

鋼琴奏鳴曲

Piano Sonata

Piano Sonata

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List B：指定曲目三選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from three pieces

I. Wolfgang Amadeus Mozart：Sonata in C Major, K.279, 1st movement

II. Joseph Haydn：Sonata in E-flat Major, Hob. XVI:49, 1st movement

III. Ludwig van Beethoven：Sonata in E-flat Major, Op.7, 1st movement

自選曲目一首 / Uma peça de livre escolha / Prepare one free choice piece

比賽地點 / Local / Venue

澳門大學(N2)大學會堂 / Aula Magna da Universidade (N2), Universidade de Macau / University Hall (N2), University of Macau

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

2025/07/25

14:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 List B Peça Obrigatória List B Piece	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
1	劉雨臻	LAO, U CHON RENEE	I Ludwig van Beethoven: Sonata in F minor, Op.2, No.1, 1st movement	13:15-13:30
2	施詠婷	SZE, WENG TENG	I Dmitri Kabalevsky: Sonata No. 3 in F Major, Op. 46, 1st movement, Allegro con moto	13:15-13:30
3	陳琛儀	CHAN, SAM I	II Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata No.7 in C Major, K.309, 2nd movement	13:15-13:30
4	羅哲信	LO, CHIT SON	I Ludwig Van Beethoven: Sonata in E Major, Op.14, No.1, 1st movement	13:45-14:00
5	戴曉彤	DAI, HIO TONG	III Joseph Haydn: Sonata Hob.XVI:46, 2nd movement	13:45-14:00
6	李林潔	LI, LAM KIT	II Ludwig van Beethoven：Sonata No.21 in C Major, Op.53, Waldstein, I. Allegro con brio	14:15-14:30
7	薛思遠	XUE, SI UN	III Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in C, K.309, 3rd movement	14:15-14:30
8	李柏灝	LEI, PAK HOU	I Ludwig van Beethoven: Sonata No.8 Pathétique, Opus 13, 1st movement	14:45-15:00
9	黃芳婷	WONG, FONG TENG	II Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in E-flat Major, K.282, 1st movement	14:45-15:00
10	施詠琳	SZE, WENG LAM	I Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in C major, K.309, 1st movement, Allegro con spirito	15:15-15:30
11	王梓睿	WONG, CHI IOI	II Ludwig van Beethoven: Sonata in E Major, Op.14, No.1, 1st movement	15:15-15:30
12	鄭淨桐	CHEANG, CHENG TONG PAMELA	I Joseph Haydn：Sonata in A-flat Major, Hob.XVI:46, 1st movement	15:15-15:30
13	劉芷晴	LAO, CHI CHENG	II Ludwig van Beethoven: Piano Sonata, Op.2, No.1	15:45-16:00
14	陳洛熙	CHAN, LOK HEI	I Ludwig van Beethoven: Sonata in C minor, Op.13, 3rd movement, Rondo Allegro	15:45-16:00
15	施鎧浩	SHI, HOI HO FOCUS	II Sergei Prokofiev: Piano Sonata No.2, Op.14, 2nd movement	15:45-16:00
16	鄭洛堤	CHIANG, LOK TAI	III Joseph Haydn: Piano Sonata in E-flat Major, Hob.XVI:52, 1st movement	16:15-16:30
17	李耀天	LEI, IO TIN	II Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in F, K.332, 1st movement, Allegro	16:15-16:30

第二場 / 2ª sessão / 2nd session

比賽時間 / Hora / Time

2025/07/25

19:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 List B Peça Obrigatória List B Piece	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
18	吳家瑤	WU, KA IO	III Alberto Ginastera: Sonata No.1, Op.22, 4th movement	18:15-18:30
19	蔣宇琛	CHEONG, U SAM	II Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Sonata No.12 in F Major, K.332, 1st movement	18:15-18:30
20	楊駿仁	YANG, JUNREN	III Ludwig van Beethoven：Sonata in A Major, Op.101, 4th movement	18:15-18:30
21	山中心月	YAMANAKA, MIKA	II Franz Schubert：Piano Sonata No.14 in A minor, D.784, 1st movement, Allegro giusto	18:45-19:00
22	周忻倫	CHAU, IAN U VENUS	I Dmitry Kabalevsky: Piano Sonata No. 3 in F Major, Op.46, I. Allegro con moto	18:45-19:00

23	鄧梓朗	TANG, CHI LONG	III	Sergey Prokofiev: Piano Sonata No.2, Op.14, 2nd movement, Scherzo: Allegro marcato	19:15-19:30
24	周沫涵	ZHOU, MUT HAM	III	Franz Joseph Haydn: Sonata in A-flat, Hob.XVI:46, 1st movement	19:15-19:30
25	施鎧滔	SHI, HOI TO MARCUS	I	Ludwig van Beethoven: Piano Sonata No.1 in F minor, Op.2, No.1, 1st movement	19:45-20:00
26	王雅榆	WONG, NGA U	II	Ludwig van Beethoven: Sonata in E Major, Op.14, No.1, 3rd movement	19:45-20:00
27	林沛慈	LAM, PUI CHI	I	Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata No.17, K.570, 1st movement	20:15-20:30
28	宛雨蓓	WAN, U PUI	II	Ludwig van Beethoven: Sonata No. 26 in E-flat Major, Op. 81a, 1st movement	20:15-20:30

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，具體使用時間由主辦單位於現場安排。鋼琴組別熱身室設鋼琴；而中樂及西樂組別熱身室不設鋼琴。

Uma sala de aquecimento estará disponível para os participantes no local do concurso. O horário da sala de aquecimento será determinado pela Organização. Piano será fornecido na sala de aquecimento para a Categoria de Piano, mas não para a Categoria de Música Chinesa e Ocidental.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule for using the warm-up rooms will be arranged by the Organiser; piano will only be provided in the warm-up rooms for Piano Competition Categories.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如只出示有效之澳門居民身份證副本，該參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；如未能出示有效之澳門居民身份證正本或副本，則不獲安排上台演奏；
- 如有伴奏者，須於報到時同時出示其有效之澳門居民身份證或其他身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；該遲到參賽者仍可獲安排上台演奏/演唱，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未出台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏/演唱。
- Os concorrentes devem chegar ao local do concurso à hora indicada, apresentando o seu BIR de Macau válido no Balcão de Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os Concorrentes que apresentem apenas uma cópia do respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau poderão actuar, mas receberão apenas uma avaliação escrita em vez de uma pontuação, não podendo, por conseguinte, habilitar-se a ganhar qualquer um dos prémios. Os Concorrentes que não apresentem o respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau original ou uma cópia do mesmo não serão autorizados a actuar;
- Os acompanhadores terão também de apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;
- Os concorrentes que não levarem o cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados “atrasados”. Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.
- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of their valid Macao Resident ID Cards to collect a competition number; Participants who only present a copy of their valid Macao Resident ID Card can still perform on stage but will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. Participants who fail to present their original valid Macao Resident ID Card or a copy will not be permitted to perform on the stage.
- Accompanists are required at the same time to present copies of their personal identification documents and collect a performance number.
- Participants failing to obtain their performance number at the reception desk at the designated time will be regarded as ‘late’. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes.
- Participants who fail to appear on stage after their names have been called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.