獨奏中級A組
Solo Intermediate Group A
Solo Intermédio Grupo A

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List A：指定曲目一首 : James Hook：Rondo (Second movement from Sonatina in E, Op.12 No.12)
List B：指定曲目三首選一首 / Lista B: Escolher uma de três peças / List B: Choose one from three compulsory pieces
I. Eduard Schütt：In a Gondola Op.105 No.4
II . Robert Schumann：Mai, Lieber Mai, Op.68, No.13
III. Reinhold Moritzevich Glier：Mazurka Op.43 No.3

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

19/7/2021
10:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name		List B選曲 Lista B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
1	馮瑋洛	FONG WAI LOK	III	09:15-09:30
2	鄭晨陽	CHEANG SAN IEONG	III	
3	趙穎詩	CHIO WENG SI VICTORIA	II	
4	馮敬顥	FONG KENG HOU	II	
5	戴宇騰	DAI YUTENG	I	
6	龔曉晴	KONG HIO CHENG	III	
7	施詠琳	SZE WENG LAM	II	09:45-10:00
8	歐芷韻	AO CHI WAN	I	
9	廖璟陶	LIO KENG TOU	II	
10	蘇榆晴	SU YUQING	II	
11	鄭昱言	CHENG IOK IN	II	
12	黃霈瑜	WONG PUI U	III	
13	范正諾	FAN CHENG NOK	III	10:15-10:30
14	劉浩賢	LAO HOU IN	I	
15	曾康晴	CHANG HONG CHENG	III	
16	劉雨臻	LAO U CHON RENEE	II	
17	王曉樺	WONG HIO WA	II	
18	談峻碩	TAM CHON SEAK	III	
19	梁小柔	LEONG SIO IAO	II	10:45-11:00
20	李楚潼	LI CHO TONG	III	
21	李穎欣	LEI WENG IAN	I	
22	陳睿炫	CHAN IOI UN	III	
23	王慧怡	WONG WAI I	III	
24	李浠儀	LEI HEI I	I	
25	羅君霆	LAW KWAN TING	I	
26	梁靖琳	LEONG CHENG LAM	I	11:15-11:30
27	鄭淨桐	CHEANG CHENG TONG PAMELA	I	
28	蕭偉謙	SIO WAI HIM	III	
29	鄭巧霖	CHENG HAO LAM	III	
30	方喬	FONG KIO	II	
31	梁永言	LEUNG WING YIN	I	
32	歐陽睿羲	AO IEONG IOI HEI	II	
33	陳嘉儀	CHAN KA YI	III	11:45-12:00
34	余哲謙	U CHIT HIM	III	
35	萬嘉穎	WAN JIAYING	II	
36	譚文菁	TAM MAN CHENG	II	

37	鍾汶浠	CHONG MAN HEI	I	11:45-12:00
38	林佳瑩	LIN KAI IENG	III	
39	鄧雨菲	TANG U FEI	III	12:15-12:30
40	毛曉嵐	MOU HIO LAM	III	
41	曾啓樂	CHANG KAI LOK	I	
42	鄧悅匡	TANG UT HONG	II	
43	黃偉東	WONG WAI TONG	III	
44	譚雯希	TAM MAN HEI	III	
72*	黃礎騏	WONG CHO KEI NATHAN	III	

第二場 / 2ª sessão / 2nd session

比賽時間 / Hora / Time

19/7/2021

15:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name		List B選曲 Lista B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
45	施懿罡	SI I KONG	II	14:45-15:00
46	冼穎柔	SIN WENG IAO	I	
47	黃鉦軒	WONG CHING HIN	I	
48	劉鳳蘭	LIU FENGLAN	II	
49	陳靖琪	CHAN CHENG KEI EVELYN	I	
50	盧子晴	LO CHI CHENG	III	
51	王頤時	WANG YISHI	II	15:15-15:30
52	方芷恩	FONG CHI IAN	III	
53	楊天齊	YANG TIN CHAI	III	
54	趙康瑤	CHIO HONG IO	III	
55	李心瑜	LEI SAM U	II	
56	蔣梓銘	JIANG CHI MENG	III	
57	陳欣棋	CHAN IAN KEI	III	15:45-16:00
58	施鎧滔	SHI HOI TO	III	
59	呂鈺濠	LOI IOK HOU	I	
60	黃嘉韻	WONG KA WAN	III	
61	吳柏昇	NG PAK SENG	II	
62	沈奕暄	SAM IEK HUN	I	
63	呂黎瑩	LOI LAI IENG	II	
64	馮詩穎	FONG SI WENG	III	16:15-16:30
65	陳寶儀	CHEN BAO YI	II	
66	陳柏希	CHAN PAK HEI	I	
67	蕭偉廉	SIO WAI LIM	II	
68	黃芷婷	WONG CHI TENG	I	
69	黃樂琳	WONG LOK LAM	II	
70	樊幸妤	FAN HANG U	I	16:45-17:00
71	何天諾	HO TIN NOK ENOCH	II	
73	黃洛晴	WONG LOK CHENG	III	
74	伍卓盈	NG CHEOK IENG	II	
75	陳悅馨	CHEN YUEXIN JOYCE	II	
76	陳建暉	CHEN KIN FAI	II	17:45-18:00
77	溫凱琳	WAN HOI LAM	III	
78	鄧澤輝	TANG CHAK FAI	I	
79	尹子熙	VAN CHI HEI	III	
80	黃詩桐	WONG SI TONG	II	

81	蘇芷盈	SOU TSZ YING	III	17:45-18:00
82	鍾欣瞳	ZHONG IAN TONG	II	
83	張梓程	CHEONG CHI CHENG ARELLA	I	18:15-18:30
84	何希瑜	HO HEI U	I	
85	黃靖彥	WONG CHENG IN	I	
86	黃梓淳	WONG CHI SON	II	
87	陳柏皓	CHAN PAK HOU	II	
88	梁譯巍	LEONG IEK NGAI	II	

* 獲准更改出場次序 /Alteração da ordem de actuação foi aprovada/ Approved change of performance order

備註/ Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未出台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação.Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de 354:354;
- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados'. Poderão actuar mas o júri dar-lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;
- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.