香港大會堂、“澳門大家展”於澳門鏡海學園、“墨彩鄉思·黎明作品展”於澳門文化局藝文館、“嶺南新風範——黎明教授作品展”於馬來西亞檳城。

畫作畫冊

- 1962 年 《當代聯邦之藝術》（英國倫敦）
- 1994 年 《黎明畫集》（廣州美術館）
- 1998 年 《美術》（北京中國美術家協會）
《藏畫精選》（番禺博物館）
- 1999 年 《黎明畫集》（人民美術出版社·北京）
- 2000 年 《香港藝術家—香港藝術館藏品選粹》（香港藝術館）
- 2001 年 《現代中國山水名家畫集》（日本宮澤隆彥）
- 2002 年 《黎明、黃詠賢畫選》（遠東文化藝術交流中心）
《番禺博物館—館藏集珍》（番禺博物館）
《中國現代花鳥全集》（河北教育出版社）
- 2003 年 《澳門頤園金慶·名家書畫印刻及論文卷》（澳門頤園書畫會）
《南番順博物館館藏書畫精品集》
- 2004 年 當代名畫家技法解析《黎明嶺南派山水》（北京工藝美術出版社）
中國花鳥畫名家技法講座《黎明新宋院花鳥畫藝術》（北京工藝美術出版社）
- 2005 年 《中國當代美術全集·工筆花鳥卷》（北京工藝美術出版）
《中國當代美術全集·寫意山水卷》（北京工藝美術出版）
《中國畫廊推介畫家精品》（北京中國畫廊）
《名家名畫—黎明花鳥畫》（北京中國工人出版社）
《長安雅集》（陝西文史館）
《櫻梅桃李—嶺南黎明黃詠賢藝展選集》（遠東文化藝術交流中心）
《櫻梅桃李—嶺南黎明黃詠賢黎文心黎文希作品選集》（廣州藝術博物院）
《省港澳妙筆三花選集》（廣州美術家協會）
《嶺南畫派紀念館館藏作品集》（廣州嶺南畫派紀念館）
- 2006 年 《桂林中國畫院 2006》（遠東文化藝術交流中心）
《東京國際藝術博覽會畫集》（日本東京）
《中國當代名家山水畫集》（北京）
《中國當代名家花鳥畫集》（北京）
《當代最有昇值潛力名家精品》（北京）
《墨彩鄉思》（澳門文化局）

歷任香港藝術館名譽顧問，市政局香港藝術推廣顧問團；現為春潮畫會會長、全港青年學藝比賽評判，孔教學院院董；國際女畫家聯盟顧問、高崎市日中書畫院顧問、高劍父紀念館顧問；廣東省炎黃文化研究會特邀顧問、桂林中國畫院藝術顧問。

黎明

西

集

集

黎明西集

黎明

西

集

吕洪基题





三巴夕照

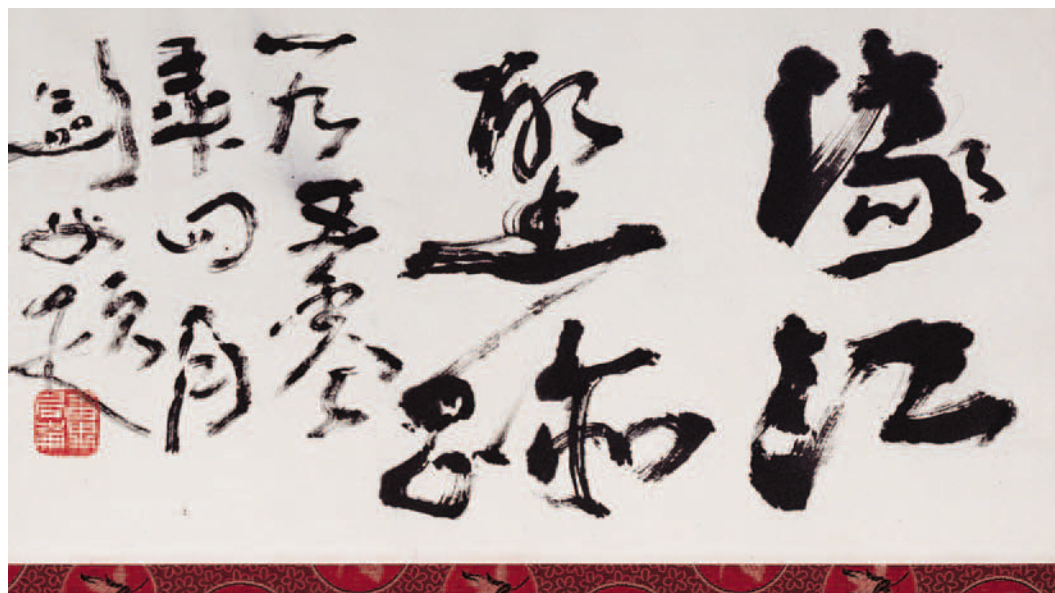
1950 年

35 x 43 cm

水墨設色紙本

作者款識：黎明

作者印章：黎（朱文圓印）



濠江聖蹟

1950 年

44 x 33.5 cm

作者款識：黎明

作者印章：黎明（白文方印）

題贊：濠江聖跡，一九五零年四月，
劍父題。

題贊印章：番禺高倫（白文方印）



風橫雨急大三巴

1952 年

41 x 52 cm

作者印章：黎明（白文方印）

道法自然（朱文方印）

黎明寫生（白文方印）

青洲突影夕陽中（澳門寫生）

1949 年

96 x 34 cm

紙本設色條幅

作者款識：黎明寫於澳岸

作者印章：黎明（朱文方印）

黎明之印（白文方印）

題跋：一灣綠水映青洲，幾樹濃陰翠欲流；
別有竹籬茅舍意，夕陽突影臥高邱。

—— 竺摩題

題跋印章：雲室主（白文方印）





澳門海角

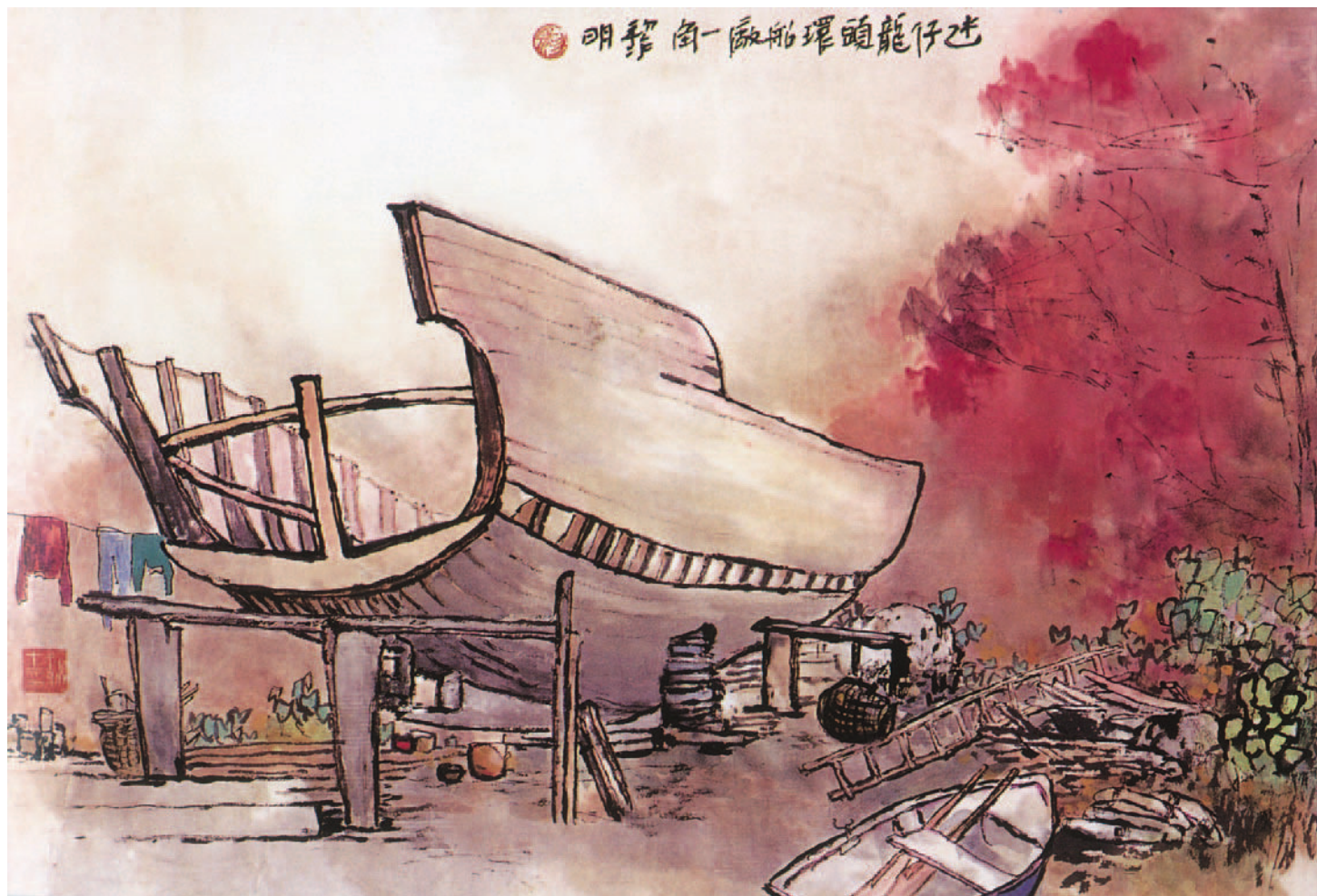
1950 年

34 x 42 cm

彩墨紙本

作者印章：黎（朱文圓印）

阿安（白文方印）



港仔龍頭環船廠

1949 年

35 x 51 cm

水墨設色紙本



松山塔影（澳門）

1951 年

34 x 43 cm

作者款識：黎明

作者印章：黎明之印（白文方印）



松山燈塔追憶

2006 年

34 x 70 cm

水墨設色紙本



澳門主教山

1952 年

34 x 43 cm

作者款識：一九五二年濠江寫生 黎明

作者印章：黎明（朱文方印）



澳門回歸（主教山）

1997 年

134 x 67 cm

作者印章：黎明（白文方印）

祖籍西樵山下（白文方印）

道法自然（朱文方印）

澳門中華文化藝術協會藏



18世紀澳門圖（彩墨紙本）

十六世紀
澳門
景色
圖

吾友吳利勳兄
雅好收藏
獨具慧眼
多次催促
執筆為茲
十八世紀
澳門景色圖
溯自先祖之
移居濠江
迄今百餘年
已歷四世
先嚴先慈均
出生此地
余亦生於斯
長於斯
少小情懷
不敢強却
爰為生此圖
并綴
數語
歸一之



黎明·2002年（澳門）吳利勳收藏

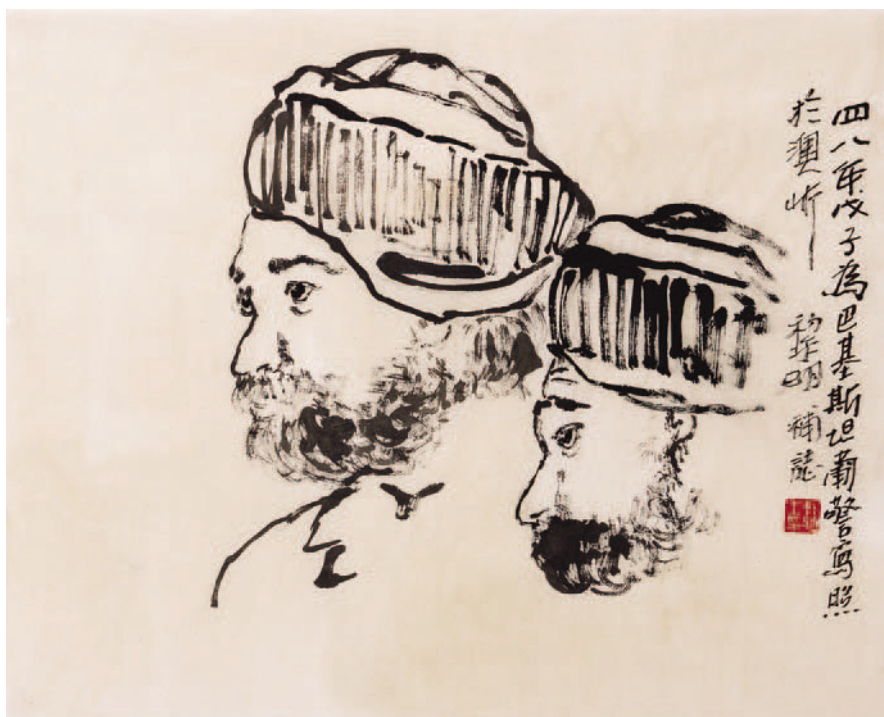


關閘道中所見

1946 年

34 x 42 cm

水墨設色紙本



澳葡的巴基斯坦籍警察

1948 年

34.5 x 43 cm

水墨寫生紙本