

人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



區雨晴



我一生的目標是不停尋找新的目標，偶爾感到迷失的90後。畢業於澳門大學傳播系，主修創意媒體。熱愛劇本編寫、執導等，畢業作品——微電影“誰殺了我們”曾於戀愛·電影館、澳門短片影展、新北市等地放映。

大四那年不甘只專攻創意媒體，便進入澳廣視新聞部實習，繼而當上了兼職記者。記者一職除了擴闊了我的視野外，與時間競賽、趕新聞的經歷令我對新聞產生了濃厚的興趣，於是大學畢業後開始港澳“兩邊走”，進入香港浸會大學學習，並完成國際新聞文學碩士。

畢業後，機緣巧合下進入澳門口述歷史協會工作，除了負責口述訪談外，亦協調多個博物館的導賞工作，這份工作令我瞬間發現全新的領域，在多名教授的引領下，大大加深了我對澳門歷史文化的認識，未來希望可以結合在這個計劃中所學習到的知識，為推廣本地文化出一分力。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO

零距離
cooperativa 合作社
zero distance

www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



陳漪莉

出生於澳門，現任澳門美術協會理監事，社會藝術水平（水彩十級）。師承澳門名畫家姚豐，作品融合傳統文化與現代思想。近年積極參與跨領域多媒體創作，包括參與舞台設計及傳統紙扇等。個人展包括“2020《看水為彩》”及“2021《一脈灣》”。作品曾於法國、巴基斯坦、北京、上海、廣州、青島、香港及昆山等地展出。兩份聯合作品《黃鶴樓歸燕重逢》及《春至燕歸來》於2020年獲武漢博物館及黃鶴樓收藏。曾獲重要獎項並參與展覽包括“融——2019澳門藝術家作品特展”、“首屆廣州國際水彩藝術展”，更於“都會國際青年藝術節2020”獲得全港視藝大賽（銀獎）等。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



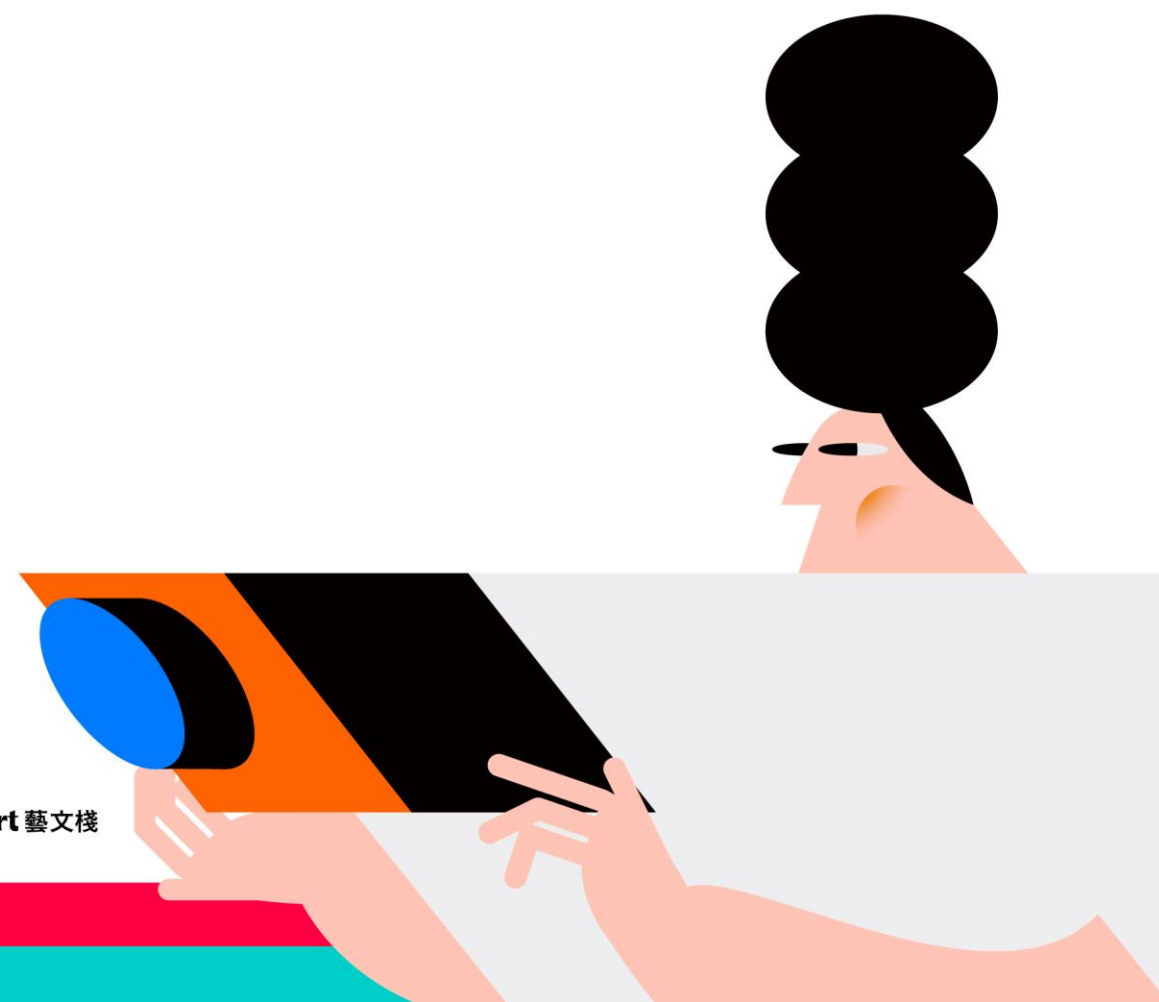
承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC

IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



陳觀賜



本人好動，有點內向，喜歡閱讀，熱愛思考，對任何事物都感興趣。不論該事物是從書中發掘，還是從實地探索，我都會想瞭解更多，澳門文化給我的神秘感亦是從這過程中產生的。加上，我小時候便接觸到生離死別，意識到世上沒有永恆的人事物，若不珍惜便會失去，失去就永遠回不來。雖說人終須一死及事物總會被淘汰，但前人所留下來的經驗及事物是可保存的，可透過實物、書籍、照片及影片記錄下來。正因如此，我對傳承與推廣抱有熱情。儘管我不懂音樂及藝術，但希望能以熱愛傳承的心，把所學到的傳播出去。即使我未必能傳播到全世界，但我至少可以感染身邊的每個人，盡力減少文化技藝絕跡的風險。故此，我想藉“文化傳播大使”計劃學員的身份，向世界各地推廣澳門的特色，讓各地的文化融合，讓更多人看見澳門。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



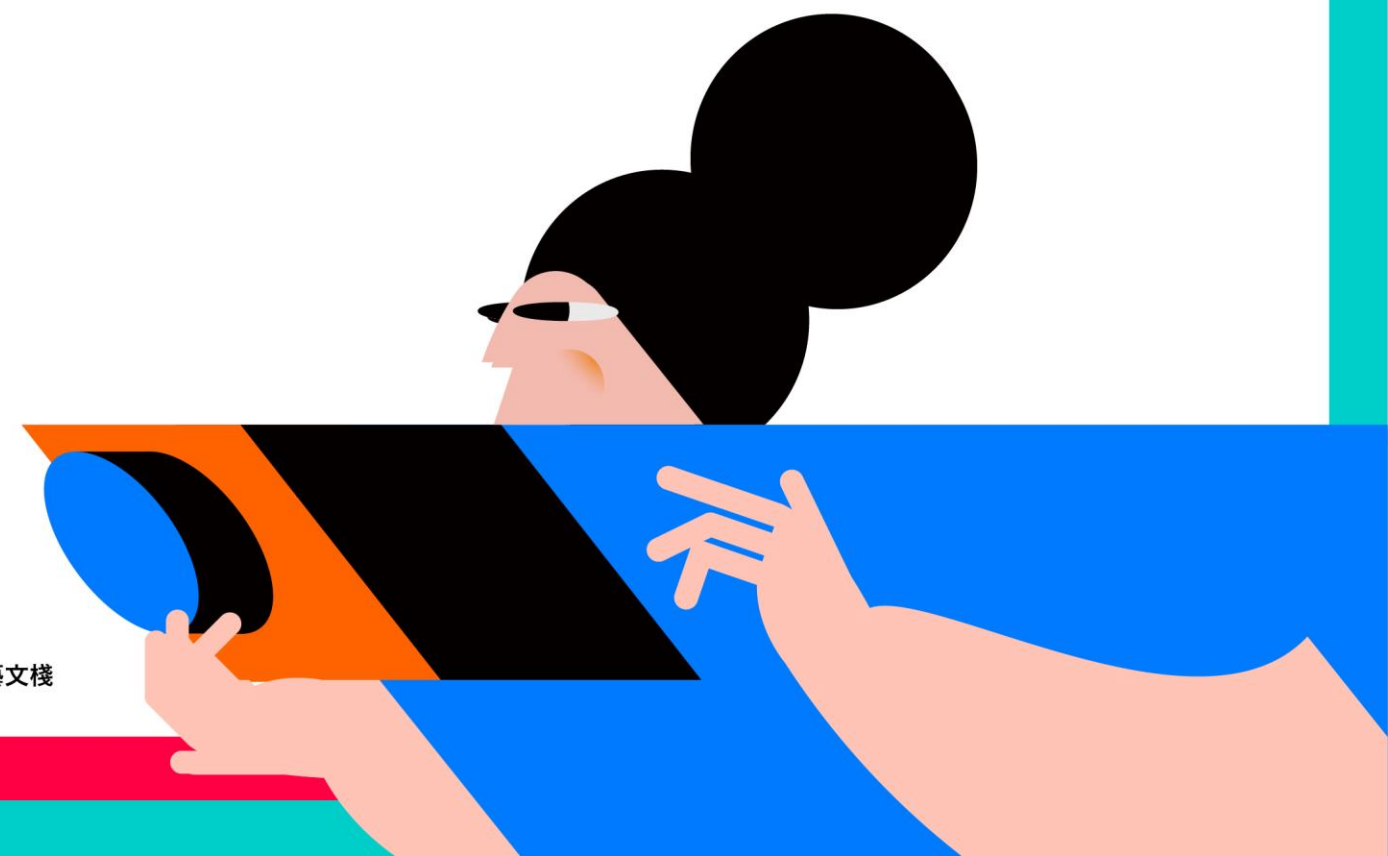
承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC

IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



陳婷婷



台灣交通大學外國語文學系文學士、美國加州大學（洛杉磯分校）平面設計文憑。由英文專業到行銷、由行銷到公關、再由公關到平面設計及社交媒體，是無法可休息的一對手。

曾於洛杉磯漢默美術館（Hammer Museum）工作，隨後到沉浸式電影公司擔任平面設計師。最近將美國的追夢經歷結集成書，出版第一本著作《半設人生》，由寫作、攝影、封面設計、排版、選紙及裝訂方式均是一手包辦。

喜歡聽歷史、看地理、愛藝術，特別鍾情澳門的大街小巷。曾任街道推廣大使、澳門博物館及鄭家大屋導賞員，現任澳門口述歷史協會副理事長。想藉着小小的力量，跟大家訴說澳門每一段的淡淡故事，希望加入“文化傳播大使”計劃後，能將中華文化及澳門情懷傳承下去。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



陳詠璇



於澳門旅遊學院修讀旅遊企業管理，2015年起擔任氹仔城區有限公司市場推廣主管及氹仔城區文化協會副理事長，致力推動氹仔舊城區藝術、歷史文化及社區經濟，把該區塑造成澳門首屈一指的生活文化旅遊區，至今已舉辦了超過20個藝術展覽以及10多個社區及節慶活動，致力推動澳門文化創意產業及非博彩旅遊業的可持續發展，於2019年獲澳門國際金鑰匙協會（Les Clefs d'Or Macau）頒授為榮譽會員。

曾於澳門大型綜合娛樂度假酒店從事市場推廣、公關傳訊及盛事策劃超過十年，近年亦積極與本澳藝術、文創及社區團體合作，參與多項藝術文化盛事，包括展覽策劃、藝術行政、佈展及業界活動之評審和導師工作，並定期為本澳教育機構擔任客席講師，與業界分享及交流，合作機構及團體包括澳門旅遊學院、澳門聖若瑟大學、Startup Weekend Macau（澳門創業周）及SKAL International Macau（澳門國際順風會）。

從小喜歡學習不同的文化，閒時亦會走遍澳門小城角落，參與不同類型的藝術文化活動，於空餘時間投入藝術創作，並積極參與展覽項目，從中陶冶性情，培養自己的創意，透過油畫創作來抒發情

感和想像空間，記錄生活細節及點滴。2020年12月5日至2021年1月22日於瘋堂十號創意園舉辦首次個人展“隨心·角度 The Spectacle”陳詠璇作品展，展出八幅精選作品。現同時擔任方舟澳門藝術學會監事長，為學會處理行政、活動策劃及推廣工作，並定期參與學會之聯展，與不同的文創及藝術工作者交流。其他曾參與的藝術活動包括“2018港珠澳三地青幼年美術迎新春聯展”評審工作，並於“2016第32屆全澳書畫聯展”及“2016澳門視覺藝術雙年展”遞交參選作品。

我認為文化傳播就是以“人”的力量感染大眾社群，配合不同渠道的傳播媒體及手法，達到可持續之傳承。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



鄒文傑



澳門出生，為退休公務員。曾服務於治安警察局32年，並在2015年退休，及後在治安警察局福利會辦事處擔任主管工作五年，在2020年3月正式脫離工作。

曾在2008年完成法律大專課程，工餘時間喜愛瀏覽澳門法律的相關網站，亦有關注及詳閱澳門法院的法律裁決，以便對現行澳門法律系統的條文適時調理解的角度，在參與對部門人員培訓時，擅長透過個案分析來深化學員的“知法、守法及執法”的觀念。

在2013年曾修讀導遊課程，現時持有有效的導遊牌照，在課程期間，對澳門過去的發展歷程深深着迷，澳門開埠已超過四百年，所歷經的東西文化交匯和碰撞，所形成的多元文化共存的獨有魅力，是非常難能可貴。

有幸成為是次第二屆“文化傳播大使”計劃的學員，希望透過課程學習，今後在推廣澳門時，在文化這一領域內，能進一步掌握及系統地呈現不一樣的澳門。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

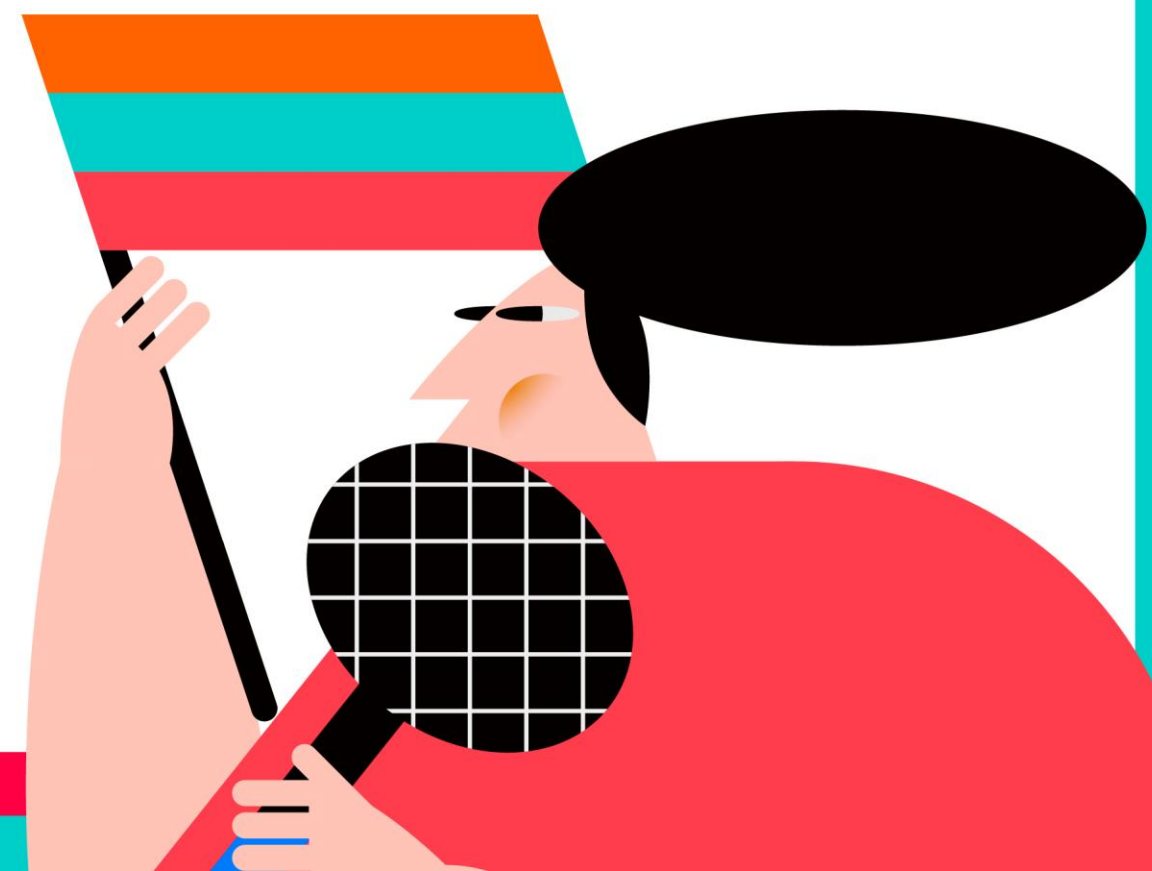
文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



陳亭



澳門教師藝術團副理事長、澳門舞蹈家協會委員、西安市海外聯誼會理事、澳門濠江中學舞蹈團團長兼藝術總監、澳門青年舞蹈協會理事長、澳門當代舞團副監事長、澳門中華文化聯誼會青委委員。曾參與2008年北京奧運會開幕式表演，作為澳門代表團領舞——“蓮花仙子”扮演者，並獲得教育暨青年局2018/2019學校年度“卓越表現老師”榮譽。

擁有20多年專業舞蹈學習經歷，以及10多年舞蹈教學經驗，多年來致力推動澳門舞蹈教育的普及與發展，在澳門學界舞蹈比賽中屢獲殊榮，所編創舞蹈節目多次代表澳門參與海內外舞蹈盛事，以及協辦大型舞蹈盛事在澳的舉辦，努力搭建澳門文化藝術交流平台，充分展示澳門人文特色。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

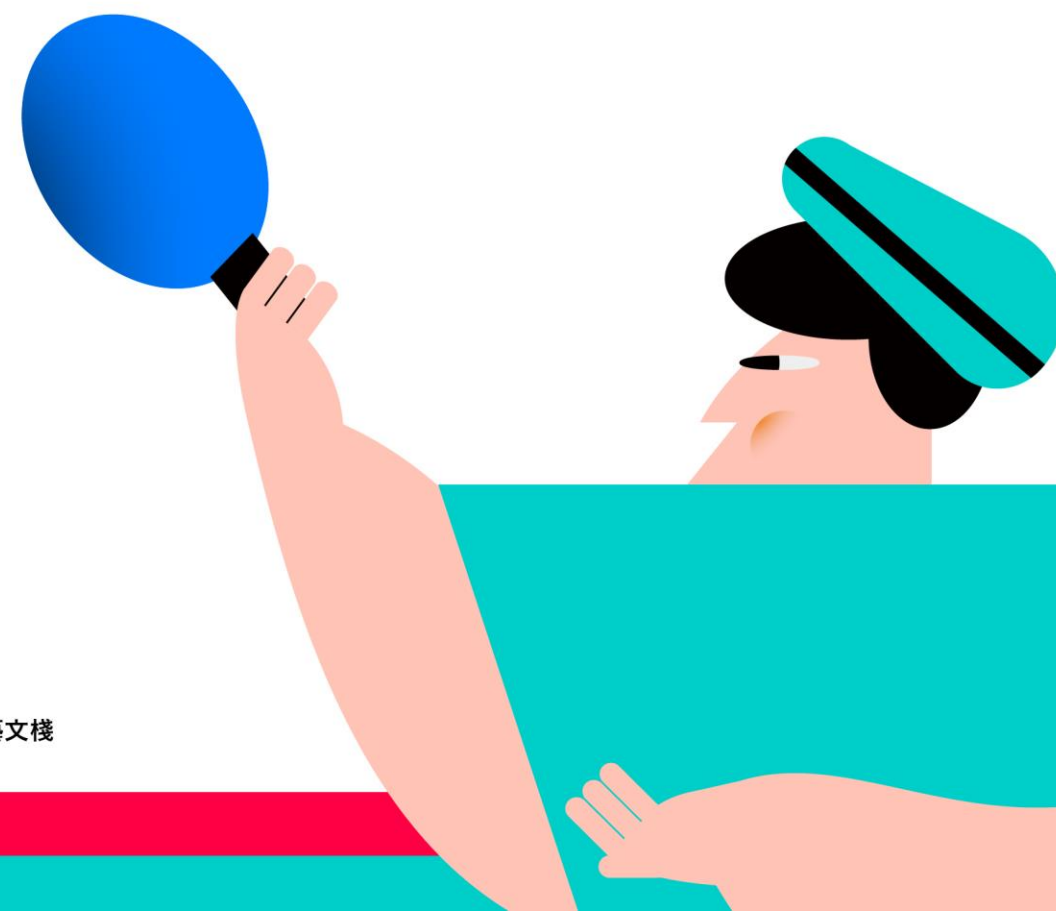


承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



張曼妮

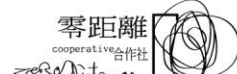
從小熱愛學習語言及文化藝術，勇於挑戰自我。畢業於韓國高麗大學，獲中日比較文化碩士學位，主攻中日公共文化外交。能說中英日韓語，擔任韓語及日語導師。曾獲本澳M.C.大賽金獎，及後擔任本澳各類型巡遊、節慶活動及沙灘音樂會等主持工作，亦熱衷戲劇及不同類型創作。修畢澳門演藝學院戲劇學校編劇基礎課程，曾任全職劇團行政工作、韓國劇作《月事》中譯者、幕前工作包括《越洋之花嫁》讀劇會演員、原創默劇《邊鬼個》演員、電影《青洲山上》演員等。近來創作有“有米牛”系列產品，並積極探索開發小遊戲及遊戲劇本寫作。



主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



張少鵬



澳門《瘋》藝術雜誌執行主編，北京尤倫斯當代藝術中心藝術講解員，澳門理工學院藝術高等學校兼任講師，任教課目《哲學導論》、《當代文化》及《文案創作》，澳門管樂協會副理事長。藝術評論主要刊登於澳門、內地及香港。著有《藝術沒有告訴你的事：觀演評論101》、《餘音繚繞——澳門管樂口述歷史》、《2014澳門音樂年鑒》及《2015澳門音樂年鑒》。作品收錄於《2015-2017年度澳門演藝評論選》、《澳門作家文集2018》及《澳門作家文集2019》等。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



蔣瑋城

大家好！我是一名熱愛武術，熱愛音樂，熱愛中國傳統文化的教育專業研究生。

本科就讀於南京大學，學習文物鑒定專業。我喜愛歷史文物，尤其鍾情於中國傳統建築，我希望讓身邊更多人瞭解並愛上中國的傳統美學。此外，本人習武十餘年，師從蔡李佛大師阮愛武。多次代表澳門參加世界比賽，並於2018年獲得第一屆世界大學生武術比賽第三名，為澳門爭得了榮譽。

本人希望透過此次“文化傳播大使”計劃的培訓課程及當中領航計劃的實踐，傳播中國傳統武術，並且將之發揚光大。今次十分幸運能成為“文化傳播大使”計劃的學員之一，希望能將所學的知識運用到實踐中，為澳門的文化事業貢獻自己的一份綿薄之力。



主辦單位
ORGANIZAÇÃO

文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



蔡錫康



英國資訊及檔案管理協會認可會員，英國特許質量研究所從業員，澳門圖書館暨資訊管理協會永久會員。出生於香港，於2007年來澳門工作，2021年年初退休，退休前從事建築工程文件及系統管理工作，曾參與澳門及香港多項大型建築工程，持有學位包括應用電腦學理學學士，行政與資訊管理理學碩士及知識管理學碩士。

熱愛中華傳統及澳門文化，推崇終身學習，鼓勵知識分享，相信“知識可改變命運”、“分享了的知識才屬於自己”；憑着這些信念，不斷充實自己，分享知識助己助人，期望通過“文化傳播大使”計劃，瞭解更多中華傳統及澳門文化和傳播的知識，配合自己的工作經驗和“知識管理”技巧，有效地實踐傳播、傳承。澳門給我工作生涯中光輝的12年，希望好好利用退休後的時間，回饋澳門。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

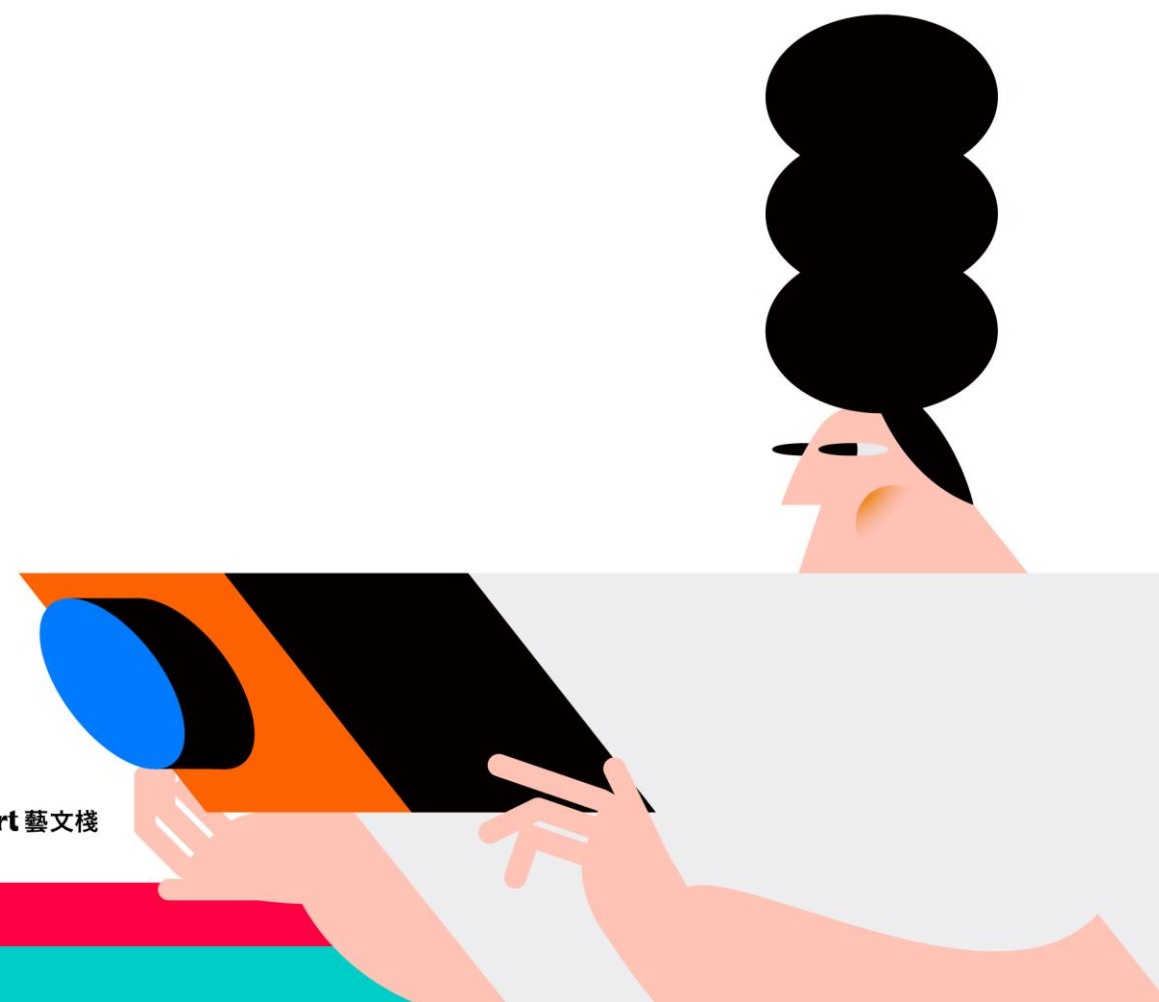
文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



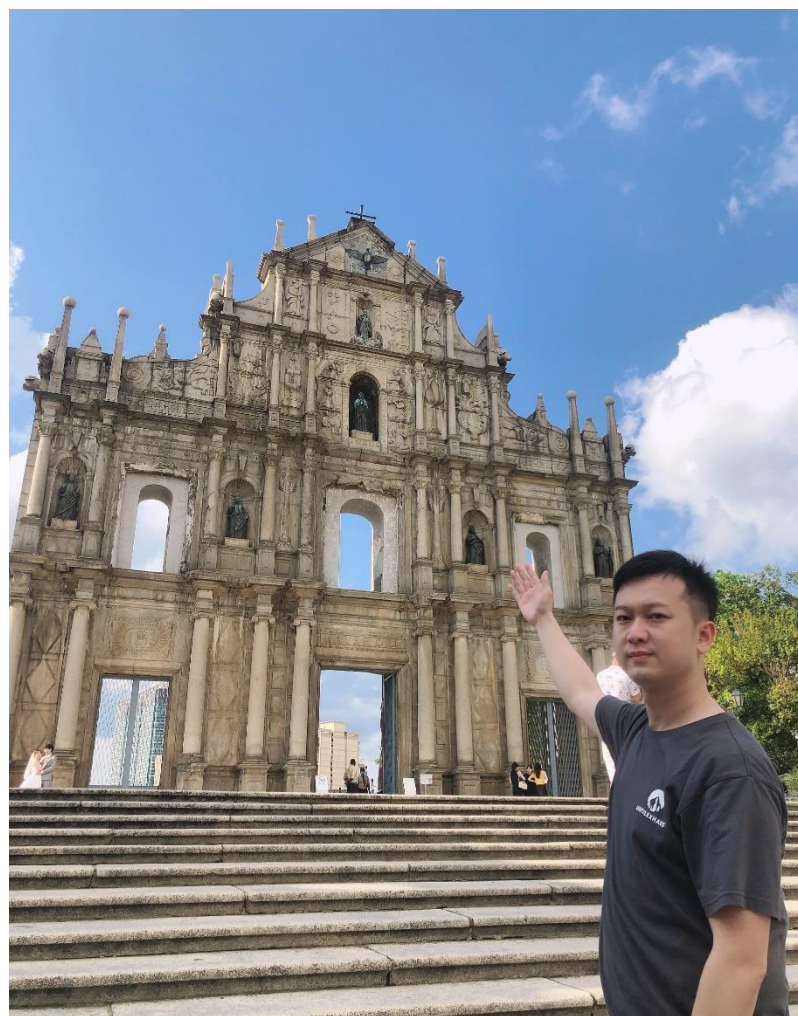
人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



庄偉杰



我是一名文化導賞員，專職導遊工作。2016年通過了聯合國教科文組織和澳門旅遊學院認證，獲世界文化遺產專業導賞員（澳門）證書，現為澳門文旅導賞協會副監事長、澳門文化遺產導遊協會監事。

十年商貿工作，偶然間進入了澳門的導賞領域，帶領不同類型的遊客，穿梭在博物館、澳門歷史城區和熱門的旅遊景點，向他們講述澳門的歷史故事，引領他們感受澳門的獨特魅力，同時也會向他們推介澳門的文化創意和優秀產品。

希望能透過“文化傳播大使”計劃，讓自己在未來能更好地傳承和弘揚澳門文化。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

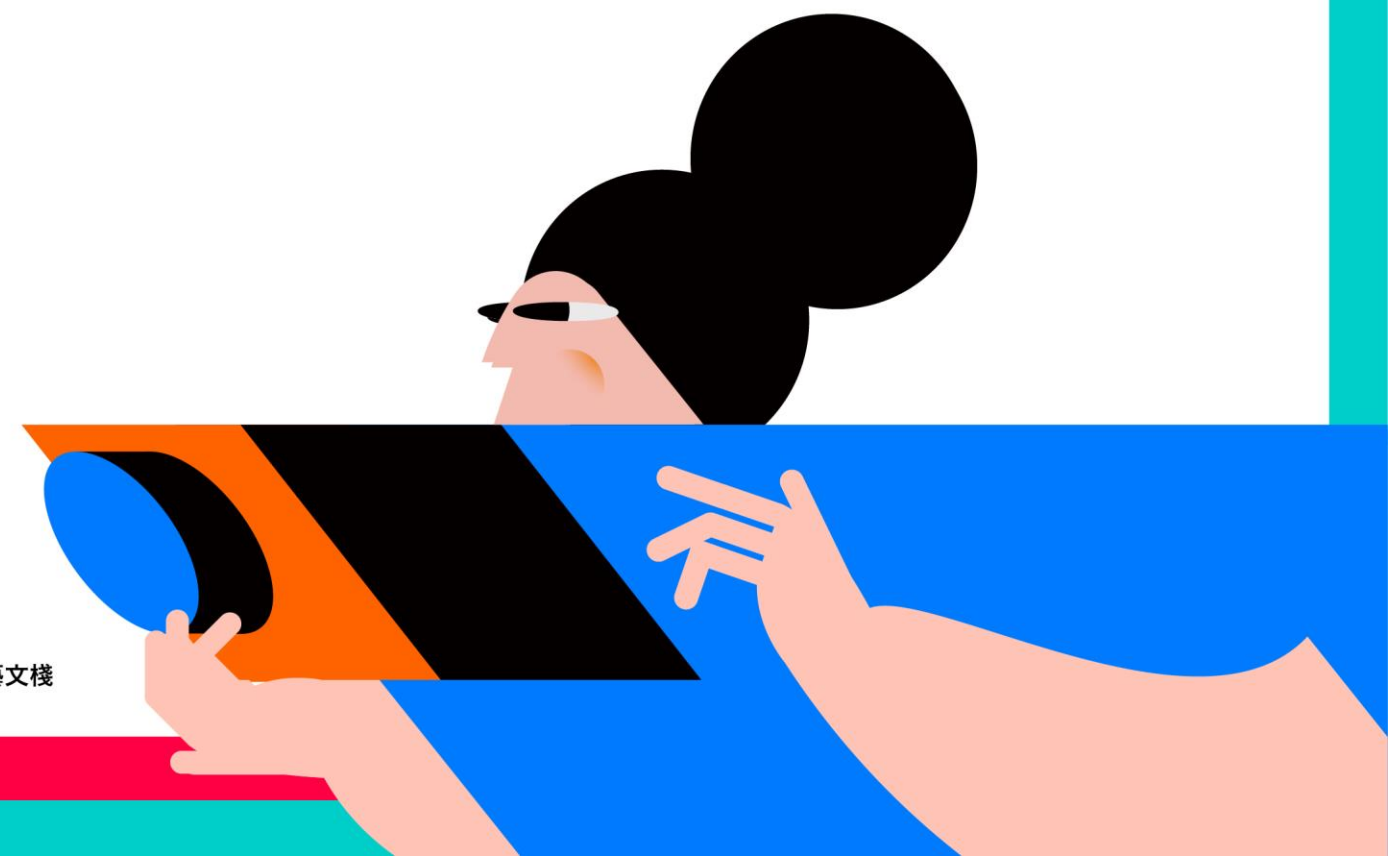


承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

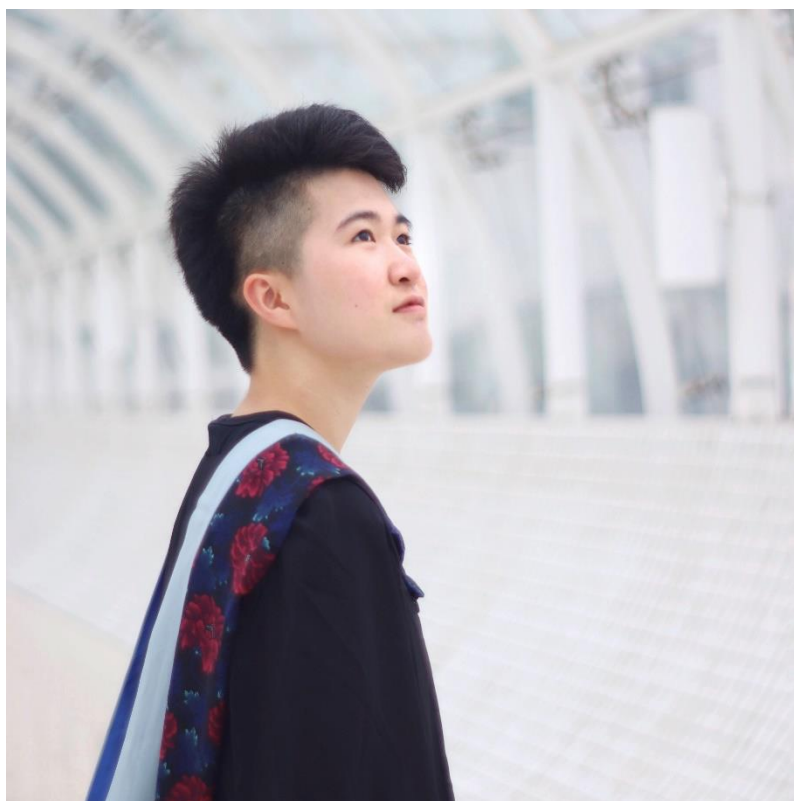
澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



Elson Liu de Castro

從小在澳門長大，一直對源遠流長的中華文化、讓人神往的歐陸葡風，以及澳門中西文化交融看作理所當然的事，直至離開澳門到外地讀書，才真正發現澳門的與眾不同，因此想進一步去關心澳門的歷史、文化、藝術的現況和發展。

幸見政府、社團及市民對文化保育與傳承投入心力，讓我們珍貴獨特的文化資源得以煥發光彩，更多的人願意去瞭解這個城市的過去，把握現在，探索將來，我也很想參與其中，因而修讀了視覺文化人類學的課程，換個角度認識澳門，也希望憑藉參與“文化傳播大使”計劃，在一眾澳門文化領域資深工作者及導師的言傳身教下，對澳門有更深入的了解，並將所學所知傳播開去，實現“人人領航 燃點文化之光”的使命。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



馮美玲



現任中國根總經理，澳門古玩古典家具商會理事長。畢業於美國加州大學洛杉磯分校傳播系學士，影視及數字媒體副學士。畢業後從事廣告及展覽策劃等工作。2019年於北京清華大學、紐約蘇富比藝術學院取得藝術管理碩士學位。從小受家人薰陶，對藝術品收藏與鑒賞產生濃厚興趣，喜歡遊歷世界各地博物館、畫廊、藝術中心、展覽及拍賣會，從而投入藝術收藏等相關工作，熱愛協助藝術愛好者尋找及規劃藝術品，同時傳播中華文化信息。

積極參與及組織文化藝術活動，包括舉辦“文房雅趣”系列講座，期待透過自身的力量感染更多身邊的朋友們瞭解文化歷史，為推動中華文化傳承作出貢獻。期望通過“文化傳播大使”計劃，結合創新理念將中華文化、澳門歷史傳播到社區，培養大眾對文化藝術的興趣，提高本澳藝術氛圍；同時把澳門獨有的中西交匯文化特色傳播出去，說好澳門故事。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO

零距離
cooperative 合作社
zero distance

www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



許淨潼



出生於澳門，澳門大學金融系學生。熱愛音樂，對文化藝術活動策劃有很大的熱誠及嚮往。現為澳門大學弦樂團首席。於2019年完成澳門演藝學院音樂學校小提琴深造三級課程，曾獲第七屆香港國際小提琴大賽組別第二名、第三十及三十二屆澳門青年音樂比賽小提琴組別前三名、澳門國際藝術公開賽小提琴金獎、“HUSH!!300秒”音樂影片比賽創意獎等。

此外，活躍於各大小活動演出，對獨奏及樂團演出均有豐富經驗，並積極參與本地音樂活動，曾參與多媒體藝術創新舞台劇《蝶戀·梁祝》現場配樂、澳門樂團《2021未來的希望》、澳門光影節藝遊表演者等。

文化是一個國家和城市的靈魂，故期望能夠運用自身的才能及力量，積極將澳門的音樂、藝術及傳統文化傳承及推廣至不同的地方。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

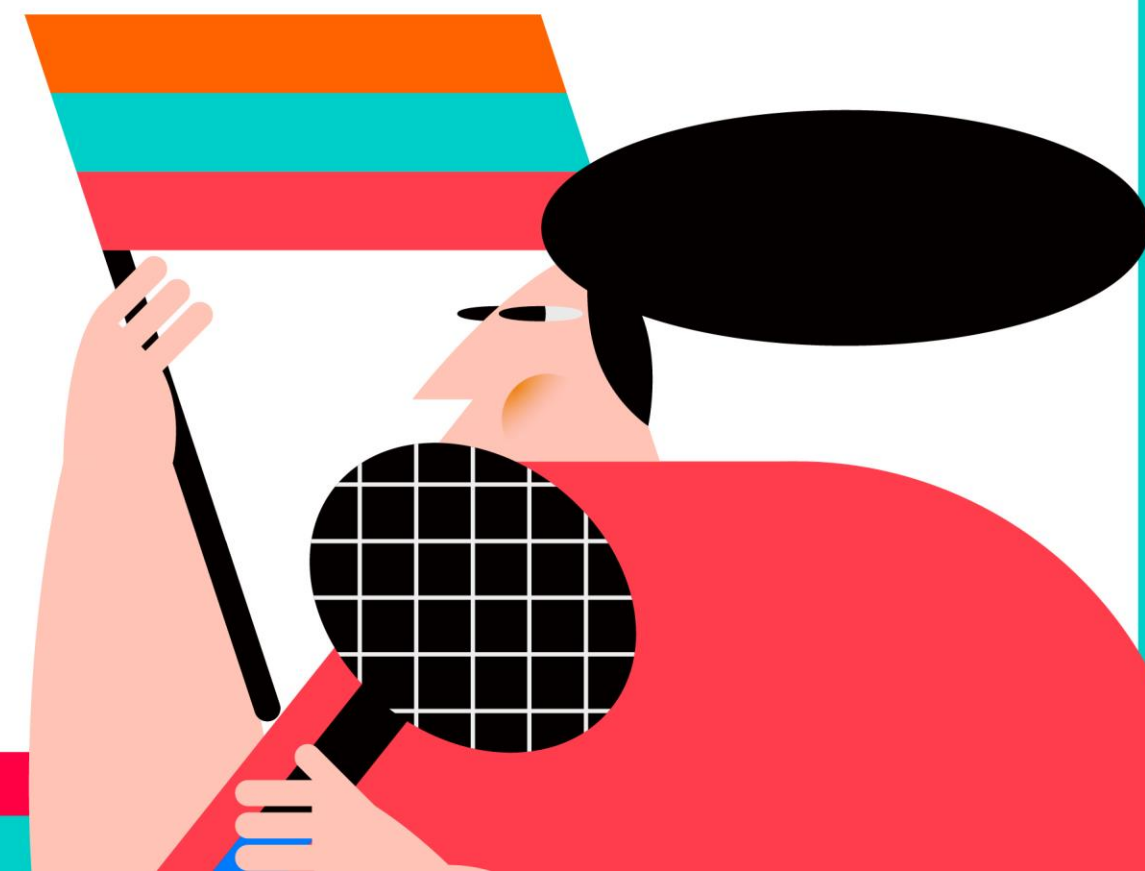


承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



楊柳威



於北京取得經濟學相關學士學位，其後於英國留學；此外，曾進修人力資源培訓以及領導力等課程，以進一步提升相關技能及專業能力，與時並進，為社會各階段的發展注入鮮活能量；過去三年，持續參與義補計劃，以義務導師身份陪伴小朋友們學習，幫助弱勢家庭以及更多有需要的人，回饋社會。

從小對中華傳統文化深感興趣，喜好中國傳統哲學，特別是茶文化，曾先後向本澳四位茶藝老師學習，以八年時間深入瞭解茶藝知識，考取中級茶藝師證書，並涉獵紫砂、瓷器等茶具鑑賞的領域。為提升傳統文化素養，曾遊歷全國不同省份，親身感受各地風土人情，發現傳統文化和諧包容，可融入生活各個方面，提升精神內涵。藉着參與“文化傳播大使”計劃，從中學習傳承與傳播傳統文化的技巧，並結合個人的專業與經驗，讓更多人瞭解傳統文化之美，為生命增添一份喜悅與觸動。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



姚巧琪



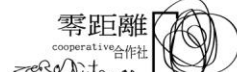
在台灣高中讀了三年戲劇，大學讀了四年的國術，回澳門後從事了十年的主持工作。在我回到澳門幾年後，我就讀的國術系，也被“滅系”了，成為真正的絕響。很多人都好奇國術到底是讀什麼的，它是集武術、中醫、整復、氣功於一身的科系，除了學習基本功和傳統套路之外，更有老師教授古代的暗器（如筷子等）和各路兵器。這些技能在古時候可能是生存必須學會的一課，而到了現今變得不再重要，也面臨快要失傳的問題。

文化是一個城市的生命力，所以我們更應該要好好地了解與傳承，參加“文化傳播大使”計劃，希望藉此機會，用我小小的力量，讓更多人瞭解國術文化，從而達到傳承的效果。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



麥雁鈴

土生土長的澳門人，教育學博士、應用外語碩士畢業。畢業後全身心投入教育工作，積極推動語言教學及通識教育工作。

語言與文化密不可分，在大學每年統籌策劃語言與文化相關活動及項目十多場，向學生說好中華文化，講好本土故事。目前亦擔任澳門教育發展研究學會理事長、婦聯青年協會副理事長，熱衷社會事務，期許自己做好澳門人澳門事。很榮幸能成為“文化傳播大使”計劃學員，相信這趟旅程能加強自身文化知識，於校園把文化傳播的工作做得更扎實，同時結合個人經驗，兩文三語的優勢，開拓聯動資源，為傳揚澳門文化工作創造新的體驗。



主辦單位
ORGANIZAÇÃO

文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO

零距離
cooperative 合作社
zero distance

www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



王見非



千里冰封萬里雪飄的北方冰城是我家鄉，粵港澳大灣區是“彼此成就，共同成長”的第二故鄉，嫵媚多姿別有風味的澳門是我摯愛情人。

多年來，行走過東西方一些國家：曾古老輝煌的埃及、西方文明的發源地希臘、勇猛豪情的俄羅斯、內斂秩序之日本、輕鬆愉悅的東南亞、引領科技先鋒的美國、楓葉翩翩的加拿大、自然富饒之紐澳等等，都很美，也各有風情，唯有“中西文化共融、多元文化共處”的小澳門令我情迷。

澳門是一塊瑰寶，靜謐地在那裏，每一處世遺仿佛都訴說着滄海桑田，見證着斗轉星移。色彩絢麗的中西建築是她的華服錦裳，寺廟、教堂、博物館是她包容之底蘊，澳門樂團、澳門中樂團、美術展、創意園、非物質文化遺產等是多元文化的花朵，她更有驚豔舌尖的米其林美食、滿是煙火氣的推車仔小吃……

因為熱愛，渴望更多地認知澳門的過去，參與發展中的此刻，展望絢爛美好的未來，期望透過音樂、體育、美術等多種形式的國際交流，更好地將澳門的秀外慧中傳播開來。

我是澳門的粉絲，我將以認真的態度，完成“文化傳播大使”計劃課程，實現“人人領航 燃點文化之光”的使命！

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



虞雯婕



出生於上海，金融學學士、工商管理碩士，澳門城市大學博士研究生在讀，美國財資管理師協會會員。從小學習書法，熱愛中國傳統文化，喜愛藝術、音樂和羽毛球。以“為往聖繼絕學”為使命和目標，在學習西方的科學技術，接受西方教育的同時，努力弘揚和傳承中華民族的傳統文化。目前正在攻讀藝術學博士學位，研究方向為藝術教育，希望結合專業知識為澳門文化傳播做出自己的貢獻。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



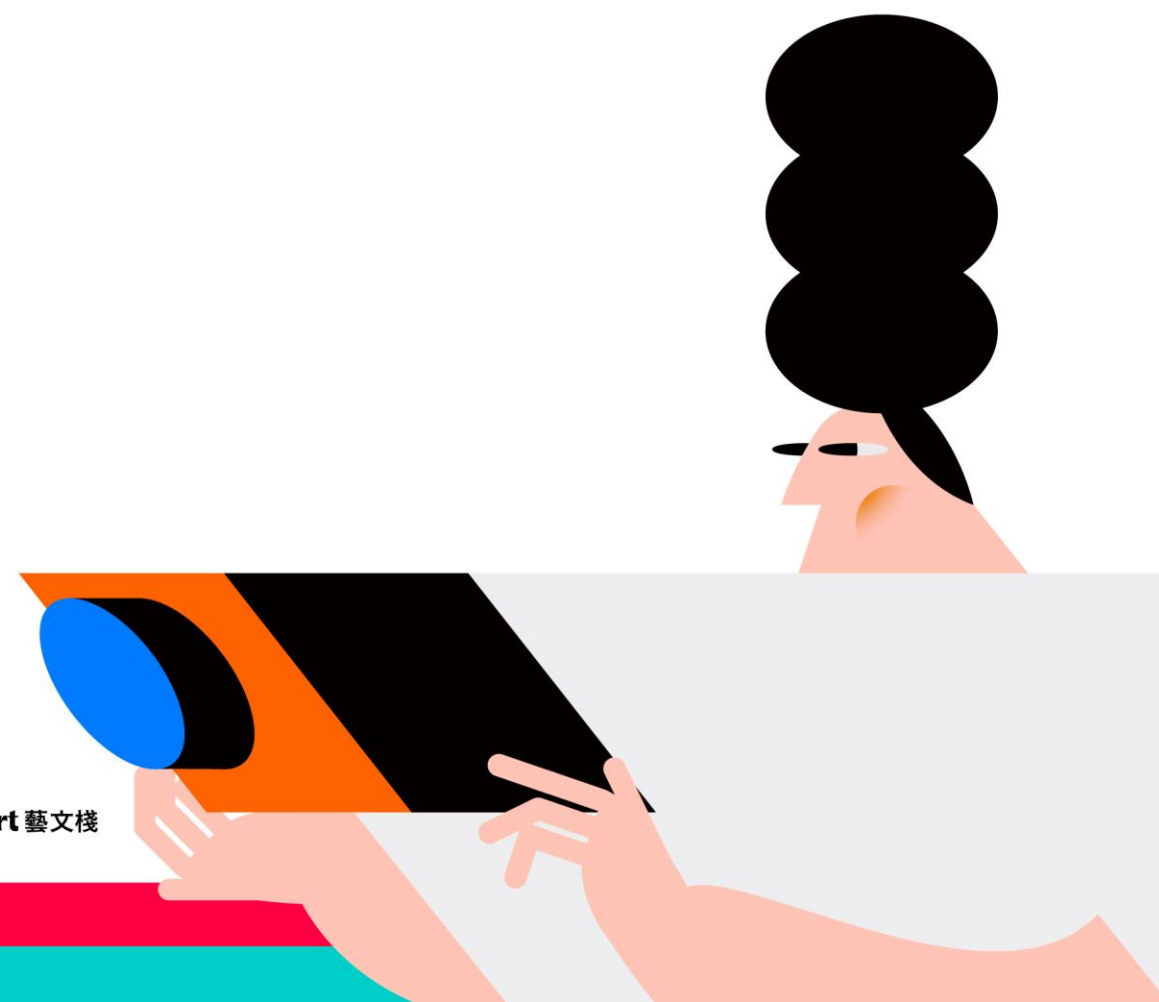
承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC

IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



戴顯揚



土生葡人。澳門直播協會理事長、澳門演藝人協會副會長，以及澳門著名主持人。畢業於美國加州大學聖地牙哥分校（UCSD），主修傳意，副修戲劇。流利的廣東話、普通話及英語令我近年在中港澳及美國等地主持活動超過1,000場，合作過的明星及品牌多不勝數，2020年更榮獲“大中華最具影響力主持人大獎”，實力備受肯定！

2014年開始發表歌曲作品《小愚村》、《巴打》、《事不宜遲》等廣受好評，《事不宜遲》更獲得2020年澳門國際短片影展“最佳歌曲”及“最佳MV”之殊榮。2019年與金像影帝林家棟、蔡潔及內地藝人李東恆合演電影《迷局伏香》，正式向全方位藝人之路邁進。

2020年開始踏入直播行列，為阿里巴巴境外MCN機構之合作主播達人之一，每天跟全球觀眾在螢幕中的交流，希望能夠將澳門文化傳播到更遠的地方。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

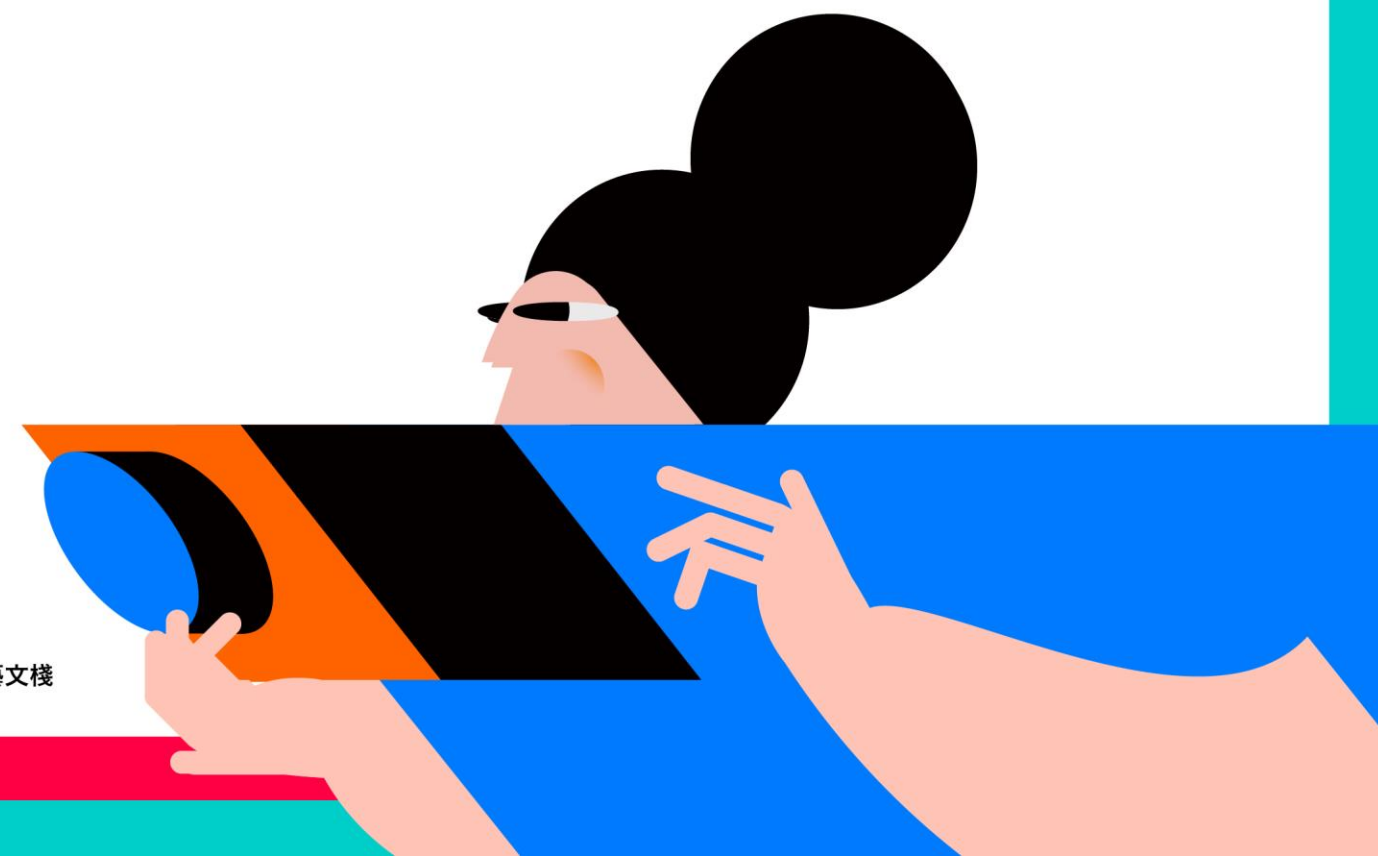


承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



高蓉智



澳門龍獅運動員，參與龍獅運動至今已15年，從小鑽研中國武術，熱衷於外出比賽與人切磋交流，武術競賽類別包括南北派別的拳術和刀棍等。曾代表澳門隊出戰各大賽事獲得金牌，參與慶祝澳門回歸15周年文藝晚會表演，並多次代表澳門出外推廣表演，更擔任龍獅興趣班導師，致力將武術及龍獅文化傳承給下一代。

龍獅運動令我認識到齊心合力的重要性，也從中學會與人相處、尊師重道及團隊精神，這也是我熱愛中華文化和龍獅的原因，我未來會不斷為普及龍獅運動而努力。

近年新媒體及短視頻興起，我亦開始經營社交媒體帳號，藉此宣傳武術及龍獅這些傳統文化，並將更多的澳門歷史文化和中華文化傳揚開去，讓更多人可以藉此認識澳門。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



鄺芷琪



現職於綜合度假村的數據分析員。大學時期開始接觸文化導賞的服務，在完成澳門博物館特約導賞員的課程後，對歷史傳承的工作更感興趣。期後參與澳門口述歷史協會的歷史訪談員及社區旅遊導賞員的課程，亦完成澳門旅遊學院的藝術行政課程。

通過以上的課程豐富了我對文化藝術領域的興趣和知識，使我有機會學以致用，參與澳門博物館、鄭家大屋及中西藥局的導賞工作，更有幸參與多個口述歷史的訪談項目，將以往生活的歷史點滴以文字記錄下來，更透過拍攝澳廣視的“講古老——講故路”節目，把口述訪談的結果以短片的方式傳播出去，令更多的市民瞭解澳門的歷史，為傳承文化出一分力。

希望透過今次這個課程，增進文化鑑賞能力及傳播技巧，推動傳承澳門文化，令更多人欣賞澳門這個文化小城。



主辦單位
ORGANIZAÇÃO

文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC

IC Art 藝文棧

人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



關偉銘



我出生及成長於澳門。中國民俗學會會員，2012年榮膺中國非物質文化遺產保護中心頒授“中華非物質文化遺產傳承人薪傳獎”。2008年至今，多次前赴內地（北京、上海、成都、鄭州、黃山、廣州、台北、台中、高雄）及國外（里斯本、尼斯、新加坡、馬來西亞、泰國），考察當地文化設施及參與文化活動。2008年至今，多次擔任澳門文化局、澳門以及台灣地區大專院校舉辦有關非物質文化遺產講座、活動及工作坊主講嘉賓。

身為中華“非遺”傳人，肩負着“文化承傳”的責任，深信堅持才會成功。“文化”是“人”通過時間和學習沉澱得來的生活方式、習慣與思維方式，既有“有形”亦有“無形”，而“承傳”是上與下，高與低。“文化傳播”就是不同“質”的互動的關係，推廣文化崗位亦沒有角色大小之分。希望從計劃中吸收具前瞻性的專業傳播方式，在不久的將來，聯同擁有共同理念的“文化傳播大使”學員，共同創造並開展同“成”計劃，推動“9+2城市”的同共社會價值和人文情懷。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

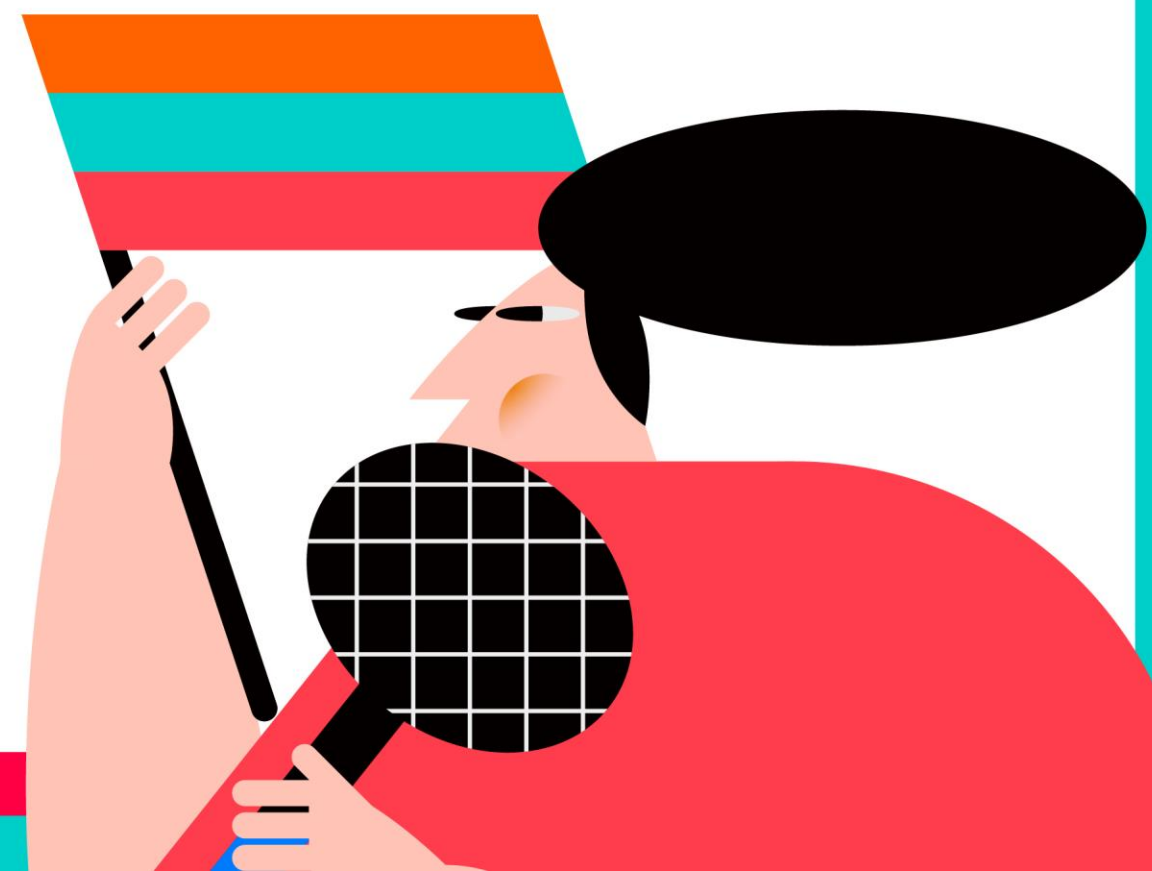
文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



劉雪瑩



擁有法律學位、幼兒教育、時裝設計、舞台化妝的課程證書，開設旅遊及文化的個人微信公眾號，以冒險的精神、活潑的影像、動態的錄像、有溫度的文字記錄、傳承和傳播文化的美好。

熱愛探索各國的旅遊文化、風土人情，從而學習新事物，以及吸收每個國家保育歷史的文化、傳承的方法，並向不同國家的朋友介紹澳門的藝術文化，分享及傳播澳門的本土故事。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



李秋兒



為人個性較外向，熱愛學習外語和周遊列國，曾任職於旅行社、航空公司及酒店，後留學於英國和法國，修讀語言及學習當地文化，學成歸來後，憑着所學及經驗，投身外資企業，擔任行政及私人助理，參與了多項國際大型展覽、會議及海外交流活動，並於2005年香港世界貿易組織第六次部長級會議中，擔任法語傳譯員。

成長於香港的我，不忘家鄉澳門的美和歷史價值，四年前回流澳門，並於澳門旅遊學院進修，2020年修畢世界文化遺產導賞短期課程，考獲City & Guilds國際資格——服務業顧客服務（英文）。今次能成為第二屆“文化傳播大使”計劃學員之一，希望能把以往累積的經驗，結合計劃中所學習到的專業知識，在生活 and 工作中，把文化盛事分享給澳門以至海外的朋友，讓澳門獨有的文化傳承下去。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



梁雄業



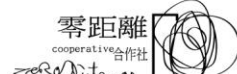
澳門大學傳播與新媒體系碩士畢業，澳門大學政府與公共行政系國際關係學士畢業，現就讀澳門理工學院中英翻譯系學士。多年從事傳媒工作，目前擔任新聞記者，過去曾任副刊藝術版記者，定期撰寫藝術評論及推廣文章。閒時參與青年社團的青年議會籌辦工作，推動本澳青年認識時政。

認為歷史文化與我們息息相關，作為澳門人應認識本地及祖國文化，得知“文化傳播大使”計劃的課程結合歷史世遺、節慶策劃、美學鑒賞等多元化藝術理論及實踐課程，令學員全面而深入瞭解本地及中國藝術文化，期望通過課程，讓本人從一個藝術愛好者，變成一個談論藝術、乃至從事藝術行業的人，同時謹遵“人人領航，燃點文化之光”的使命，與身邊人士分享本澳中西合璧的獨特文化。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



梁卓瑤



土生土長澳門人，喜愛自己的城市。自小喜歡到處走走，對探索澳門有着無窮無盡的好奇心。受澳門的多元文化影響，喜歡學習語言，因為學習語言能有助深入瞭解當地的文化及藝術，連結世界和思想。

2016年加入澳門文物大使協會，一直為推廣澳門文遺保育工作作出努力，未來期望與一眾“文化傳播大使”計劃的學員一同探索澳門，牢記傳播澳門及中華文化的使命，並向本地及世界貫徹推廣。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



廖潤賢



生於澳門，長於澳門。喜歡思考，熱愛學習，對中國歷史文化情有獨鍾。高中畢業於鏡平學校，本科期間就讀於北京大學，主修考古學，並修讀歷史學雙學位，獲北京大學學習優秀獎、港澳及華僑學生本科一等獎學金，以優異成績學士畢業；後獲澳門特區政府研究生獎學金，繼續留北大深造，取得文物與博物館碩士學位。個人專研古代文物研究、珠寶玉石鑒定等領域，為中國珠寶玉石首飾行業協會寶石鑒定師、國家職業資格貴金屬首飾與寶玉石檢測員。近年參與市政署“澳門古樹名木——一樹一故事”專欄的文章寫作，協助推廣本地古樹文化；亦有經營同名YouTube頻道“Chris Lio”，分享介紹考古學理論方法與歷史相關知識。現為澳門中華新青年協會文化政策關注組召集人，亦曾先後參加文物大使、歷史文化大使、口述歷史訪談員等培訓計劃，期望能集各家之大成，為澳門文化傳播貢獻青年力量。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

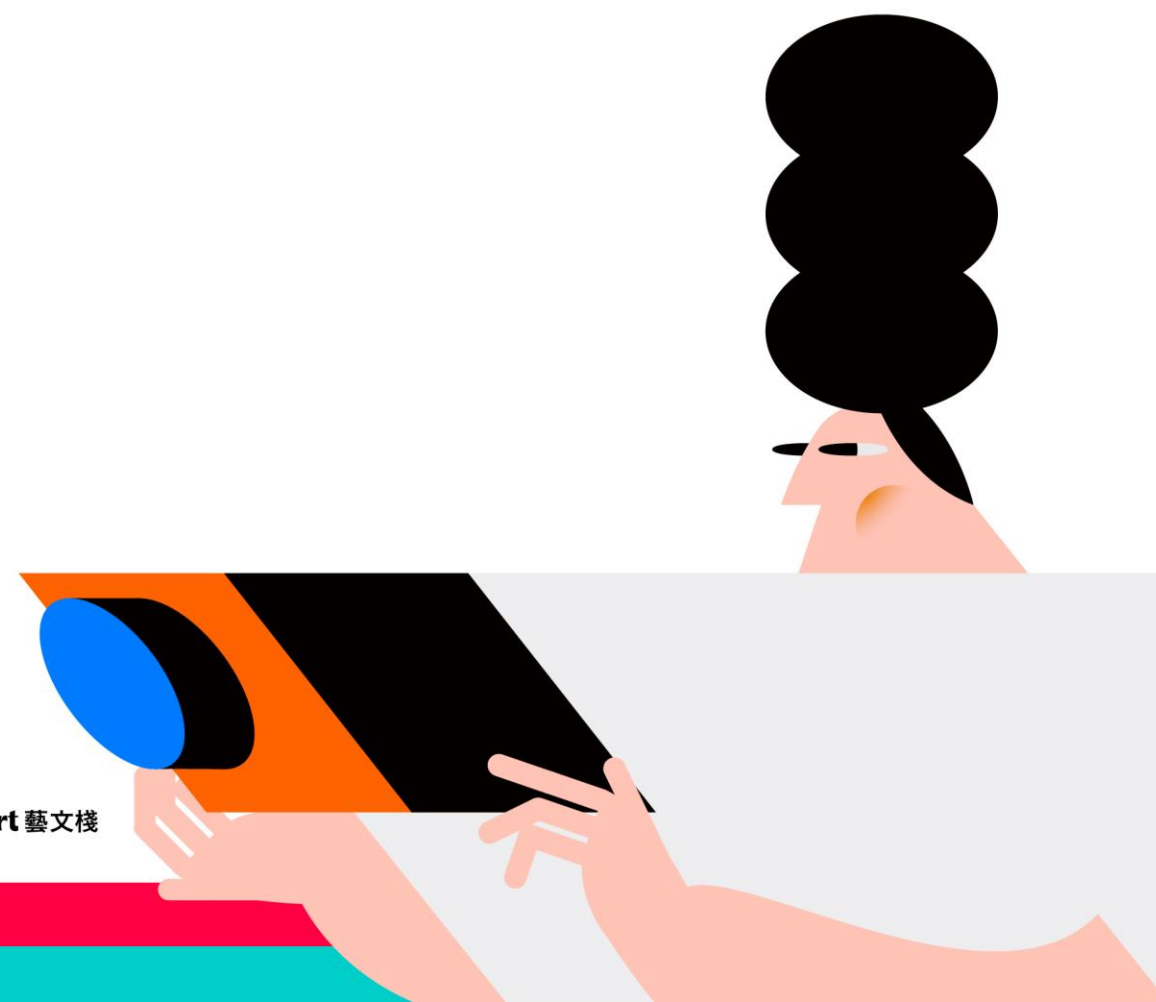
文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO

零距離
cooperative 合作社
zero distance

www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



劉迎宏



國家一級演員編導、廣東省粵港澳合作促進會常務理事、澳門青年舞蹈團藝術總監、澳門舞蹈總會副會長，以及香港舞蹈團前首席舞蹈演員。出演近30部舞劇，作品《根之雕》獲《荷花獎》全國舞蹈比賽表演金獎，參演《霸王別姬》之劉邦奪得全國《荷花獎》（舞蹈詩舞劇）比賽最佳男主角殊榮，作品《清明上河圖》《塵埃落定》的優異表現，人物細膩刻畫，多元舞蹈肢體表現獲香港舞蹈年獎，並多次獲澳門校際舞蹈比賽創作優異獎、全國中小學舞蹈展演創作一等獎、柏林國際舞蹈大賽和維也納國際舞蹈大賽最佳編舞獎。

曾參與慶祝香港回歸祖國十周年文藝晚會、香港回歸祖國十五周年文藝晚會的主要角色及領舞，擔任慶祝澳門回歸祖國二十周年文藝晚會《濠江情中國心》執行導演、澳門原創舞蹈影像《啟航·荔枝碗》導演、大型音樂舞劇《弟子規》副導演，以及大型當代雜技劇《化·蝶》執行導演。舞蹈影像《啟航·荔枝碗》獲日本國際舞蹈大賽金獎，《弟子規》更於2021年被國家文化和旅游部評定為“內地與港澳文化和旅游交流”重點項目全國五大優秀案例。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

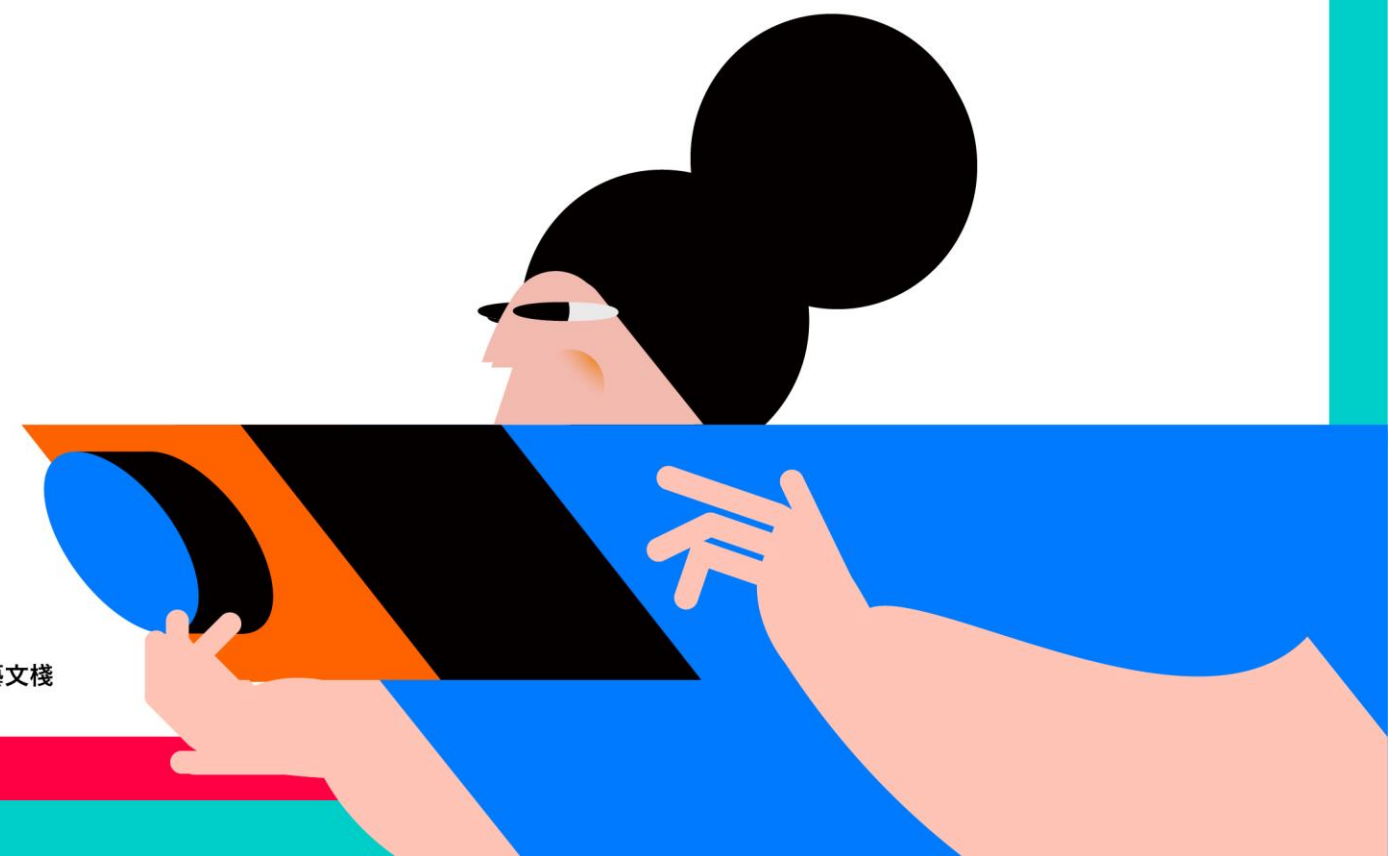


承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

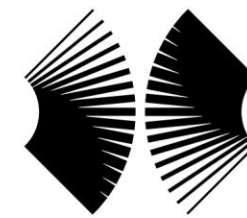
澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



文化傳播大使
EMBAIXADORES
CULTURAIS

羅尚芊

土生土長澳門人，畢業於台灣大學職業治療學系，現在是一名職業治療師，主要服務對象為有特殊需要的兒童，改善他們生活自理、學習和遊戲的能力。

文化藝術愛好者，於澳門演藝學院戲劇學校完成表演基礎課程，也參與不少文化局或民間機構舉辦的藝文活動。過程中，逐漸瞭解這個小城的歷史和發展，發現身邊看似平平無奇的街道房子，背後有着有趣的故事，並感覺自己和澳門有更多的連繫。

透過這次的“文化傳播大使”計劃，期望除了把文化知識進行傳播外，更能吸引到更多人對澳門文化產生興趣，共同珍惜與守護本土文化。



主辦單位
ORGANIZAÇÃO

 文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO

零距離
cooperative 合作社
zero distance 

www.icm.gov.mo/pec

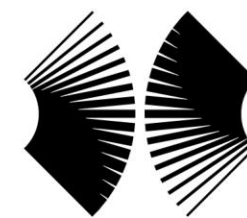
 澳門文化局IC  IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



文化傳播大使
EMBAIXADORES
CULTURAIS

陸翬



本澳電視節目主持人，專業三語司儀、演員、配音員、模特兒、課程培訓導師及造型指導。經常為大型商業機構及政府部門擔任大會司儀，13歲時以少年平面模特兒入行拍攝廣告，於非牟利藝術機構擔任少年展覽主持從而入行。高中畢業後開始接觸電視節目拍攝工作，多次參與各政府部門宣傳廣告，及到海內外出任主持及節目演出。畢業於台灣私立淡江大學外國語文學院，主修英國文學、英國 Nottingham Trent University of United Kingdom 藝術學院，攻讀時尚行銷及傳播，主修時尚未來學，優秀級別碩士畢業（Graduation Master of Art with Distinction）。全球華人地區同步播放2016-2020 春晚主持人、海內外資訊及藝術類大型紀錄片旁白及配音員。

澳門土生土長，由於爺爺畢生從事藝術創作的關係，從小受家裏的薰陶而愛上藝術設計及手作類創作。喜歡與同好分享交流相關資訊，更喜歡瞭解每種文化和每段歷史背後的故事。相信天馬行空的想法總有能實現的一天，更相信人與人之間的互相影響會讓大家走得更遠。



主辦單位
ORGANIZAÇÃO

文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧

人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



勞翠盈



現為詩篇舞集之舞者及中國舞導師，自小於澳門紫羅蘭舞蹈團及澳門演藝學院舞蹈學校習舞，自2009年起參加中國舞等級考試之教師培訓班，一直致力於推動本澳的舞蹈教育工作。

近年積極參與舞蹈創作及演出，曾於廣東現代舞周、日本橫濱國際舞蹈節、北京舞蹈雙周、韓國Asia Comic Dance Festival、香港城市當代舞蹈節、澳門藝穗節及澳門藝術節中演出。另外，分別於2012及2013年赴波蘭比托姆參與“澳門—波蘭藝術交流計劃”。

生活離不開文化藝術，傳統魅力需要當代表達，傳承之路不在於力量的大小，而在於能堅持多久，因此對於自己熱愛的事情，樂此不疲與更多人分享，讓更多人認識。善於發掘更多與自身息息相關的小故事，體會文化底蘊的純粹，好好讓自己沉澱下來。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

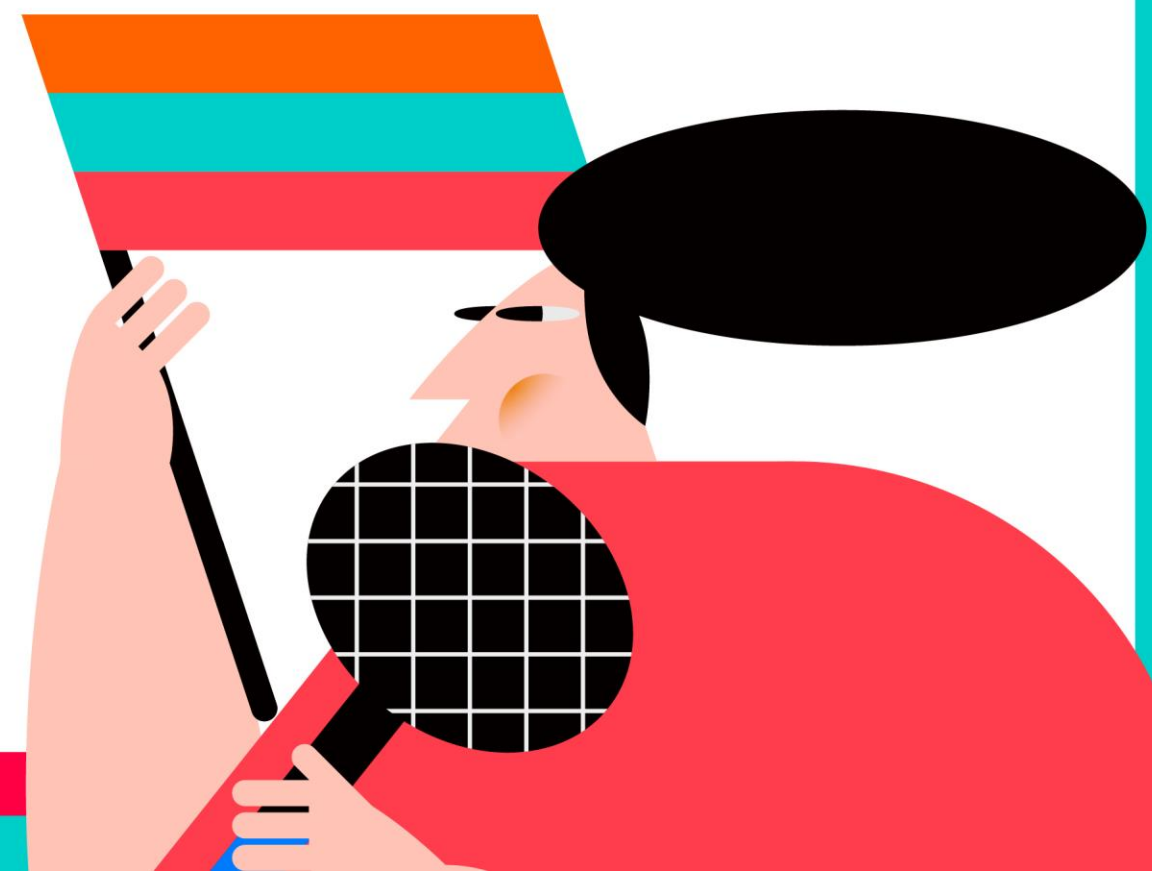
文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

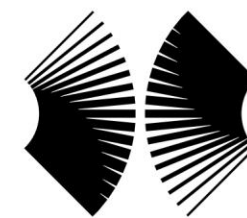
澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



文化傳播大使
EMBAIXADORES
CULTURAIS

羅莎

電視媒體人、電影製片人及獨立珠寶設計師。擔任湖南廣電國際頻道華南區總監，以及澳門海天國際影業集團有限公司董事長。

擁有多年傳媒業工作經驗，致力於內地與澳門特區政府、協會以及企業的資源多元化對接和媒體商業合作，在兩岸三地特別是澳門特區與內地文化、藝術等深入交流方面，具有豐富資源和經驗。期望通過此次課程和交流活動，完善相關領域的知識體系，結識更多有相同願景的澳門各領域人才，把學到的知識和掌握的資源加以運用，為澳門文化傳播獻上作為澳門人和作為主流媒體人的一分力。

其他經驗：

2018 湖南衛視紀錄片“我帶爸媽看世界” | 編導

2019 湖南衛視澳門回歸20周年紀錄片“中國澳驕” | 總策劃

2020 “澳門人家”金鷹節頒獎典禮澳門採訪vcr | 澳門拍攝總策劃

2020 澳門國際電影節 | 劇本創投大獎（“東京協奏曲”入圍，“血鑽迷雲”榮獲大獎）

2021 芒果TV “妻子的浪漫旅行” | 澳門特區
拍攝落地負責人

2021 湖南衛視“天天向上”澳門夜市美食介紹 | 澳門空鏡拍攝負責人

2021 湖南衛視華人中秋晚會（澳門） | 總
策劃（進行中）



主辦單位
ORGANIZAÇÃO

文化局
INSTITUTO CULTURAL

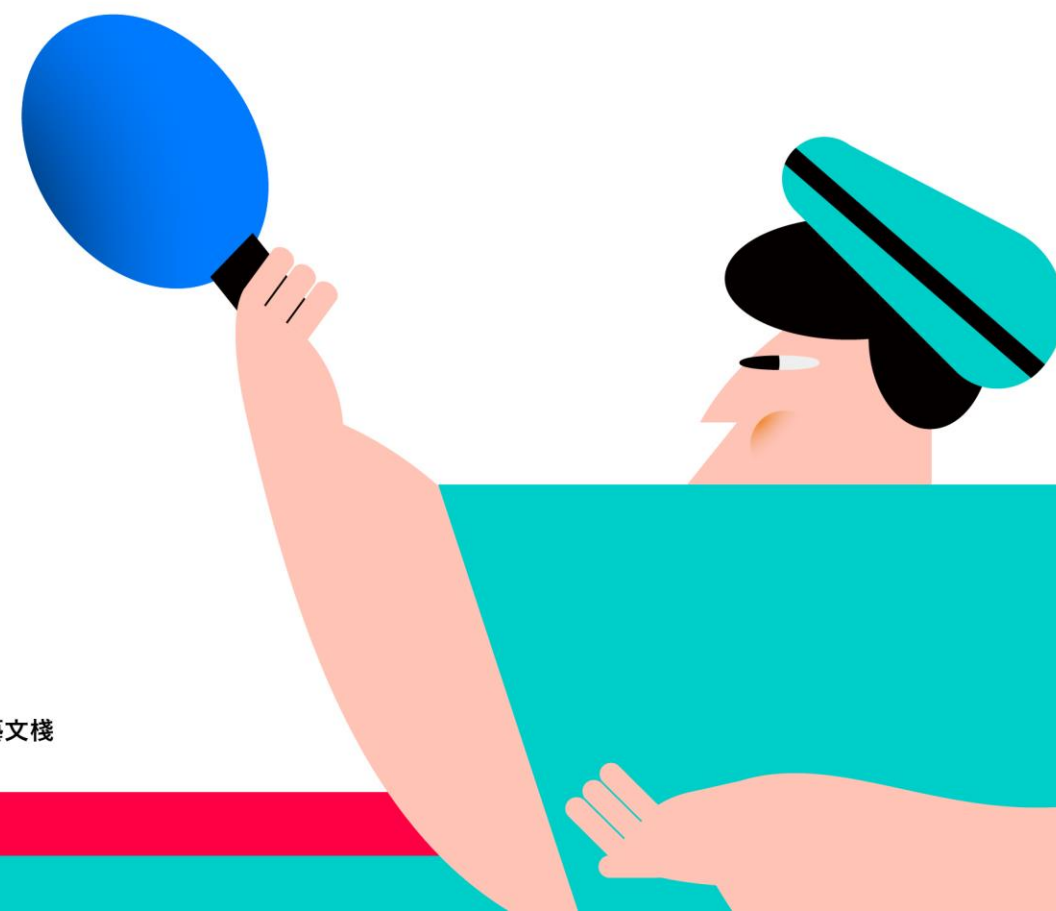
承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC

IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



麥曉柔



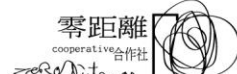
現為澳門聖若瑟教區中學第五校英文部學生，即將升讀澳門大學。從小受家人薰陶便愛上了粵劇，從2011年學習粵劇至今，曾代表澳門參加在北京舉辦的國慶七十周年花車巡遊表演，在2018年參加了北京全國基層大匯演。從2011年開始參加了7年的澳門藝術節表演，在2019年考入澳門演藝學院（戲劇學校）粵劇表演進階班。

在學習粵劇中學會了做任何事都要堅持，要做最好的一面給觀眾。作為一個澳門年輕人，認為傳承中國傳統文化，宣揚粵劇給澳門的下一代，是我們的責任。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



莫縈芊



自幼對歷史文化有濃厚的興趣，將其作為個人愛好。現於澳門大學傳播系就讀，課餘時間珍惜每個學習文化藝術的機會。在校內，申請參與歷史系教授的本地研究項目，選修文化歷史課程；在校外，參與本地考古學會舉辦的文物課程，跟隨青年社團前往四川進行文創相關的交流學習，亦在今年於線上進行了專業的桌面研究學習等。

我希望可以通過本次的計劃，將個人專業與愛好結合運用。通過參與一系列的體驗式培訓課程、文化交流及領航計劃，將我們在計劃內學習到的知識和體驗到的經歷傳播給更多人。希望我們能以個人影響個人，令更多人領略及投入到澳門文化之美。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



莫曦紀



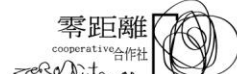
澳門出生，本地藝術工作者、紐西蘭但尼丁藝術學校視覺藝術系學士，在學期間獲文化局文化藝術學習計劃資助。畢業後回澳從事藝術發展和教育工作，創作以中國書法、炭筆及壓克力為主。作品曾在澳門、北京、香港、紐西蘭等地展出，部分作品被私人及紐西蘭但尼丁藝術學校收藏。曾多次參與海內外展覽，其中包括“第22屆全澳書畫聯展”新秀藝術家作品展、澳門視覺藝術年展入選作品展、“SITE”紐西蘭但尼丁藝術學校學生作品聯展等。現生活工作於澳門，致力於兒童藝術教育推廣，於本澳不同藝文機構及學校擔任藝術課程導師。

希望通過“文化傳播大使”計劃，接觸並學習不同範疇的歷史與藝術知識，從而提升自身藝術文化修養，望能更有效地推動及傳承文化藝術。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



吳潔玲



自小熱愛歷史文化，是一名歷史與遺產研究碩士，曾到挪威修讀北歐跨文化管理課程。由於喜歡研究世界各地的文化和遺產，其後進修和考取了澳門導遊牌照資格，並成為世界文化遺產專業導賞員。

從事文化宣傳和推廣的工作近十年，曾擔任不同的導賞工作。現為澳門文物大使協會理事長，策劃和籌備多個文化活動和培訓工作，致力推廣澳門的歷史文化給市民和遊客。

曾遊歷不同的國家，探索和瞭解各地的歷史和文化特色；對於不同地方的歷史建築和世界遺產都有深入瞭解，期望日後可以在社交平台上分享自己的所見所聞，以及把澳門推廣至世界各地。成為文化傳播大使後，將利用自身的能力，吸引更多不同年齡層的人士去探索這座中西文化交融的小城，以及和一班志同道合的朋友一起為推動澳門文化出一分力。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

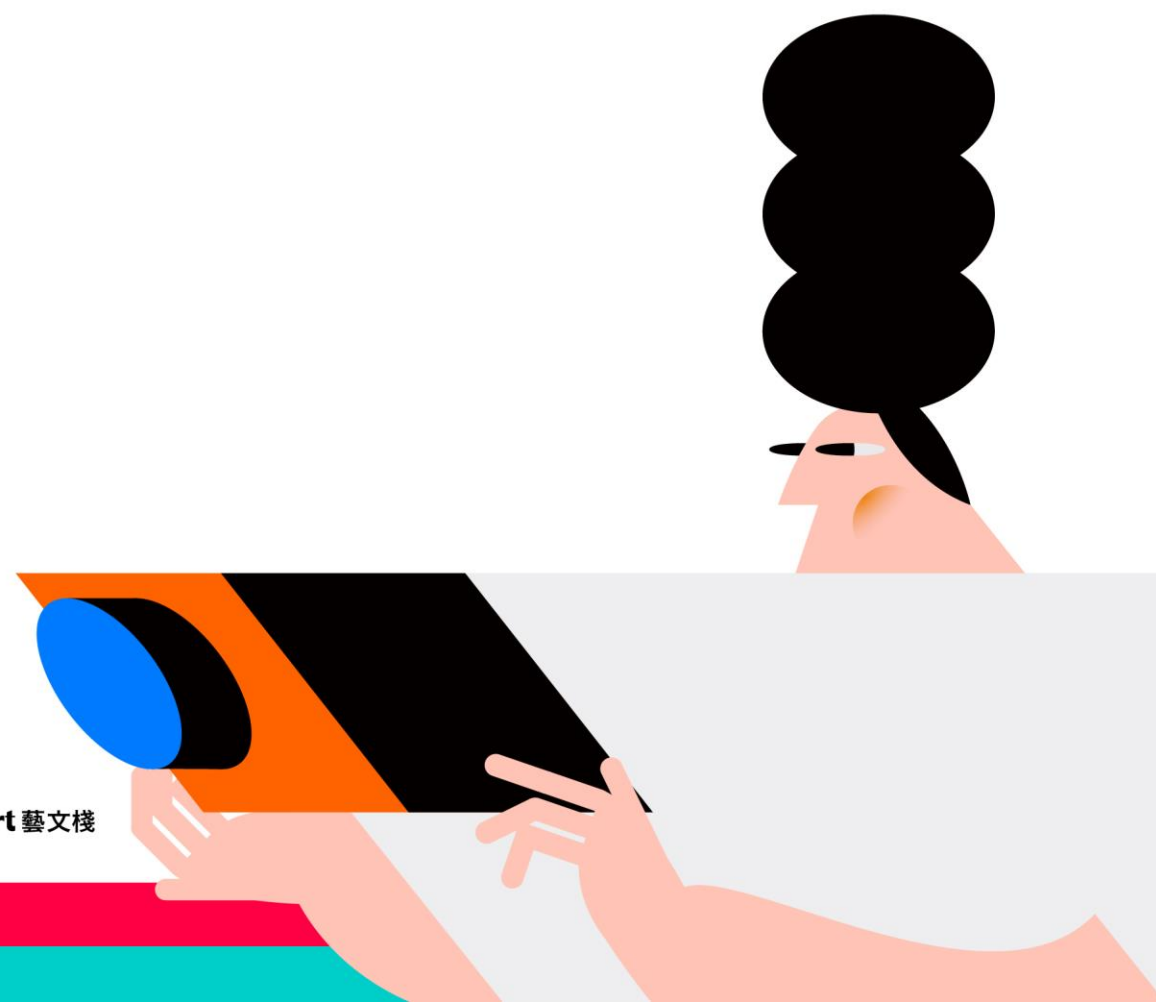
文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO

零距離
cooperative 合作社
zero distance

www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



區詠卿



曾任FOX國際、國家地理頻道、美國A+E Networks之中國區總經理和副總裁，在國際電視和互聯網媒體擁有24年實戰、運營和管理經驗。2013年在第五屆中國創意傳播國際大獎中榮獲《中國創意傳播領袖人物獎》。2017年和江蘇廣電合作，監製和製作《南京之殤》紀錄劇情片，在亞洲和美國播出及宣推，更拿到艾美獎日間電視節目最佳攝影成就獎和提名最佳單機拍攝剪輯兩個國際榮譽。2018年回流澳門創立灝迅文化傳播，主力開拓中外文化專案包括文化產業內容策劃製作、藝術文創、國際發行等，也是美國最大的甘尼特報團旗下《今日美國》和IMAGN圖片庫的國際顧問。

擁有兩個碩士學位（澳洲麥格理大學工商管理學碩士和國際管理學碩士），也是倫敦特許行銷學特許行銷策略師。在國際媒體和中國工作多年，一直深愛中西文化的交融和傳播，希望可以為澳門文化傳播作出更大的貢獻，以及利用創新科技來提昇大眾對文化藝術的興趣。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

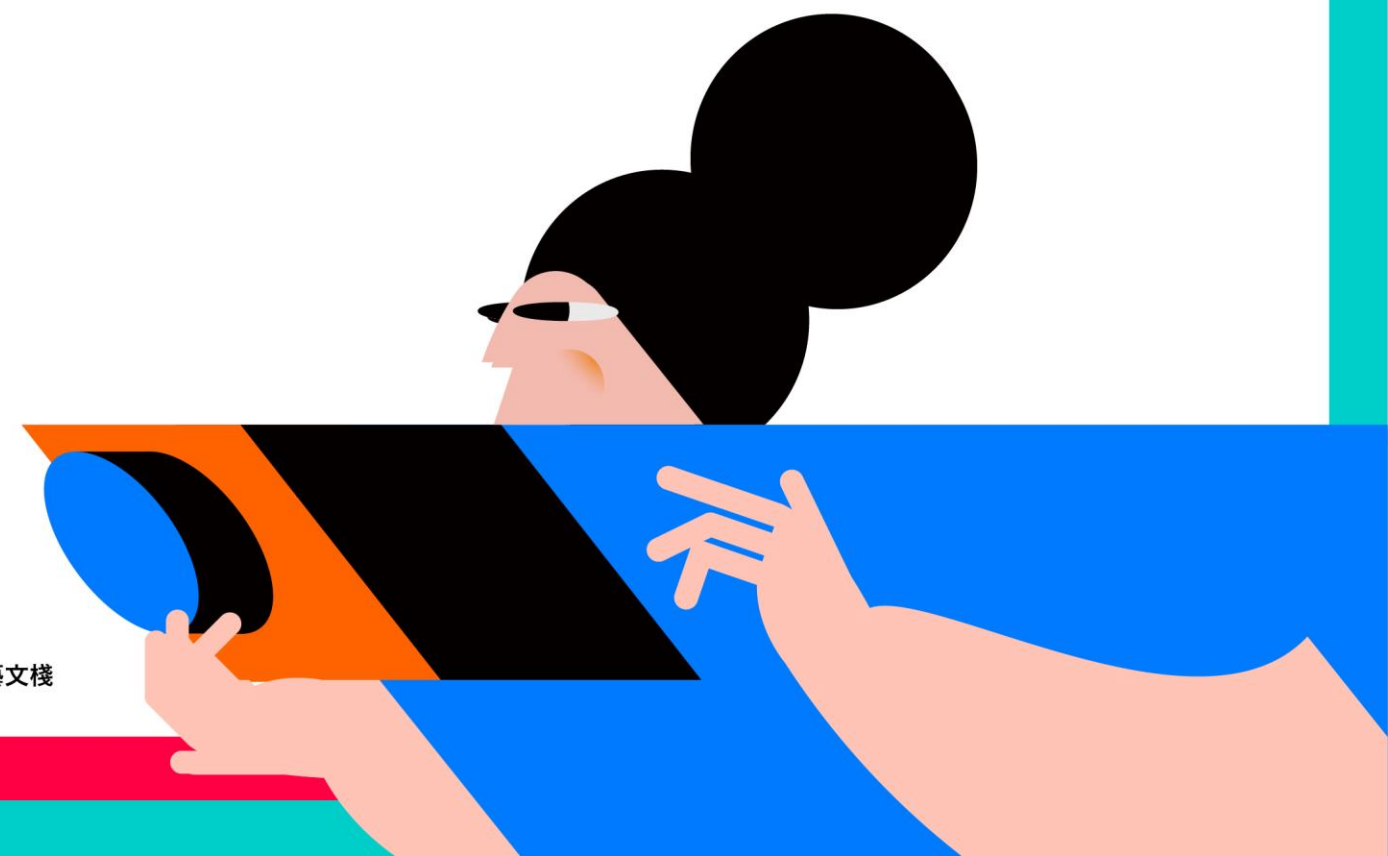
文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO

零距離
cooperative 合作社
zero distance

www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



潘偉賢

我是一位對本澳文化藝術瞭解不多的參加者、一位普通的海外建築設計學科畢業生、一位渴望成名的藝術家，在外地生活長達9年，每當有人問起關於自己故鄉——澳門——的文化藝術時，我總是尷尬得說不出答案，因為身為一個澳門人，我對這裏的認識確實有限，因此，期望通過“文化傳播大使”計劃，在不同範疇的藝術家、文化學者和非物質文化遺產的傳人教導下，可以對澳門這座城市有更多的瞭解，以及領略這裏文化藝術多元化的一面。

“澳門建築藝術：發現會所建築文化表現力”及“非遺體驗：蔡李佛拳、舞龍和舞獅”是我最期待的課程。因為本身是建築系畢業生的關係，我一直對本澳建築的保育情況十分關注，希望透過課程進一步瞭解這些昔日建築物的故事與建築特色，日後能為澳門建築保育工作作貢獻，並可透過“領航計劃”向更多居民及旅客介紹本澳建築特色，提升大家對歷史建築的保育意識；另一方面，作為藝術家的我，偏好動態類的主題創作，非遺體驗課程正好激發起我的靈感，為我的新作品注入新的創作元素，期待透過這些新的作品宣傳澳門的文化形象。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO

零距離
cooperativa 合作社
zero distance

www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



Sabina Sales Lei

澳門土生土長，畢業於台灣世新大學新聞學系，雙主修公共關係暨廣告學系，及後赴葡進修。先後擔任世新大學校園親善大使、葡萄牙科英布拉大學中葡文化交流大使，曾出任社群報刊的總編輯，兼具撰寫新聞稿以及推廣資訊的實務能力，回澳後從事創意網路媒體市場推廣，積極尋求包裝、推廣澳門文化的多樣可能性。

來自土生葡人家庭，自小受中西文化交融薰陶的影響，熱愛發掘及縷述澳門每一處充滿歷史的小城故事。相信以澳門獨有的歷史背景，持續發展的文化風氣可跨越年齡層及地理界限，共同構築成澳門的文化面貌。期望透過“文化傳播大使”計劃，將澳門故事傳播得更遠、更深、更動聽，並藉此推動更多澳門青年深入瞭解中華文化的魅力，能創作更具文化底蘊的傳播內容。



主辦單位
ORGANIZAÇÃO

文化局
INSTITUTO CULTURAL

承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC

IC Art 藝文棧

人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



宋薇

澳門蓮花衛視《讀澳門》文化品牌活動總導演、心理學博士、澳門大學公共行政碩士及中國人民大學傳播學碩士。從事傳媒主播工作近20年，持有國家普通話一級甲等證書，獲得國家級播音主持獎項。曾參與全國兩會、習近平主席訪澳等多項重大活動。現為澳門美術協會理事、澳門青年美術協會副理事長，師從水彩畫家黎鷹老師，作品多次參與澳門、內地及海外畫展。熱衷於中華文化傳播，致力於推廣澳門文化。

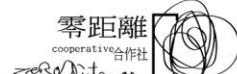
希望通過此次“文化傳播大使”計劃課程的學習，深入提升理論知識和實踐能力，與志同道合的文化界朋友一起，推動傳承澳門文化傳播，提升澳門文化地位，促進澳門文化品牌發展。



主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



孫嘉鳴



“以史為鑒，可以知興替”

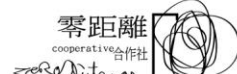
我是一個在澳門土生土長的“80後”中青，畢業於澳門旅遊學院旅遊企業管理專業，畢業後從事活動策劃、市場推廣等工作十多年。現為寶豐策劃有限公司負責人，主要負責統籌、管理及執行活動，當中“心在澳”土生文化旅遊體驗及產品推廣計劃更得到澳門文化產業基金項目補助，希望透過計劃令澳門本地居民及旅客認識和瞭解澳門獨有文化。

與此同時，參與多個社團，包括：澳門中華文化聯誼會青年委員會秘書長、澳門數碼攝影學會副理事長等，期望透過自身組織及策劃管理等能力，將澳門獨有而豐富的地區文化內涵，透過深入淺出的方式帶進社區，用“社區”演出“社區”，從而向更多年輕人作文化傳承推廣，認識文化，瞭解澳門城市的發展及變遷，讓文化得以傳播開去。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

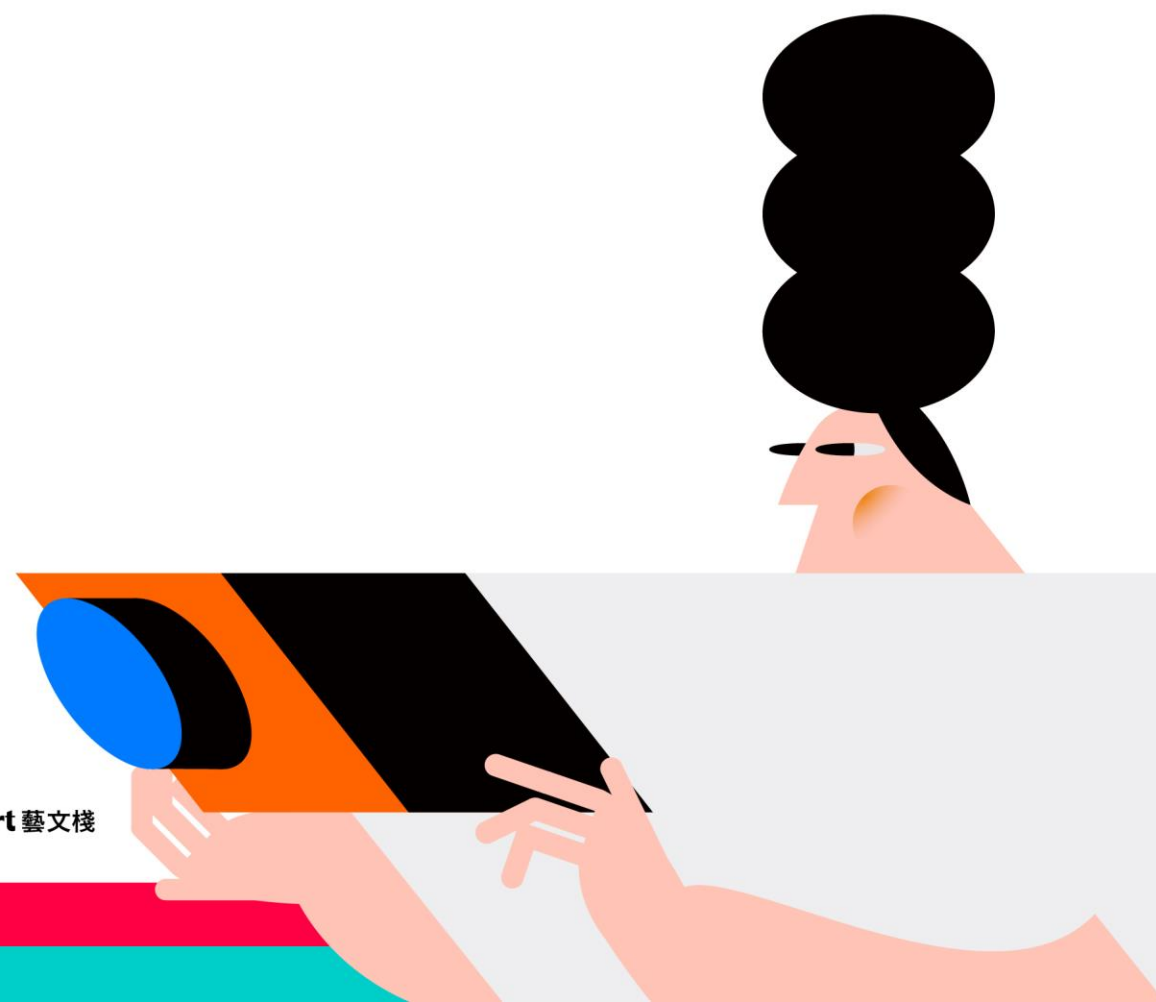


承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



唐敏瑩



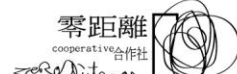
畢業於澳門大學傳播系，90後青年。曾任全職電視節目主持人及製作人，主持早間直播節目、美食節目、風水節目，及製作欄目《文青學唐》推廣閱讀文化及質感生活；曾奪得2019年大灣區演講大賽總決賽全場總冠軍、2020年亞洲婚禮攝影大賽優秀獎、第八屆全澳司儀大賽冠軍，同時為澳門我是演講家協會副理事長、澳門專業演講協會副會長，澳門日報“閱讀時間”專欄撰稿人，2020大灣區演講大賽籌委會主席，攝影製作工作室Eden Photography & Production創辦人。現為自由職業司儀及主持人、新媒體人、撰稿人、攝影師、演講導師及理財策劃顧問，在COVID-19疫情常態化後一年轉型成為一名全職“斜槓青年”，決心縱向發展，實現“以點成線，以線成面”。

熱愛舞台，熱愛表演，認為“分享”就是“傳承”的前線。紀錄當下是為了一個更美好的未來，繼往開來是文化傳承的意義。認為人生應該可以有很多面向，生活的方式絕非只得一個模樣。信仰是“做喜歡的事，讓喜歡的事有價值”。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

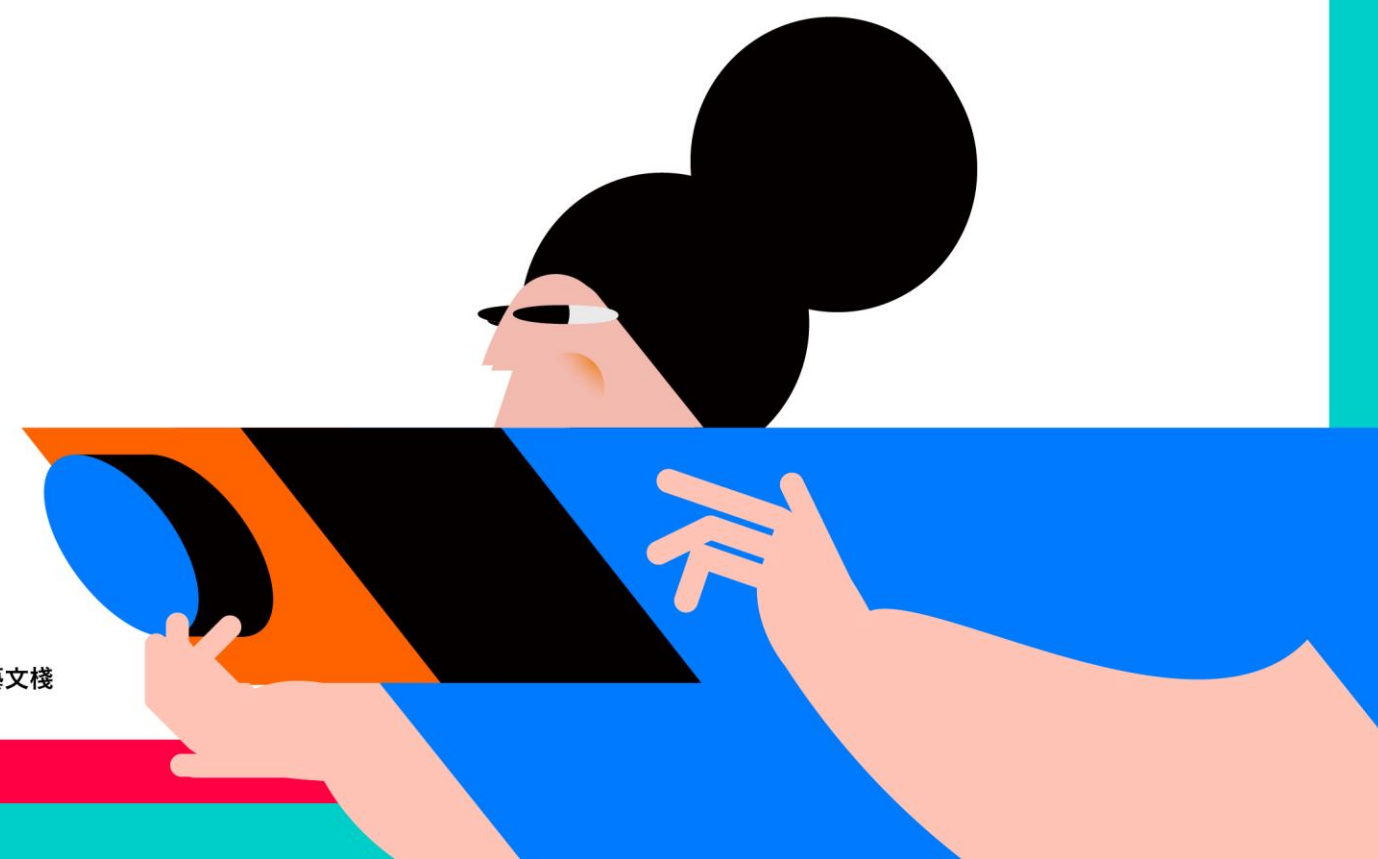


承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



徐騫言



澳門資深拉丁舞及標準舞舞者、澳門體育舞蹈代表隊、澳門專業舞蹈教育中心市場總監、IDTA 英國皇家舞蹈協會教師、2015年度首屆國際潛水小姐澳門雙料總冠軍，以及2016年度世界旅遊小姐澳門冠軍。近年獲邀擔任多個國際比賽的培訓及評委工作，包括2020 Dance World Cup 舞蹈世界盃評審及2019年度澳門小姐競選舞蹈培訓導師等。

3歲開始學習芭蕾舞、中國舞，10歲加入澳門水上芭蕾舞代表隊，15歲為澳門體育舞蹈代表隊及選手導師，多次代表澳門出戰世界各地賽事及交流訓練，包括新加坡WDSF超級巨星錦標賽及泰國WDSF世界體育舞蹈公開賽等。

曾獨自遊歷超過50多個國家及地區，足跡遍佈歐洲、亞洲、大洋洲和內地等多個城市，熱愛探索及瞭解當地歷史文化、藝術及政治背景，致力以創新思維加強不同行業之間的合作，推動澳門體育舞蹈文化多元化發展。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



黃詠彤



從小接觸舞蹈、音樂等藝術，大專畢業於東北師範大學心理健康教育學系，2003年參加澳門首屆北京舞蹈學院中國舞導師培訓並取得導師認證，2019年獲中國漢唐古典舞學會的漢唐古典舞師資認證。有二十餘年舞台表演經驗及十餘年舞蹈教學經驗，曾於澳門多個社團任教中國舞、舞蹈表演、漢唐古典舞及古典舞身韻，現為澳門沁月舞蹈團創始人及團長。



主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧

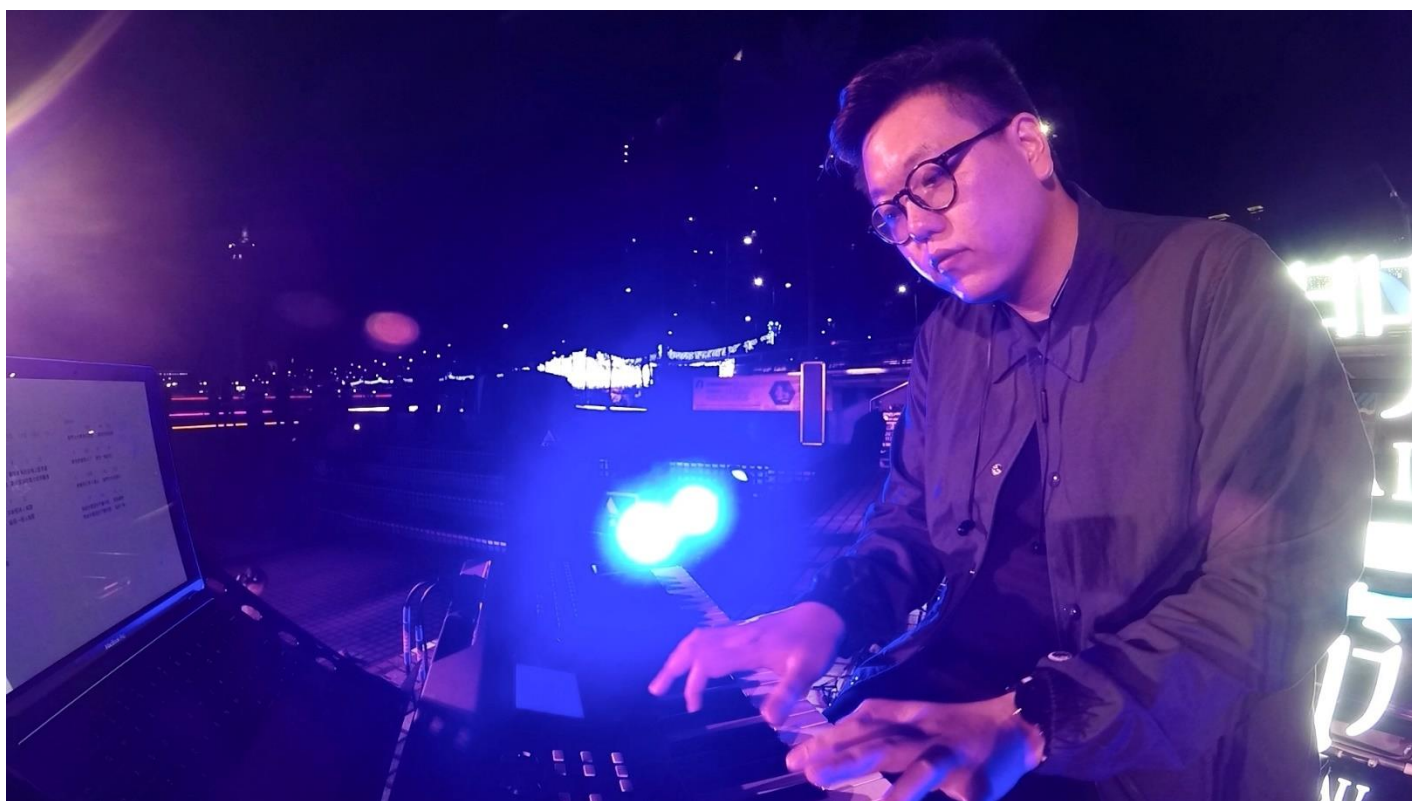
人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



胡啟邦



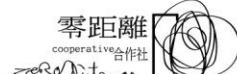
90後土生土長澳門人，從事公共關係、傳媒及多媒體工作，亦是一個流行及爵士鋼琴樂手，熱愛用音樂為身邊的人帶來共鳴，曾參與過“澳門光影節”、“澳門爵士周”、“文化傳播月”等演出，以音樂積極推廣本土文化。自2018年起至今，亦於澳門演藝學院音樂學校學習二胡，務求擴闊自己音樂領域的知識與技術。

除音樂外，亦對戲劇、電影、裝置藝術等範疇有深厚的興趣，期望透過“文化傳播大使”計劃，利用自身的音樂專業與其他藝術領域擦出不同的火花，創造更多的可能性，拉近人與文化之間的距離，傳承澳門這個小城的獨特魅力。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO

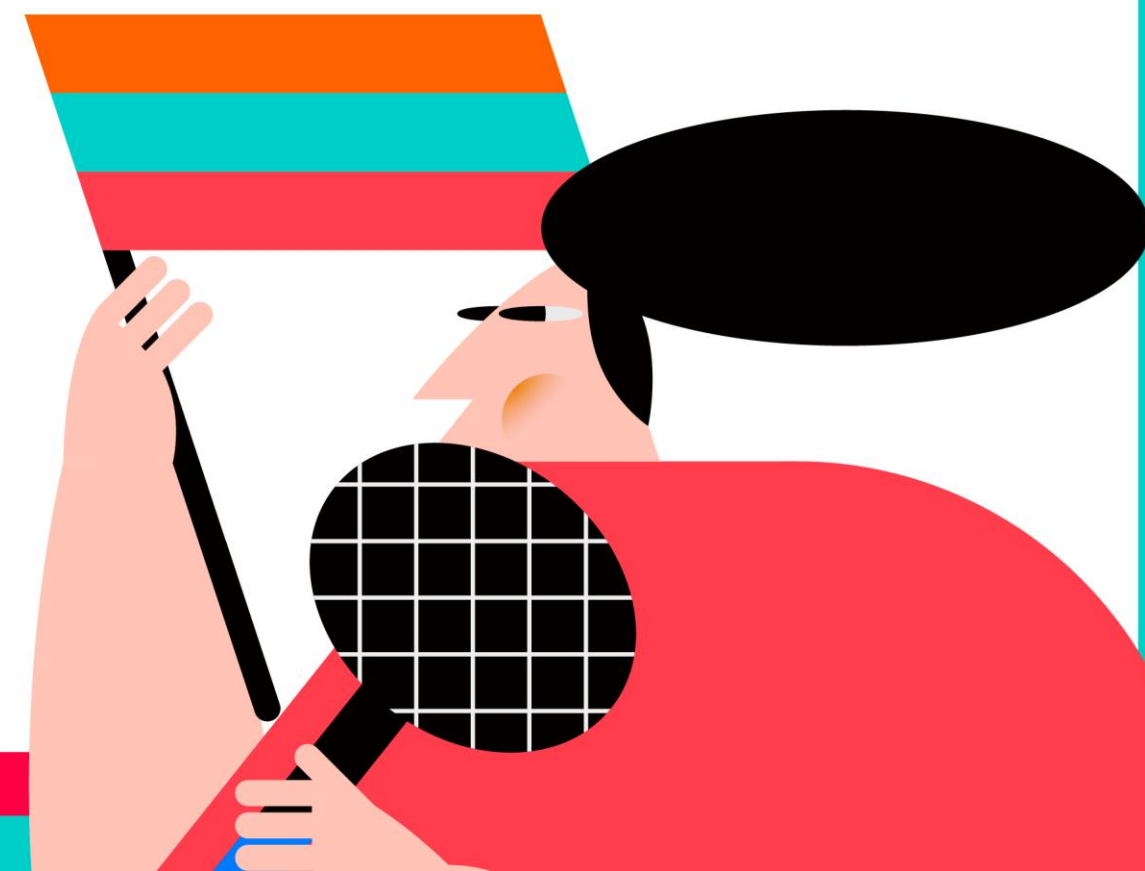


承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



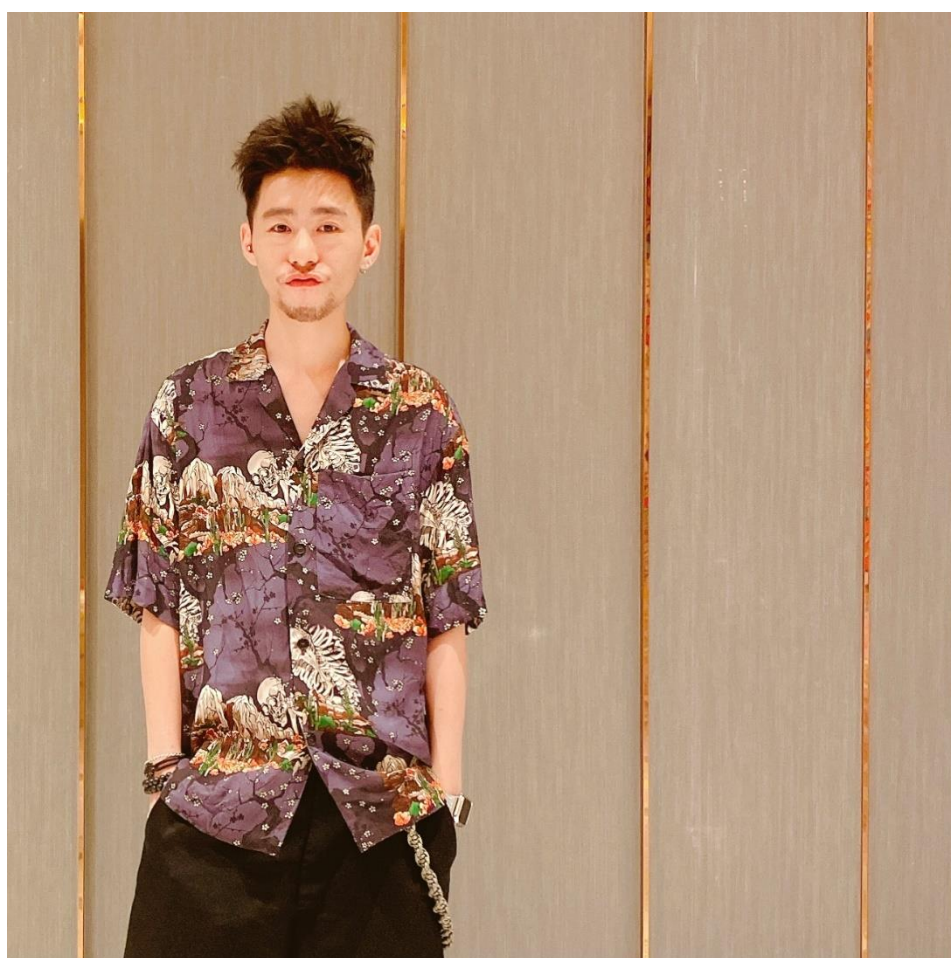
人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



黃偉豪



黃偉豪是一位從事零售業十餘年的商品展示設計師，多年來遊走於各大品牌當中，培養出獨到的商業設計觸覺，相信視覺傳遞的3秒法則：以極短的時間與第三方進行視覺溝通，並留下深刻印象為主旨，從中拿捏“美感與平衡”。

為了讓澳門大眾能夠瞭解這個特別行業，於2015開始，獲澳門旅遊學院及各大院校的邀請，以客席講者身份分享商品展示設計的相關專業知識。2019年更與澳門旅遊學院合作開辦“商品展示設計—創意思維”成人教育課程，向澳門大眾傳播視覺設計的專業知識。

當今藝術較專注於個人對事物或情感的表達，但欠缺了對文化傳統的傳承，如果能夠將現今創作加上文化藝術，所擦出來的火花必定充滿無限可能性。希望憑藉過往的經驗，用嶄新的視覺傳遞手法，傳播我們對文化藝術的熱忱與表達。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



袁英傑



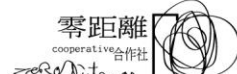
來自香港，企業管理學士及文化產業管理碩士，在澳門生活超過7年，從事攝影及多媒體製作，同時擔任東海大學澳門校友會會長、東海大學香港校友會顧問。

自小喜歡神話故事及民間故事，相信傳說的流傳是文化傳承的基本力量，期望將澳門不同的小城故事加以集合整理，並以照片作記錄，讓正在消失的事物留下痕跡，給大家一個美好的回憶。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧



人人領航 燃點文化之光

第二屆“文化傳播大使”計劃

學員介紹



張濤



浙江大學管理學院博士研究生畢業，從事文化節慶研究和教學近15年。當今時代，文化生產成為城市經濟的主要元素，文化消費支配着城市形象和城市生活。我們喜聞樂見的各類文化活動，包括藝術、音樂、舞蹈、工藝、博物館、展覽、運動和各個領域之創意設計，已經成為當今符號經濟的源泉。作為中西文化薈萃之地，澳門善用自身豐富的文化資產和資源，成為獨特的魅力之城，也創造了經濟、社會和文化繁榮。擁有多元文化的澳門居民在文化、社會及經濟發展上，也是越來越重要的創意資源。

“文化傳播大使”計劃培養學員對中華傳統及澳門文化的認知、自豪感及歸屬感，激發人才創新活力。我有幸成為此計劃的學員，將與同期的其他學員互相學習交流和通力合作，嘗試用生動、活潑和創新的方式，推廣、傳承和傳播澳門文化。

主辦單位
ORGANIZAÇÃO



承辦單位
CO-ORGANIZAÇÃO



www.icm.gov.mo/pec

澳門文化局 IC IC Art 藝文棧

