

鋼琴四手聯彈 (中級組)
Piano Four-hands (Intermediate)
Piano a Quatro Mãos (Intermédio)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List B : 指定曲目二選一首 / Lista B: Escolher uma de duas peças / List B: Choose one from two pieces

I. Ludwig van Beethoven : Sonata in D major, Op.6, 1st movement : Allegro molto (without repeat)

II. Camille Saint-Saëns : No.13 Le Cygne (The Swan)

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

比賽時間 / Hora / Time

22/7/2021

10:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 Lista B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	1.鄭淨桐 2.黃霽瑜	1.CHEANG CHENG TONG PAMELA 2.WONG PUI U	09:15-09:30
2	1.胡煜楊 2.呂鈺濠	1.HU YUYANG ANNE 2.LOI IOK HOU	
3	1.梁永通 2.黃皓朗	1.LEONG WENG TONG 2.WONG HOU LONG	
4	1.陳施妍 2.梁桂雯	1.CHAN SI IN 2.LEONG KUAI	
5	1.謝曉晴 2.麥靖炯	1.TSE HIU CHING 2.MAK CHENG TONG	
6	1.梁依夢 2.區欣妍	1.LEONG I MONG 2.AO IAN IN	
7	1.吳穎瑜 2.高樂矩	1. NG WENG U 2.KOU LOK HANG	09:45-10:00
8	1.李心瑜 2.蕭雅文	1.LEI SAM U 2. SIO NGA MAN	
9	1.吳宇熙 2.胡瀟瀟	1. NG U HEI 2.WU SIO IENG JOHNATHAN	
10	1.蘇進翎 2.曾子言	1.SOU CHON LENG 2.CHANG CHI IN	
11	1.鄧曉桐 2.黃芷婷	1.TANG HIO TONG 2.WONG CHI TENG	
12	1.蔡上晞 2.蔡上弦	1.CHOI SEONG HEI 2.CHOI SEONG IN	
13	1.朱翱 2.原天樂	1.CHU NGOU KELSEY 2.IUN TIN LOK	10:15-10:30
14	1.張梓程 2.張梓謙	1.CHEONG CHI CHENG ARELLA 2.CHEONG CHI HIM TRAVIS	
15	1.朱玥 2.朱謙	1.ZHU UT 2.ZHU HIM	
16	1.楊天齊 2.吳卓妍	1.YANG TIN CHAI 2. NG CHEOK IN	
17	1.江奧施度 2.莫穎瑤	1.DA CONCEIÇÃO ALCINDO GUILHERME 2.MOK WENG IO	
18	1.蘇珈儀 2.鍾曉晴	1.SO KA I 2.CHONG HIO CHENG	
19	1.何易芯 2.李樂妍	1.HO I SAM 2.LEI LOK IN	10:45-11:00
20	1.梁宛喬 2.張綺桐	1.LEONG UN KIO 2.CHEONG I TONG	
21	1.何冰清 2.葉聖哲	1.HO PENG CHENG 2.IP SENG CHIT	
22	1.伍衍盈 2.吳柏慧	1. NG YIN YING 2. NG PAK WAI	
23	1.施詠琳 2.馬芷如	1.SZE WENG LAM 2.MA CHI U	
24	1.黃芳婷 2.黃鈺軒	1.WONG FONG TENG 2.WONG CHING HIN	
25	1.王璨瑩 2.陳靖琪	1.WONG TSAN YING 2.CHAN CHENG KEI EVELYN	11:15-11:30
27	1.溫凱琳 2.毛彥甯	1.WAN HOI LAM 2.MOU IN NENG	
28	1.何淑穎 2.林君豪	1.HO SOK WENG 2.LAM KUAN HOU	
29	1.林康晴 2.梁希晴	1.LAM HONG CHENG 2.LEONG HEI CHENG	
30	1.梁壹竣 2.梁敬敏	1.LEONG IAT CHON 2.LEONG KENG MAN	
31	1.劉凱彤 2.梁曉日	1.LAO HOI TONG 2.LEONG HIO IAT	
32	1.郭詠芯 2.郭旨程	1.KUOK WENG SAM 2.KUOK CHI CHENG	

備註/ Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名二次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação.Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de 354:354;

- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados ‘atrasados’ . Poderão actuar mas o júri dar-lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;

- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as ‘late’ . Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;

- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.