

北京石刻藝術博物館 及所藏外國傳教士墓碑

熊鷹*

本文分為兩部分：第一部分介紹北京石刻藝術博物館；第二部分重點介紹館藏外國傳教士墓碑的一些情況，包括外國傳教士墓碑的來源，清代建傳教士墓地及明清時期北京地區傳教士的傳教情況。一方面是這部分墓碑保存基本完好，另一方面，這些傳教士在明清時期中西文化交流中起了很重要的作用，這裡很多傳教士死後都是由皇帝賜帑銀作安葬費，且墓碑所使用的材料及做工都是很好的，可見他們確實是得到中國皇帝的寵愛。

北京石刻藝術博物館

北京石刻藝術博物館位於海淀區白石橋迤東原真覺寺（通稱“五塔寺”）舊址。寺建於明永樂中（1403-1424），毀於清朝末年。寺內僅存之金剛寶座建成於明成化九年（1473），被列為第一批全國重點文物保護單位。石刻博物館的露天陳列就是以這座巨大精美的“金剛寶座塔”石雕藝術建築為主體，展覽按類別、內容分七個展區，展出歷代石刻文物計五百餘件，加上庫藏歷代石刻，計二千餘件。這裡藏有北京地區現存年代最早的石刻〈含故幽州書佐秦君之神道柱〉及石闕構件，有珍貴的北朝造像，唐以降歷代墓誌，也有藝術價值極高的金、元石雕，雕鏤精湛的清代石享堂，有明末清初鐫刻的集歷代書法家作品的《敬和堂法帖》、《詒晉齋法帖》，還有“外國傳教士墓碑”展區等。這裡可謂是北京石刻的薈萃之地，堪稱為“北京的碑林”，這裡用北京石刻的瑰寶，鐫寫了一部北京石刻文化史。它建館十多年來，基本陳列以其特有的魅力吸引了不同層次的觀眾，深受眾多參觀者的喜愛。

2002年我館對原有的露天展陳進行了調整。這次露天展區的調整是在保留原有展區的基礎上結合後罩樓展室和東西展廊的建立而進行的，其目的是使陳列

佈局和陳列體系更趨合理，陳列內容更具感染力和吸引力，室內陳列和室外陳列形成有機的整體聯繫。

調整後的室外陳列佈局平面保持了原陳列佈局的四個平面分區，四個平面分區有其相對獨立性，區域內陳列內容做了相應的調整。Ⅰ區為墓葬石刻石雕藝術區，Ⅰ-1為陵墓石雕，Ⅰ-2展廊內展示墓誌。Ⅱ區：Ⅱ-1為寺觀碑刻，Ⅱ-2為宗教文化，以宗教石雕藝術和文字碑刻相結合的形式較為全面的展示北京地區的宗教文化歷史。Ⅲ區：Ⅲ-1、傳教士墓碑，Ⅲ-2、祠墓碑，Ⅲ-3是極具北京特色的會館刻石。此區域內所展示的碑刻從不同側面、不同形式、不同文化背景反映了北京地區人文歷史特徵。Ⅳ區：Ⅳ-1、綜合區，Ⅳ-2，敬和堂法帖，展示我館所藏的一套完整的清代書法碑帖。

館內北側的後罩樓室內展覽以圖、文、物並舉，大環境烘托的辦法，展示了上起原始社會，下至明清的石刻文化發展史，與室外展區相互呼應，又自成體系。室內陳列主要分為三個部分：

第一部分是北京石刻文化知識展，主要展示從原始社會人與石的關係到後來奴隸社會、封建社會人們瞭解利用石頭的過程，從以下幾方面展示：石雕藝術：1) 中國傳統石雕；2) 陵墓石雕；3) 建築石雕；4) 宗教石雕。文字石刻1) 摩崖和刻石；2)

* 熊鷹，北京石刻藝術博物館副研究員，從事石刻文物研究工作，參與編著北京市社會科學院社科'95規劃課題“北京地區基督教史蹟研究”工作。



北京石刻藝術博物館外觀



外國傳教士墓碑群

碑碣；3) 墓誌；4) 刻經；5) 石刻聯匾；6) 法帖。

第二部分是北京石刻精品展。石刻在北京歷史發展的進程中佔有特殊的地位，其中石刻精品更具有魅力，是展示北京地區自漢唐風韻、歷遼金元三朝民族融合、明清帝都風範和民國文人巨子在北京政治與文化舞臺上的重要實物遺存，利用有限的場景向觀眾介紹一批石刻石雕精品，使觀眾能從中得到啟迪。

第三部分是北京石刻的調查、保護和利用。這裡所展示的是我館近幾年來對北京各區縣文物普查的成果。我館從1995年開始組織業務人員對北京各區縣的石刻文物進行調查，進行文物的登記和拓片工作，到2001年為止，已對包括城區在內的十五個區縣進行了普查，收穫很大。

館藏傳教士墓碑及其特點

外國傳教士墓碑陳列區是我館的一個具有特色的展區，本區展出外國來華傳教士的墓碑數十通，其中大部分為明清時期（主要是清康熙乾隆時期）法國來華耶穌會士的墓碑。這一時期，清代無論是政治、經濟、文化等方面都處於繁榮時期，而同時代

的歐洲各國在擺脫了中世紀的黑暗統治、進行文藝復興和宗教改革運動以後，開始向亞洲各國尤其是中國派遣傳教士。這些傳教士來華以後，遵循他們的先驅利瑪竇針對中國具體情況而制定的傳教政策，為中國帶來了當時歐洲先進的科學技術，同時到中國後努力學習中國的滿文、漢文，學習中國的經史子集，而後將學到的這些知識介紹到歐洲，使歐洲人民對中國有所瞭解，起到了中西間交流的橋樑和紐帶作用。中國的統治者為他們的傳教創造了很好的條件，是他們傳教的“黃金時期”。這部分耶穌會士中有著名的張誠、白晉、蔣友仁、錢德明、巴多明及以後來華的田嘉璧等人。這批傳教士主要是法國人。為此，清代統治者批准為這批法國傳教士在現在的海淀區彰化村正福寺建墓地。1732年這裡開始成為法國傳教士墓地，四周護以磚牆並種植果樹和葡萄。但到1838年以後，墓地無人管理，遭到很大破壞，墓碑自然也在後來被毀，倖存的祇是一小部分，後由於種種原因被挪至西城區月壇北街被當作人防工程使用。1992年我館業務人員在進行文物普查時發現了這批墓碑，通過上級部門的批准，將它們徵集到館，專闢展區陳列供遊人參觀。這批傳教士墓碑對外展出後，吸引了眾多的觀眾，尤其是外國遊客。他們對這些傳教士墓碑很感興趣。由於能保護這批墓碑，使石刻博物館成為又一個收藏傳教士墓碑的處所，既為觀眾提供了參觀的機會，也為我們研究外國來華耶穌會士的傳教活動與中西文化交流提供了實物資料。

這些傳教士墓碑採用的是中國墓碑的形式，或為螭首或為方首，首身一體，而碑額所刻圖案則是中西結合的，碑額刻“十”字架及花卉、海水江崖圖案，碑文正書，漢文、拉丁文合璧，而且這些碑中有部分碑陰有字，其內容多是皇帝在某位傳教士死後對他的賞賜。這從一個側面說明在清初康、雍、乾時期對傳教士還是重視的，從另一個側面說明了這些傳教士在中國宮廷所起的重要作用。尤其是張誠、白晉，由於他們在宮廷中的貢獻，清朝皇帝為此給了他們很多優待，如為他們賜建教堂，允許對在各省的傳教士以傳教上的便利。而耶穌會士墓碑又是以中華民族的立碑形式——螭首方座（或方首方座）和西方民族的花卉及天主教的標誌“十”字架結合起來，充份體現了中西文化的融合和交流。下面將重要墓碑作一介紹：

張誠墓碑

首題：耶穌會士張公之墓

康熙四十六年（1707）二月二十二日立

墓碑螭首碑額鐫刻“十”字架及蓮花圖案。碑高190cm，寬83cm，厚26cm。

碑文漢文、拉丁文合璧，漢文正書存106字。

墓碑原址在北京海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

耶穌會士張公之墓

耶穌會士張先生諱誠，號實齋。泰拂郎濟亞國人，緣慕精修，棄家遺世，於康熙二十六年丁卯東來中華傳天主聖教，至康熙四十六年丁亥二月二十二日卒於順天府，年五十三歲。在會三十七年。葬阜城門外，雍正十三年三月初五日遷葬於正福坵。

白晉墓碑

首題：耶穌會士白公之墓

雍正八年（1730）五月十五日立

墓碑螭首碑額鐫刻“十”字架及蓮花圖案，碑高186cm，碑寬83cm，厚26cm。碑文漢文、拉丁文合璧，漢文正書存6行81字。

墓碑原址在北京海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

耶穌會士白公之墓

耶穌會士白先生，諱晉，號明遠。泰拂郎濟亞國人。緣慕精修，棄家遺世，在會五十二年。於康熙二十六年丁卯東來中華傳天主聖教，至雍正八年庚戌五月十五日卒於都城，年七十四歲。

雷孝思墓碑

首題：耶穌會士雷公之墓

乾隆三年（1738）十月十四日立

墓碑螭首，碑額鐫刻“十”字架，碑高188cm，寬84cm，厚25cm。碑文漢文、拉丁文合璧，漢文正書存6行82字。

墓碑原址在北京海淀區彰化村正福寺

碑陽碑文如下：

耶穌會士雷公之墓

耶穌會士雷先生，諱孝思，號永維，泰拂郎濟亞國人，緣慕精修，棄家遺世，在會五十一年。於康熙三十七年戊寅東來中華傳天主聖教，至乾隆三年戊午十月十四日卒於都城，年七十五歲。

碑陰碑文如下：

西洋人戴進賢、徐懋德、巴多明、沙如玉奏稱：修士雷孝思泰選供奉四十年。今於乾隆三年十月十四日病故，年七十五歲等因——

上諭賜大緞十四疋銀二百兩，欽此！！

乾隆三年十月二十八日傳旨交於內大臣海望發給。



張誠墓碑（此照片由上海大學顧衛民教授提供）



白晉墓碑（此照片由上海大學顧衛民教授提供）

巴多明墓碑

首題：耶穌會士巴公之墓

乾隆六年（1741）八月二十日立

墓碑螭首，碑額鐫刻“十”字架及蓮花圖案，碑高190cm，寬83cm，厚25cm。漢文、拉丁文合璧，漢文正書存6行82字

原址在北京海淀區彰化村正福寺

碑文如下：

耶穌會士巴公之墓

耶穌會士巴先生，諱多明，號克安。泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，棄家遺世，在會五十七年。康熙三十七年戊寅東來中華傳天主聖教，至乾隆六年辛酉八月二十日卒於都城，年七十八歲。

此為碑陽。以下為碑陰：

西洋人戴進賢、徐懋德、沙如玉奏稱：修士巴

多明來京供奉四十三年，今乾隆六年八月二十日病故，年七十八歲，等因——

上諭 巴多明是老成人，响力年久，特賜帑銀二百兩大緞十匹。欽此！

乾隆六年九月二十四日奉 旨傳知於二十七日內庫發給。

殷弘緒墓碑

首題：耶穌會士殷公之墓

乾隆六年（1741）五月二十日立

螭首碑額鐫刻“十”字架及蓮花圖案，碑高90cm，寬84cm，厚28cm。漢文、拉丁文合璧，漢文正書存6行81字

在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

耶穌會士殷先生，諱弘緒，號繼宗。泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，棄家遺世，在會六十年。於康熙三十九年庚辰東來中華傳 天主聖教，至乾隆六年辛酉五月二十日卒於都城，年七十歲。

沙如玉墓碑

首題：耶穌會士沙公之墓

乾隆十二年（1747）三月三日立。

螭首碑額鐫刻“十”字架及蓮花圖案，碑高193cm，寬83cm，厚25cm。漢文、拉丁文合璧，漢文正書存6行81字。

原址在海淀區彰化村正福寺。

耶穌會士沙公之墓

耶穌會士沙先生，諱如玉，號永□。泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，棄家遺世，在會三十二年。於雍正七年己酉東來中華傳 天主聖教，至乾隆十二年丁卯三月初三日卒於都城，年五十四歲。

碑陰如下：

西洋人臣□□□、□□□、宋君榮、郎世寧謹奏：拂郎濟亞國進士沙如玉供奉內廷一十九年，今於乾隆十二年三月初三日病故，年五十四歲等因——

上諭：賜帑銀二百兩安葬，欽此！

乾隆十二年三月十三日奏

聞本日即由庫發帑領回，本月十五日具摺 謝恩！

馮秉正墓碑

首題：耶穌會士馮公之墓

乾隆十三年（1748）六月三日立

螭首碑額鐫刻“十”字架及蓮花圖案，碑高185cm，寬83cm，厚25cm，漢文、拉丁文合璧，漢文正書存6行82字

在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

耶穌會士馮公之墓

耶穌會士馮先生諱秉正，號端友。泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，棄家遺世，在會六十四年。於康熙四十二年癸未東來中華傳 天主聖教，至乾隆十三年戊辰六月初三日卒於都城，年八十歲。

碑陰如下：

西洋人劉松齡、鮑友管、宋君榮謹奏：拂郎濟亞國修士馮秉正供奉內廷□□□年，今於乾隆十三年六月初三日病故，年八十歲等因 ——

上諭：賜帑銀貳佰兩安葬。欽此！

乾隆十三年六月初十日奏聞，本日即由內庫發帑領回，本月十一日具摺謝恩。

湯執中墓碑

首題：耶穌會士湯公之墓

乾隆二十二年（1757）四月二十六日立

螭首碑額鐫刻“十”字架及蓮花圖案，碑高190cm，寬83cm，厚25cm，漢文、拉丁文合璧，漢文正書存6行83字。

原址在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

耶穌會士湯先生，諱執中，號精一。泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，棄家遺世，在會三十一年。於乾隆六年辛酉東來中華傳 天主聖教，至乾隆二十二年丁丑四月二十六日卒於都城，年五十一歲。

碑陰如下：

西洋人劉松齡、鮑友管、傅作霖等謹奏：

拂郎濟亞國修士湯執中，供奉內廷十五年，今於乾隆二十二年四月二十六日病故，年五十一歲等因 ——

上諭：賜帑銀壹佰兩安葬。欽此！

乾隆二十二年五月初二日奏聞，本日即由內庫發帑領回。本月初四日具摺謝恩。

紀文墓碑

首題：耶穌會士紀公之墓

乾隆二十三年（1758）八月二日立

螭首碑額鐫刻“十”字架及蓮花圖案，碑高190cm，寬83cm，厚22cm。漢文、拉丁文合璧，漢文正書存6行78字。

原址在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

耶穌會士紀先生，諱文，號昭明。泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，隨耶穌會士傳教，在會十九年。於乾隆六年辛酉來至中華，至乾隆二十三年戊寅八月初二日卒於都城，年五十五歲。

碑陰如下：

西洋人臣郎世甯、鮑友管、傅作霖等謹奏：

拂郎濟亞國修士紀文，供奉內廷十七年，今於乾隆二十三年八月初二日病故，年五十五歲等因 ——

上諭：賜帑銀壹佰兩安葬，欽此！

乾隆二十三年九月二十六日奏聞，本日即□內庫發帑領回，本月二十八日具摺謝恩。

安泰墓碑

首題：耶穌會士安公之墓

乾隆二十三年（1758）八月一日立

螭首碑額鐫刻“十”字架及蓮花圖案，碑高187cm，寬83cm，厚25cm。漢文、拉丁文合璧，漢文正書存5行81字。

原址在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

耶穌會士安先生諱泰，號自得。泰西拂郎濟亞國人。緣募精修，隨耶穌會士傳教，在會四十四年。於康熙五十八年己亥來至中華，至乾隆二十三年戊寅八月初一日卒於都城，年七十一歲。

碑陰如下：

西洋人郎世甯、鮑友管、傅作霖等謹奏：拂朗濟亞國修士安泰供奉內廷三十九年，今於乾隆二十三年八月初一日病故，七十一歲等因——上諭：賜帑銀壹佰兩安葬，欽此！
乾隆二十三年九月二十六日奏聞，本日即由內庫發帑領回，本月二十八日具摺謝恩。

趙聖修墓碑

首題：耶穌會士趙公之墓

乾隆二十五年（1760）三月七日立。

螭首碑額鐫刻“十”字架及蓮花圖案，碑高200cm，寬83cm，厚2cm。漢文、拉丁文合璧，漢文正書存6行81字。

原址在海淀區彰化村正福寺

碑文如下：

耶穌會士趙先生，諱聖修，號品之。泰西拂郎濟亞國人。緣募精修，棄家遺世，在會四十年。於乾隆二年丁巳東來中華傳天主聖教，至乾隆二十五年庚辰三月初七日卒於都城，年五十七歲。

巴德尼墓碑

首題：耶穌會士巴公之墓

乾隆二十八年（1763）十一月八日立。

方首碑額鐫刻花草、“十”字架及海水江崖圖案，碑高176cm，寬69cm，厚20cm。漢文、拉丁文合璧，漢文正書存5行78字。

原址在海淀區彰化村正福寺。



碑文如下：

耶穌會士巴先生，諱德尼，泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，隨耶穌會士傳教，在會二十三年。乾隆四年己未來至中華，於乾隆二十八年癸未十一月初八日卒於京都，年五十一歲。

楊自新墓碑

首題：耶穌會士楊公之墓

乾隆三十年（1765）十二月十八日立

螭首碑額鐫刻“十”字架及蓮花圖案，碑高199cm，寬75cm，厚25cm。漢文、拉丁文合璧，漢文正書存5行79字。

原址在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

耶穌會士楊先生，諱自新，號德彰。泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，隨耶穌會士傳教，在會三十二年。於乾隆四年己未來至中華，至乾隆三

十年乙酉十二月初八日卒於都城，年六十歲。

碑陰如下：

西洋人臣劉松齡、鮑友管、傅作霖等謹奏：拂郎濟亞國修士楊自新供奉內廷二十七年，今於乾隆三十年事二月初九日病故，年六十歲，因

上諭：賜帑銀一百兩安葬，欽此！

乾隆三十年十二月十二日奏聞，本日即由內庫發帑領回，本月十二日具摺謝恩！

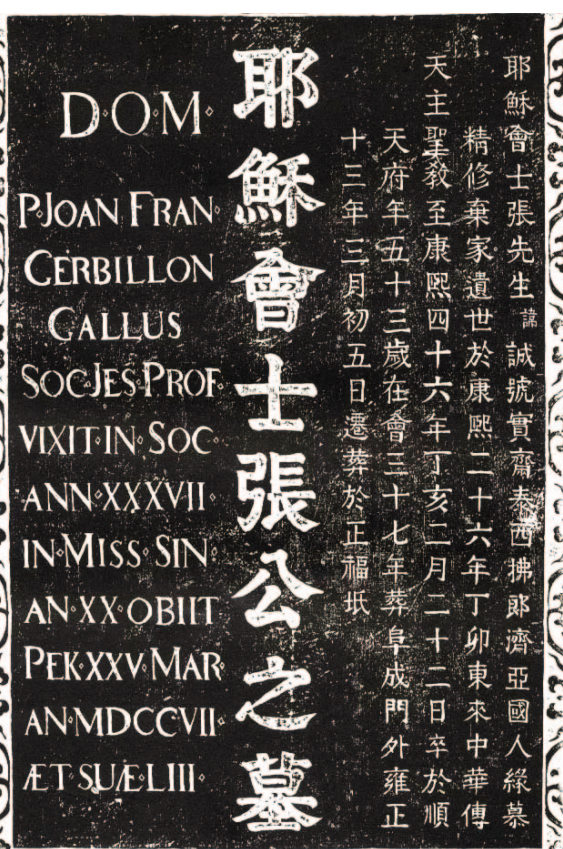
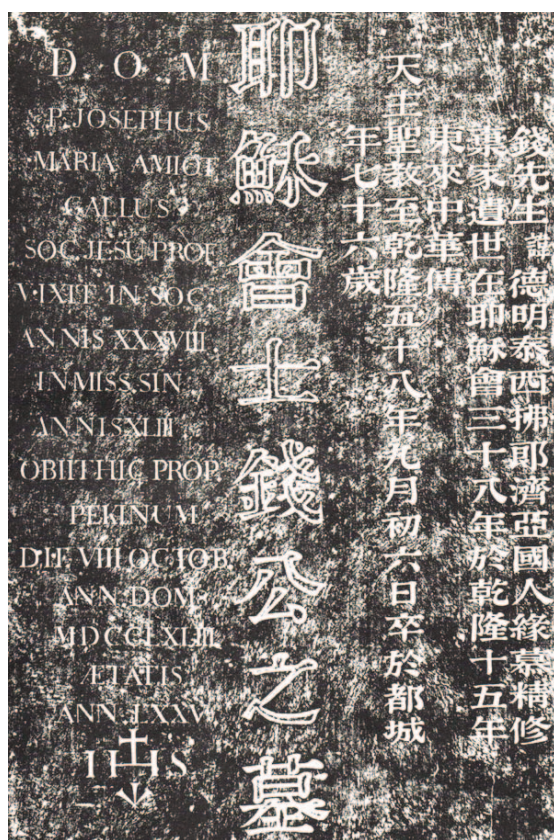
孫璋墓碑

首題：耶穌會士孫公之墓

乾隆三十二年（1767）六月二日

螭首碑額鐫刻“十”字架及蓮花圖案，碑高192cm，寬85cm，厚24cm。漢文、拉丁文合璧。漢文正書存6行81字。原址在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：



耶穌會士孫先生，諱璋，號玉峰。泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，棄家遺世，在會五十五年。於雍正七年己酉東來中華傳天主聖教至乾隆三十二年丁亥六月初三日卒於都城，年七十三歲。

蔣友仁墓碑

首題：耶穌會士蔣公之墓

乾隆三十九年（1774）九月十九日

螭首碑額鐫刻“十”字架及蓮花圖案，碑高186cm，寬83cm，厚26cm。漢文、拉丁文合璧。漢文正書存6行82字。

原址在海淀區彰化村正福寺

碑文如下：

耶穌會士蔣公之墓

耶穌會士蔣先生，諱友仁，號翊泰。泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，棄家遺世，在會三十七年。於乾隆十年乙丑東來中華傳天主聖教，至乾隆三十九年甲午九月十九日卒於都城，年五十九歲。

碑陰如下：

奉 上諭賜帑銀一百兩安葬，欽此！

韓國英墓碑

首題：耶穌會士韓公之墓

乾隆四十五年（1780）七月九日立

方首碑額鐫刻花草“十”字架及海水江崖圖案，碑高190cm，寬83cm，厚22cm。漢文、拉丁文合璧。漢文正書存6行75字。

原址在海淀區彰化村正福寺

碑文如下：

耶穌會士韓公之墓

韓先生，諱國英，泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，棄家遺世，在耶穌會三十一年。於乾隆二十五年東來中華傳天主聖教，至乾隆四十五年七月初九日卒於都城，年五十四歲。

方守義墓碑

首題：耶穌會士方公之墓

乾隆四十五年（1780）十一月二十九日立
方首碑額鐫刻花草“十”字架及海水江崖圖案，碑高90cm，寬83cm，厚22cm。漢文、拉丁文合璧。漢文正書存6行77字。

原址在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

方先生，諱守義。泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，棄家遺世，在耶穌會三十二年。於乾隆二十五年東來中華傳天主聖教，至乾隆四十五年十一月二十九日卒於都城，年五十九歲。

汪達洪墓碑

首題：耶穌會士汪公之墓

乾隆五十二年（1787）四月十一日

方首碑額鐫刻祥雲“十”字架及海水江崖圖案，碑高190cm，寬83cm，厚22cm。漢文、拉丁文合璧。漢文正書存6行74字。

原址在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

汪先生，諱達洪。泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，棄家遺世，在耶穌會二十年。於乾隆三十二年東來中華傳天主聖教，至乾隆五十二年四月十一日卒於都城，年五十五歲。

碑陰如下：

旨：遣御醫診視，賜帑銀二百兩安葬。

趙進修墓碑

首題：耶穌會士趙公之墓

乾隆五十七年（1792）六月十一日

方首碑額鐫刻花草“十”字架及海水江崖圖案，碑高190cm，寬81cm，厚22cm。漢文、拉丁文合璧。漢文正書存6行75字。

原址在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

趙先生，諱進修。泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，棄家遺世，在耶穌會三十四年。於乾隆三

十二年東來中華傳 天主聖教，至乾隆五十七年六月卒於都城，年七十歲。

錢德明墓碑

首題：耶穌會士錢公之墓

乾隆五十八年（1793）九月六日立

方首碑額鐫刻“十”字架、花草及海水江崖圖案，碑高192cm、寬83cm、厚22cm。漢文、拉丁文合璧。漢文正書存6行74字。

原址在海淀區彰化村正福寺

耶穌會士錢公之墓

錢先生，諱德明。泰西拂郎濟亞國人。緣慕精修，棄家遺世，在耶穌會三十八年。於乾隆十五年東來中華傳 天主聖教，至乾隆五十八年九月初六日卒於都城，年七十六歲。

冀若望墓碑

首題：聖味增爵會士冀公之墓

嘉慶十七年（1812）七月初二日

圓首碑額鐫刻卷草紋“VS”花樹圖案，碑高190cm，寬76cm，厚22cm。漢文、拉丁文合璧。漢文正書存5行95字。

原址在海淀區彰化村正福寺

碑文如下：

冀鐸德，聖名若望，係法郎西亞國人。緣慕精修，棄家遺世，於乾隆五十年東來中華宣傳聖教，乃聖味增爵會修士首入中國者。於嘉慶十七年七月初二日卒於京都，在會三十九年。居鐸德品位三十三年，享壽六十有二。

索拂理斯墓碑

首題：聖味增爵會士索公之墓

同治十三年（1874）正月初一日立。

方首碑額鐫刻“十”字架、花、樹、海水江崖圖案，碑高207cm，寬82cm，厚22cm。漢文拉丁文合璧。漢文正書存6行92字。

原址在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

聖味增爵會士索公之墓

索鐸德，聖名拂理斯，係法郎西亞國人。生於道光十四年。緣慕精修，棄家修道，於咸豐七年入會。同治元年陞受鐸德品級，七年東來中華宣傳聖教於直隸省。同治十三年正月初一日在京都北堂因病平安卸世，享年四十歲。

狄仁吉墓碑

首題：聖味增爵會士狄公之墓

光緒六年（1880）八月二十四日立。

碑首殘，殘高136cm，寬77cm，厚22cm。漢文拉丁文合璧。漢文正書存6行99字。

原址在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

先生諱仁吉，泰西拂郎濟亞國人。生於道光三年。二十九歲入會精修，咸豐（？）年來中華，傳教直隸省地方。謙恭持己，熱切愛人，屢代行主教權，管理教務。光緒六年八月二十四日丑正時因病安逝於京都始胎堂內，享年五十有八。

田嘉壁墓碑

首題：聖味增爵會主教田公之墓

光緒十年（1884）五月初二日立

方首碑額鐫刻“十”字架，“”花、樹圖案，碑高246cm，寬76cm，厚25cm。漢文拉丁文合璧。漢文正書存6行139字。

原址在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

公諱嘉壁，字類斯。泰西拂郎濟亞國人。生於嘉慶二十四年。道光十八年入聖味增爵會士，二十六年東來宣道。先傳教於河南，咸豐二年陞主教尊位，管理江西教務。越二載移任浙江。同治九年調陞北京主教。光緒四年四月晦日安逝北京本署救世堂，五月初二日葬於京西正福寺。在會四十八年，居主教位三十二載。享壽六十有六。

碑陰碑文如下：

公諱嘉壁，字類斯，泰西拂郎濟亞國人也。資

秉絕倫，博通古今，聖學、俗學兼造其極，蚍蜉塵世尚志神修。年二十二，入聖味增爵會士，既為神鐸。憫世人有不被救贖之澤者，若己推而丙之溝中，遂以震聲發聵道援天□為己任。道光二十六年聿來東夏，振鐸於豫。咸豐二年以才德優崇宜廣其設施，陞司教之職，開府江西。越二載移陞於浙。同治九年，北京司教孟公卸世，教宗必約第九位以京都教務殷繁，且時勢方棘非異常利器，不足以繼前哲處盤錯之會，用是特旨升公為北京主教，祥風所扇，草木皆春，道德之化，洽肌淪骨，因以建堂立學，人皆樂從，禮樂文章，蒸蒸日上。乃上主鑒公熏勞，既豐宜膺上賞，遂於光緒十年四月晦召離塵世，壽六十有六，五月丁醜葬於驚喜正福寺之原。嗚呼□□□者，方期久樂保懷，而忽驚捐棄，此所以咸不禁思慕涕零之交集而橫溢也。公性嚴明貞固，雖馭□以寬，而群屬肅然，幾務紛集而治理裕如，見微知著，不惑不遷，任重致遠，能弘能毅，道德之精論□言有物，令人聽之往倦冗暇，於著述、其義精，其思廣，而語尚簡明。若夫文章之事，公雖擅其長，則以□□務不輕示人，而片剝偶得，傳四海莫不樂誦之。公之愛人也，急於神亦不遺其形，工業垂於聖教而恩□覃於國。念屬下貞女，有志神修，而散而不一，為立聖若瑟會，使有院同居，有規共守，既易自臻於齊全，□可有功於聖教，其規模志趣大抵與仁愛會同，而服飾不異尋常，於中國通行較易。又建病院於北京及天津紫竹林，病而願入者，無分教中教外，俱收而醫治之，每年至數萬餘痊者出之，亡者棺，而痊之毫耄無所依者留養之，仁愛之功於斯為著，而其效亦大，若火之爍物由外達內，□其形亦即□其心，故放也者入，謹飭以出，無信者入，懷信以逝，此□公之所志也，而外教亦皆感頌焉。夫苟薦於愛人而懷抱奇才者，何事不可以有為。當公之在浙也，匪焰方熾，公潛下民塗炭，遂鳩義軍率以撲遏城池，土庶賴以保□者多□吏上其功。皇帝□□以□不受賜金銀牌各一，賞穿黃馬褂，公以其料為聖台？塵彰君之賜也。嗚呼，若公者殆可謂有□□□武備矣，至若公之德備於己愛主以成人祇歎其妙而莫能形容其妙，予所謹當步趨而深愧仰□靡逮

者茲皆不敢鋪叙以言詞懼不足以宣而反晦之也。
大清光緒十一年歲次乙酉三月朔同會後進謹撰。

雷若瑟墓碑

首題聖味增爵會士雷公之墓

光緒十七年（1891）五月十八日立

碑首殘，殘高170cm，寬75cm，厚24cm。漢文拉丁文合璧。漢文正書存5行116字。

原址在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

聖味增爵會鐸德雷若瑟，係拂郎濟亞國人。距生於救世後一千八百五十二年。同治十二年入會。光緒四年來中國，光緒五年陞受鐸德品位，傳教於蔚州永平府遵化等處。茲於光緒十七年五月來京辦理教務，在途中染病，於本月十八日卯初安然卸世於北京救世堂，享年四十歲。

羅亞立山墓碑

首題：聖味增爵會士羅公之墓

光緒二十三年（1897）九月初三日立

方首碑額鐫刻“十”字架、花、樹、海水江崖圖案，碑高190cm，寬72cm，厚19cm。漢文拉丁文合璧。漢文正書存5行116字。

原址在海淀區彰化村正福寺。

碑文如下：

聖味增爵會士羅公之墓

聖味增爵會羅神父，聖名亞立山，係拂郎濟亞國人。距生於救世後一千八百五十年。同治八年入會。十一年來中國。年陞鐸德品位，先傳教於東鹿。後在北京管理修院多年，茲於光緒二十三年九月初三日因病安然卸世，於□堂養病院，在會二十有八載，享年四十有八。

以上謹對館藏重要傳教士的墓碑作了介紹，一方面是這部分墓碑保存基本完好，另一方面，這些傳教士在明清時期中西文化交流中起了很重要的作用，這裡很多傳教士死後都是皇帝賜帑銀作安葬費，且墓碑所使用的材料及做工都是很好的，可見他們是得到中國皇帝的寵愛。□