

鋼琴小奏鳴曲

Piano Sonatina

Piano Sonatina

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List A : 指定曲目一首:Anton Diabelli : Sonatina, Op.151, No.3, 2nd movement

List B : 指定曲目三選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from three pieces

I. Friedrich Kuhlau : Sonatina in C Major, Op.55, No.3, 1st movement

II. Muzio Clementi : Sonatina in C Major, Op.36, No.3, 1st movement, Spiritoso

III. Jan Ladislav Dussek : Sonatina, Op.20, No.2, 1st movement

比賽地點 / Local / Venue

澳門大學(E31)學生活動中心 / Centro das Actividades Estudantis (E31), Universidade de Macau / Student Activity Centre (E31), University of Macau

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

2025/07/25

10:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 List B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time	
1	黃浩宸	WONG, HOU SAN	I	09:15-09:30
2	謝子琳	TSE, CHI LAM	II	09:15-09:30
3	古愉菲	KU, U FEI	II	09:15-09:30
4	黃皓軒	WONG, HOU HIN	II	09:15-09:30
5	黎雅文	LAI, NGA MAN	II	09:15-09:30
6	孫晞語	SUN, HEI U	II	09:15-09:30
7	吳苑婷	NG, UN TENG	II	09:15-09:30
8	蘇若愚	SU, YEUK YU LIZ	I	09:45-10:00
9	劉映淳	LAO, IENG SON	I	09:45-10:00
10	陳圳鋒	CHAN, CHAN FONG	II	09:45-10:00
11	林昕玥	LAM, IAN UT	II	09:45-10:00
12	鄧穎瑜	TANG, WENG U	II	09:45-10:00
13	蔡方信	CHOI, FONG SON AIDAN	I	09:45-10:00
14	蕭敬雯	SIO, KENG MAN	I	09:45-10:00
15	何悅瑤	HO, UT IO	II	09:45-10:00
16	陳灝天	CHAN, HOU TIN	I	10:15-10:30
17	何昊朗	HO, HOU LONG	II	10:15-10:30
18	勞珮瑜	LOU, PUI U	II	10:15-10:30
19	曾曉藍	CHANG, HARPER CHRISTINA	II	10:15-10:30
20	關子澄	KWAN, CHI CHENG	II	10:15-10:30
21	范孜謙	FAN, CHI HIM	II	10:15-10:30
22	梁孜行	LEONG, CHI HANG JAXTON	II	10:15-10:30
23	陳正立	CHAN, CHENG LAP	II	10:15-10:30
24	區志禧	AU, CHI HEI	II	10:45-11:00
25	陳梓瑜	CHAN, CHI U	II	10:45-11:00
26	姚祐	IO, IAO	II	10:45-11:00
27	何卓熹	HO, CHEOK HEI	III	10:45-11:00
28	容悅晴	IONG, UT CHENG	II	10:45-11:00

29	劉爾津	LAO, I CHON	II	10:45-11:00
30	黎泳琳	LAI, WENG LAM	II	10:45-11:00
31	曾瑾熙	ZENG, KAN HEI	II	10:45-11:00
32	劉卓軒	LAO, CHEOK HIN	II	11:15-11:30
33	趙星妍	CHIO, SENG IN	I	11:15-11:30
34	楊梓清	IEONG, CHI CHENG	II	11:15-11:30
35	林駿	LAM, CHON	II	11:15-11:30
36	張文僖	CHEONG, MAN HEI	I	11:15-11:30
37	陳婉如	CHAN, UN U CARINA	II	11:15-11:30
38	張靖妍	CHEUNG, CHENG IN	III	11:15-11:30
39	梁梓皓	LEONG, CHI HOU	I	11:15-11:30
40	廖浩誠	LIO, HOU SENG	I	11:45-12:00
41	徐訢予	CHOI, PAULA	II	11:45-12:00
42	蘇沚言	SOU, CHI IN	II	11:45-12:00
43	楊弘昕	IEONG, WANG IAN	II	11:45-12:00
44	趙必丹	CHIO, PIT TAN	II	11:45-12:00
45	毛梓晴	MOU, CHI CHENG	I	11:45-12:00
46	羅錦軒	LO, KAM HIN LORIS	II	11:45-12:00
47	歐陽進斌	AO IEONG, CHON I	I	11:45-12:00

第二場 / 2ª sessão / 2nd session

比賽時間 / Hora / Time

2025/07/25

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 List B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
48	王泓超	WANG, WANG CHIO	II 13:45-14:00
49	繆天琛	MIAO, TIN SAM CHARLOTTE	I 13:45-14:00
50	鄭鉉加	CHEANG, UN KA	II 13:45-14:00
51	梁芊悅	LEONG, CHIN UT	II 13:45-14:00
52	梁樂琿	LEONG, LOK KUAN	II 13:45-14:00
53	鍾沛希	CHONG, PUI HEI	II 13:45-14:00
54	吳曉彤	NG, HIO TONG	II 13:45-14:00
55	陳穎曦	CHAN, WENG HEI	III 14:15-14:30
56	司徒可靖	SI TOU, HO CHENG	II 14:15-14:30
57	鄧梓釗	TANG, CHI CHIO	II 14:15-14:30
58	黃紫晴	WONG, CHI CHENG	II 14:15-14:30
59	陳司涿	CHAN, SI LOI	II 14:15-14:30
60	黃冠諭	WONG, KUN U	II 14:15-14:30
61	周愷桐	CHAO, HOI TONG	II 14:15-14:30
62	黎啓立	LAI, KAI LAP	II 14:15-14:30

63	葉瀚宇	IP, HON U MARC	III	14:45-15:00
64	陳巧穎	CHAN, HAO WENG	I	14:45-15:00
65	羅錦鋒	LO, KAM FONG LAWRENCE	II	14:45-15:00
66	梁銘希	LEONG, MENG HEI	II	14:45-15:00
67	庄玥晴	CHONG, UT CHENG	II	14:45-15:00
68	黃澤楓	WONG, CHAK FONG	I	14:45-15:00
69	馬誠希	MA, SENG HEI	I	14:45-15:00
70	梁知洛	LEONG, CHI LOK TRISTON	II	14:45-15:00
71	陳逸桐	CHAN, IAT TONG	II	15:15-15:30
72	郭曉玥	KWOK, HIU YUET	III	15:15-15:30
73	林康愉	LAM, HONG U	II	15:15-15:30
74	熊培茵	HUNG, PUI IAN	II	15:15-15:30
75	鄭茵帆	CHEANG, IANFAN IVANA	II	15:15-15:30
76	林懿嘉	LAM, I KA	I	15:15-15:30
77	陳思晴	CHAN, SI CHENG	II	15:15-15:30
78	施懿桐	SI, I TONG	III	15:15-15:30
79	李焯菁	DE VERA, SKYLER LEI	I	15:45-16:00
80	陳穎桐	CHAN, WENG TONG	I	15:45-16:00
81	湯善姝	TONG, SIN IAO	II	15:45-16:00

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，具體使用時間由主辦單位於現場安排。鋼琴組別熱身室設鋼琴；而中樂及西樂組別熱身室不設鋼琴。

Uma sala de aquecimento estará disponível para os participantes no local do concurso. O horário da sala de aquecimento será determinado pela Organização. Piano será fornecido na sala de aquecimento para a Categoria de Piano, mas não para a Categoria de Música Chinesa e Ocidental.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule for using the warm-up rooms will be arranged by the Organiser; piano will only be provided in the warm-up rooms for Piano Competition Categories.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如只出示有效之澳門居民身份證副本，該參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；如未能出示有效之澳門居民身份證正本或副本，則不獲安排上台演奏；
- 如有伴奏者，須於報到時同時出示其有效之澳門居民身份證或其他身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；該遲到參賽者仍可獲安排上台演奏/演唱，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未出台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏/演唱。

- Os concorrentes devem chegar ao local do concurso à hora indicada, apresentando o seu BIR de Macau válido no Balcão de Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os Concorrentes que apresentem apenas uma cópia do respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau poderão actuar, mas receberão apenas uma avaliação escrita em vez de uma pontuação, não podendo, por conseguinte, habilitar-se a ganhar qualquer um dos prémios. Os Concorrentes que não apresentem o respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau original ou uma cópia do mesmo não serão autorizados a actuar;
- Os acompanhadores terão também de apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;
- Os concorrentes que não levarem o cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados “atrasados”. Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of their valid Macao Resident ID Cards to collect a competition number; Participants who only present a copy of their valid Macao Resident ID Card can still perform on stage but will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. Participants who fail to present their original valid Macao Resident ID Card or a copy will not be permitted to perform on the stage.

- Accompanists are required at the same time to present copies of their personal identification documents and collect a performance number.

- Participants failing to obtain their performance number at the reception desk at the designated time will be regarded as “late”. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes.

- Participants who fail to appear on stage after their names have been called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.