

鋼琴四手聯彈 (高級組)
Piano Four-hands (Advanced)
Piano a Quatro Mãos (Avançado)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List B : 指定曲目二選一首 / Lista B: Escolher uma de duas peças / List B: Choose one from two pieces

I. Wolfgang Amadeus Mozart : Andante mit Variationen K.501 (with repeats)

II. Robert Schumann : No.3 Im Volkston & No.4 Nicht schnell & No.5 Lebhaft (without repeats)

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

比賽時間 / Hora / Time

23/7/2021

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B選曲 Lista B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	1.夏堅誠 2.何希琳	1.HA KIN SENG 2.HO HEI LAM	13:45-14:00
2	1.梁詩欣 2.梁思慧	1.LEONG SI IAN 2.LEONG SI WAI	
3	1.吳諾陽 2.陳穎雨	1.NG NOK IEONG 2.CHEN WENG U	
4	1.薛雅文 2.鄧善之	1.XUE YAWEN 2.TANG SIN CHI	14:15-14:30
5	1.鄭心研 2.區愷恩	1.CHEANG SAM IN 2.AU HOI IAN	
6	1.陳倩樺 2.陳凱彤	1.CHAN SIN WA 2.CHAN HOI TONG	
7	1.劉景仁 2.陳杞泓	1.LAO KENG IAN 2.CHAN KEI WANG KELVIN	14:45-15:00
8	1.賴葦晴 2.高鈺藍	1.LAI WAI CHENG 2.KOU IOK LAM	
9	1.蘇恩彤 2.孫穎	1.SOU IAN TONG TONIA 2.SUN WENG	
10	1.吳欣瑤 2.何蔓琦	1.NG IAN IO 2.HO MAN KEI	15:15-15:30
11	1.高譽愷 2.司徒珮盈	1.GAO U HOI 2.SI TOU PUI IENG	
12	1.梁樂殷 2.何宇淇	1.LEONG LOK IAN 2.HO U KEI	
13	1.陳樹恩 2.高展鵬	1.CHAN SU IAN 2.KO CHIN PANG	15:45-16:00
14	1.葉睿 2.林熙哲	1.IP IOI 2.LAM HEI CHIT	

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação.Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de 354:354;

- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados' . Poderão actuar mas o júri dar-lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;

- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late' . Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;

- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.