

鋼琴協奏曲
Piano Concerto
Piano Concerto

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

自選一首鋼琴協奏曲作品之第一樂章，總時間不超過15分鐘。

Execução do primeiro andamento de um concerto para piano à sua escolha com a duração máxima de 15 minutos.

The first movement from own choice piano concerto within 15 minutes.

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

27/7/2021

10:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
1	趙展豪	CHIO CHIN HOU	09:15-09:30
2	麥頌恩	MAK CHONG IAN	
3	阮凱文	YUEN HOI MAN	09:45-10:00
4	司徒珮盈	SI TOU PUI IENG	
5	林立韜	LAM LAP TOU RENO	10:15-10:30
6	高譽愷	GAO U HOI	
7	何凱欣	HE HOI IAN	10:45-11:00
8	葉彥	IP IOK	
9	孔蔚喬	KONG WAI KIO KRISTEN	11:15-11:30
10	區愷恩	AU HOI IAN	
11	吳欣瑤	NG IAN IO	11:45-12:00
12	宛雨蓓	WAN U PUI	
13	蔡朗理	CHOI LONG CHENG	12:15-12:30

第二場 / 2ª sessão / 2nd session

比賽時間 / Hora / Time

27/7/2021

15:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
14	尹金蕙	YIN KAM WAI	14:45-15:00
15	李愷淇	LEI HOU KEI	
16	黎家俊	LAI KA CHON	
17	李穎彤	LEI WING TUNG	15:15-15:30
18	麥曦彤	MAK HEI TONG	
19	蘇詠津	SOU WENG CHON	15:45-16:00
20	陳淙洋	CHEN HOU IEONG	
21	羅琦琦	CESONIA DA ROSA	16:15-16:30
22	楊杰仁	YANG KIT IAN	
23	王思晴	WONG SI CHENG	16:45-17:00
24	施諾行	SI NOK HANG	

25	吳葉揚	WU YEYANG	W. A. Mozart: Concerto in D minor, K. 466, 1st movement (Barenreiter published)	17:45-18:00
26	梁言行	HENRY LEONG FAZENDA	W. A. Mozart: Piano Concerto No. 19 in F major, K. 459, 1st movement	
27	謝天佑	CHE TIN IAO	J. Haydn: Piano Concerto in D major, Hob. XVIII, No. 11, 1st movement Vivace	
28	鄭心研	CHEANG SAM IN	W. A. Mozart: Piano Concerto No. 5 in D major, K. 175, 1st movement	18:15-18:30
29	夏堅誠	HA KIN SENG	L. van Beethoven: Piano Concerto No. 1 in C major, Op. 15, 1st movement	
30	何蔓琦	HO MAN KEI	W. A. Mozart: Piano Concerto No. 19 in F major, KV459, 1st movement	18:45-19:00
31	陳思靜	CHAN SI CHENG	L. van Beethoven: Piano Concerto No. 1 in C major, Op. 15, 1st movement	

備註/ Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事 的任何獎項；
- 比賽開始後，倘可儀宣讀參賽者姓名三次而仍未出台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação.Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de 354:354;

- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados' . Poderão actuar mas o júri dar-lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;

- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late' . Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;

- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.