

二十世紀鋼琴作品 (中級組)
20th Century Piano Work (Intermediate)
Obras de Piano do Século XX (Intermédio)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List B : 指定曲目三首選一首 / Lista B: Escolher uma de três peças / List B: Choose one from three compulsory pieces

I. Claude Debussy : No.3 Serenade for the Doll

II. Béla Bartók : No.138 Bagpipe

III. Aaron Copland : No.2 Wistful & No.3 Jazzy

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

比賽時間 / Hora / Time

21/7/2021

10:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 Lista B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	吳卓妍	NG CHEOK IN	09:15-09:30
2	吳慕瀟	NG MOU TONG	
3	伍衍盈	NG YIN YING	
4	施鑑滔	SHI HOI TO	
5	何彥樂	HO IN LOK	
6	曾予晴	RACHEL CHANG	
7	施鑑浩	SHI HOI HO FOCUS	
8	鍾卓穎	CHONG CHEOK WENG	
9	李柏灝	LEI PAK HOU	09:45-10:00
10	方喬	FONG KIO	
11	毛彥甯	MOU IN NENG	
12	陳靖琪	CHAN CHENG KEI EVELYN	
13	李佩怡	LEI PUI I	
14	戴安琪	DAI ANQI	
15	余智恩	U LEANNE CHI YAN	
16	李思彤	DANA DA CONCEIÇÃO RAMO	
17	湯誠智	TONG SENG CHI	
18	朱謙	ZHU HIM	
19	陳思琪	CHAN DE SOUSA ANA	
20	梁永通	LEONG WENG TONG	
21	廖子熙	LIAO CHI HEI	
22	黃芳婷	WONG FONG TENG	
23	李楚瀟	LI CHO TONG	
24	張梓謙	CHEONG CHI HIM TRAVIS	10:45-11:00
25	莊子美	CHONG CHI MEI	
27	黃雅婷	WONG NGA TENG	
28	張宇翹	CHEONG U HUN	
29	吳柏慧	NG PAK WAI	
30	王雅榆	WONG NGA U	
31	梁芷淇	LEONG CHI KEI ELLIE	
32	陳柏儒	CHAN PAK U	
33	李康然	LEI HONG IN RAFAEL	11:15-11:30
34	梁永言	LEUNG WING YIN	
35	阮俊傑	UN CHON KIT	
36	周明樺	CHAO MENG WA	
37	吳家誠	UNG KA SENG	
38	譚羨祈	TAM SIN KEI	

39	陳施妍	CHAN SI IN	I	11:45-12:00
40	楊啓晞	IEONG KAI HEI	II	
41	李耀天	LEI IO TIN	I	
42	李心瑜	LEI SAM U	II	
43	翁漪蕎	YUNG I KIO	III	
44	陳銘欣	CHAN MENG IAN	II	
45	蘇進翎	SOU CHON LENG	II	
46	溫凱琳	WAN HOI LAM	II	
47	劉思逾	LIU SI U	II	
48	蕭雅文	SIO NGA MAN	I	
49	曾子言	CHANG CHI IN	II	
50	戴曉彤	DAI HIO TONG	II	
51	吳浩言	NG HOU IN AYRTON	I	
52	何瑋嵐	HO WAI LAM	II	
53	游凱澤	IAO HOI CHAK	II	
54	梁敬敏	LEONG KENG MAN	II	
55	林楚喬	LIN CHO KIO	I	

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia de seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de 354:354;
- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados'. Poderão actuar mas o júri dar-lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;
- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.