

REGULAMENTO DO PROJECTO DE ARTES E CULTURA PARA JOVENS DE MACAU

2025



澳門文化藝術青少年計劃
PROJECTO DE ARTES E CULTURA
PARA JOVENS DE MACAU

OBJECTIVO DO PROJECTO

Com o objectivo de construir Macau como “uma base de intercâmbio e cooperação para promover a coexistência de diversas culturas, sendo a cultura chinesa predominante”, o Instituto Cultural empenha-se na criação de mecanismos e condições para reforçar a formação de quadros qualificados nas áreas da cultura e das artes e promover a divulgação cultural e o intercâmbio mútuo. A fim de promover a transmissão cultural, difundir a excelência da cultura tradicional chinesa em contextos escolares e lançar as sementes de transmissão cultural, o “Projecto de Artes e Cultura para Jovens de Macau” é especialmente criado com vista a permitir aos jovens entrarem no universo cultural através da aprendizagem e da prática cultural e artística, com o objectivo de que a cultura acompanhe o seu crescimento, desenvolvendo a sua confiança cultural, que os tornará capazes de assumir a responsabilidade e a missão de transmitir as tradições chinesas e a história e cultura de Macau, bem como estimular a inovação e a vitalidade.

CARACTERÍSTICAS DO PROJECTO

O “Projecto de Artes e Cultura para Jovens de Macau” está aberto anualmente às inscrições dos formandos. Os formandos receberão uma formação faseada de três anos. No primeiro ano, tem lugar um curso de introdução que abrange conteúdos básicos, nomeadamente aprendizagem de conhecimentos teóricos, visitas de estudo, dias de experiência cultural, visitas e intercâmbio, etc., sobre temas relacionados com a história e o património cultural de Macau, conhecimentos de museu e de arqueologia, teoria e técnicas de visitas guiadas, exploração de espaços de teatro e culturais e criativos, edição e encadernação de livros e conhecimentos de divulgação cultural. Os formandos que concluírem o curso de introdução terão a oportunidade de ser distinguidos como “Estudantes Embaixadores de Cultura do Instituto Cultural” e de continuar a participar, no futuro, em cursos avançados e em vários programas de prática artística e cultural, tornando-se pioneiros na promoção da cultura e das artes através do contacto próximo e de participação de múltiplas perspectivas no trabalho cultural. A implementação contínua do Projecto incentivará mais jovens de Macau a participarem, em conjunto, no trabalho de transmissão e divulgação da cultura, alargando a dimensão da equipa de divulgação cultural em Macau.

QUADRO PROJECTO DE TRÊS ANOS

ANO 1

Curso básico de conhecimentos culturais

Cultura e vida: desenvolver hábitos da vida cultural, conhecer os sítios culturais e cultivar a estética

ANO 2

Curso avançado de conhecimentos culturais

Cultura e criatividade: desenvolver hábitos da vida criativa, conhecer as técnicas culturais e cultivar a criatividade

ANO 3

Estágio prático

Cultura e carreira: participar em actividades práticas, experimentar postos culturais e cultivar competências práticas

PLANO CURRICULAR DO PROJECTO

- **Língua veicular:** cantonense
- **Número de vagas:** 35 vagas (admissão por entrevista)
- **Período de curso:** 26 de Julho a 15 de Agosto de 2025
- **Cerimónia de abertura:** 27 de Julho de 2025
- **Cerimónia de encerramento:** 30 de Novembro de 2025
- **Certificado:** Os formandos receberão um certificado de “Estudantes Embaixadores de Cultura do Instituto Cultural” se cumprirem as seguintes condições: uma taxa de frequência global do curso igual ou superior a 80% e participação no Dia de Experiência Cultural Chinesa.

INSTRUÇÕES DE INSCRIÇÃO E ADMISSÃO

- **Destinatários:** Residentes de Macau com idades compreendidas entre os 12 e os 14 anos (nascimento entre anos 2011 e 2013).
- **Período de inscrição:** 15 de Abril a 16 de Maio de 2025.
- **Forma de candidatura:** Os candidatos devem entregar pessoalmente o formulário de candidatura devidamente preenchido juntamente com uma fotografia recente de 1,5 polegadas no Edifício do Instituto Cultural, sito na Praça do Tap Siac, durante o horário de expediente ou enviá-la por email para cultureforyouth@icm.gov.mo (o tamanho dos anexos é limitado a 20 MB), dentro do período de inscrição.
- **Taxa de inscrição:** Gratuita
- **Período de entrevista:** 24 a 27 de Maio de 2025
- **Informações sobre a admissão:** As entrevistas serão realizadas em grupo e os resultados de admissão serão anunciados até 2 de Junho de 2025. Os candidatos admitidos serão notificados por mensagem SMS e devem confirmar a sua participação no Projecto até à data especificada. Os que se atrasarem para confirmação serão preenchidos por candidatos em lista de espera segundo a respectiva ordem.
- **Informações:** Sr.ª Leong 8399 6471 ou Sr.ª Lou 8399 6371, funcionários do IC (horário de expediente: de Segunda a Quinta-feira, das 9:00 às 13:00 horas e das 14:30 às 17:45 horas; Sexta-feira, das 9:00 às 13:00 horas e das 14:30 às 17:30 horas)

OBSERVAÇÕES

- Os formandos que confirmem a sua participação no Projecto devem ter um termo de autorização assinado por um dos pais ou um tutor.
- O Projecto fará um seguro de actividades para os formandos.
- No âmbito do estágio prático do Projecto, actividades de interesse público poderão ser realizadas em centros comunitários, hospitais e lares.
- Os documentos didácticos e materiais relacionados com o curso destinam-se apenas à aprendizagem dos formandos, sendo os direitos de autor pertencentes aos instrutores e da entidade organizadora.
- Durante a actividade, o pessoal da organização irá tirar fotografias ou filmar vídeos para fins de registo e avaliação da actividade. Algumas das imagens poderão ser utilizadas para a promoção e divulgação futura de actividades semelhantes, sem aviso prévio. Os formandos não podem gravar vídeo ou áudio durante as aulas sem autorização.
- Os dados pessoais fornecidos pelos candidatos serão utilizados apenas para fins deste Projecto e serão tratados de acordo com as disposições da Lei n.º 8/2005, a “Lei da Protecção de Dados Pessoais”.
- O Instituto Cultural do Governo da RAEM reserva-se o direito de interpretação e de decisão final em caso de disputa relativamente a estes termos.

CALENDÁRIO E DESCRIÇÃO DOS CURSOS BÁSICOS

DATA	HORÁRIO	CURSO	DESCRIÇÃO DO CURSO	INSTRUTOR
26/07 Sábado	10:00-18:00	formação em liderança	Será realizada uma série de jogos colectivos interessantes para quebrar barreiras, a fim de estreitar o relacionamento entre os formandos e melhorar a sua capacidade de colaboração em equipa.	-
27/07 Domingo	15:00	Cerimónia de Abertura	-	-
01/08 6.ª-feira	15:00-17:00	O Elo entre as Indústrias Culturais e Criativas e a Vida [curso teórico]	O curso consiste em duas partes, nomeadamente teoria e visitas ao local, explorando a relação entre os campos cultural e criativo e a vida através de aspectos como o design e moda, levando os formandos às Casas da Taipa e à Antiga Fábrica de Panchões Iec Long para compreenderem como integrar a cultura na estética da vida.	Chan Peng fai, Leong Chou In
02/08 Sábado	15:00-16:30	Visitas e Experiências em Espaços Culturais e Criativos [Visitas]		Lau Sin U, Ao leong Chi Man
02/08 Sábado	9:00-11:00	Carreira Teatral [Introdução]	Através da partilha na sala de aulas e de visitas a diversos locais, os alunos poderão compreender os conceitos básicos do planeamento dos programas e o seu modo de operação.	Leong Ian Sin, Ho Ka Ian, Pedro Lencastre
04/08 2.ª-feira	15:00-16:30	Falar em Público – Primeiro Contacto	Os formandos irão sentir o encanto e dominar as técnicas básicas de eloquência, a fim de contarem bem a história de Macau em conjunto.	Lei Chan Man
05/08 3.ª-feira	15:00-17:00	Conhecimentos de Edição + Viagem de Descoberta na Casa da Literatura de Macau	Conhecimentos editoriais: Quais são os processos envolvidos na publicação de um livro? Desde a edição, revisão, composição, design e impressão de um livro, os formandos conhecerão o processo de um livro do zero até à sua publicação física. Viagem à Descoberta na Casa da Literatura de Macau: Através da visita à exposição e às obras literárias da Casa de Literatura de Macau, os formandos irão entender o significado e o trabalho por detrás do estabelecimento da Casa, e conhecerão também os escritores e as obras importantes de Macau em diferentes períodos.	Iok Ian Fu Barreto, Kuan Wai Pan
06/08 4.ª-feira	11:00-13:00	Uma Visão Abrangente do Património Cultural Intangível de Macau	O curso proporciona aos alunos uma compreensão básica do património cultural intangível de Macau através de exemplos, partilha de vídeos, actividades e jogos.	Lou Ho Ian
06/08 4.ª-feira	15:00-16:30	A Arqueologia Sabe Falar	Como é que os arqueólogos inferem e estudam as sociedades antigas e os vestígios de várias actividades em que os humanos antigos desenvolveram, através dos vestígios deixados para trás? A arqueologia é como um livro sem palavras enterrado no subsolo, apresentando ao público uma história que não está registada nos livros de história. O curso apresentará os conceitos básicos de arqueologia, a situação geral de arqueologia de Macau e as peças arqueológicas aqui encontradas, através da explicação simplificada de conteúdos complexos.	Lei Ka Ian
07/08 5.ª-feira	15:00-17:00	Segredos do Museu	Como é que funciona um museu que visitamos na vida quotidiana? Os formandos explorarão em conjunto os segredos de um museu sob a orientação dos seus funcionários, para que desenvolvam uma maior consciência da conservação do património através do conhecimento sobre o trabalho diário do museu, como o restauro e o planeamento de exposições.	Tou Chi Hou
08/08 6.ª-feira	15:00-16:30	Comunicação Cultural+	A divulgação cultural está presente em cada detalhe da nossa vida diária, e os formandos conhecerão a sua beleza através de diferentes perspectivas, expandindo o poder da divulgação cultural!	Leong Cheng I

09/08 Sábado	10:00-13:00	Conhecer o Património Arquitectónico de Macau	Através da combinação de teorias e visitas a várias atracções turísticas do património mundial e edifícios históricos, os formandos irão conhecer as histórias e o significado que estão por trás dos edifícios que se encontram à nossa volta na vida diária, bem como aprofundarão os conhecimentos sobre o trabalho de conservação do património cultural	Wong Cheng Man, Hong Lai lam
11/08 2.ª-feira	15:00-16:30			Kuan Chon Hong
12/08 3.ª-feira	11:00-13:00	A História das Visitas Guiadas	Guias experientes partilharão com os formandos as técnicas e dicas sobre vários tipos de visitas guiadas, bem como pequenas histórias sobre as peças expostas.	A confirmar
12/08 3.ª-feira	15:00-17:00	Como fazer a Sua Própria História de Família	No curso, será apresentada a evolução dos documentos e arquivos chineses. Os formandos poderão compreender como gerir os arquivos e criar o seu próprio arquivo familiar.	Maria de Fátima Lau, Chao Chiu Veng Chong
13/08 4.ª-feira	15:00-17:00	Apreciar as colecções do Museu de Arte de Macau	Ao apreciar as colecções representativas do Museu de Arte de Macau, o curso visa cultivar o interesse pela apreciação da arte e compreender o desenvolvimento das artes visuais e os artistas importantes de Macau. O instrutor irá apresentar as características e funções do Museu de Arte de Macau e explicar aos formandos o espaço expositivo, cultural e criativo e outras instalações do Museu de Artes de Macau, de modo a cultivar o seu interesse na participação em actividades culturais de Macau.	Kan Pui lan
13/08 4.ª-feira	9:30-12:30	Encadernação de Livros de Estilo Ocidental (curso realizado em pequenos grupos, cada formando apenas precisa de comparecer um dia)	A leitura pode ser um hábito da vida quotidiana, mas como surgiram os livros? Os formandos terão uma experiência divertida da encadernação de livros sob a orientação de instrutor profissional!	Tutor Lam Lap Chong, Lio Meng Fong Instrutores assistentes Ho Wai Meng, Chong Choi Wan
14/08 5.ª-feira				
15/08 6.ª-feira				
15/08 6.ª-feira	15:00-17:00	Tesouros da Avenida de Almeida Ribeiro: Explorando os Segredos da Biblioteca do Senado	Escondida na baixa da cidade, a Biblioteca do Senado, inaugurada em 1929, funcionou outrora como a Biblioteca Central de Macau e é uma das bibliotecas com uma colecção de elevado valor. Os formandos participarão numa valiosa exploração de mistérios para conhecerem as histórias por detrás desta biblioteca, incluindo: história, arquitectura, conteúdo das colecções, manutenção e gestão das instalações.	Wong Kit Pek, Vu Vai Kiong, Stella Lee
06/09 Sábado	10:00-12:00	A Cidade é Um Palco Sem Fronteiras	Tomando como exemplo actuações especiais, o curso estimula a imaginação dos jovens para realizarem actuações reais.	Vu Ka Sio
19/10 Domingo	Um dia	Intercâmbio Cultural em West Kowloon em Hong Kong	-	-
09/11 Domingo	A confirmar	Dia da Experiência da Cultura Chinesa	Os formandos irão experimentar a arte e a cultura tradicional chinesa, a fim de sentirem o encanto único da cultura chinesa a partir de diversos aspectos, tornando-se em pequenos transmissores da cultura chinesa.	-
30/11 Domingo	15:00-17:00	Cerimónia de Encerramento	-	-

- As datas, os horários e os locais de realização dos cursos acima referidos poderão estar sujeitos a alterações em função da situação real.
- Para aprofundar o conhecimento e reforçar a participação dos formandos na sociedade e na cultura e arte, a entidade organizadora promoverá ocasionalmente a participação dos formandos em visitas e a assistência a exposições ou espectáculos.