

鋼琴協奏曲

Concerto para Piano

Piano Concerto

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

自選曲目一首 / Uma peça de livre escolha / Prepare one free choice piece

比賽地點 / Local / Venue

澳門大學(N2)大學會堂 / Aula Magna da Universidade (N2), Universidade de Macau / University Hall (N2), University of Macau

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

2025/07/27

10:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time	
1	關諾行	KUAN, NOK HANG	Joseph Haydn: Piano Concerto in D Major, Hob.XVIII:11	09:15-09:30
2	余智恩	U, LEANNE CHI YAN	Sergei Rachmaninoff: Piano Concerto No.2 in C minor, Op.18, 1st movement	09:15-09:30
3	陳柏希	CHAN, PAK HEI	Edvard Grieg: Piano Concerto in A minor, Op.16	09:15-09:30
4	陳柏妍	CHAN, PAK IN	Isaak Berkovich: Piano Concerto, Op.44	09:45-10:00
5	施詠琳	SZE, WENG LAM	Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No.1 in C Major, Op.15, 1st movement, Allegro con brio	09:45-10:00
6	朱翱	CHU, NGOU KELSEY	Dmitri Shostakovich: Piano Concerto No.2	10:15-10:30
7	林熙哲	LAM, HEI CHIT	Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No.2	10:15-10:30
8	孔蔚嘉	KONG, WAI KA ASHLEY	Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No.3 in C minor, Op.37, 1st movement	10:15-10:30
9	黃皓朗	WONG, HOU LONG	Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No.1 in C Major, Op.15, 1st movement	10:45-11:00
10	顏昊軒	YAN, HOU HIN	Ludwig van Beethoven: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in C Major, Op.15, I. Allegro con brio & Cadenza No.3	10:45-11:00
11	袁詩蘊	UN, SI WAN	Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No. 1 in C Major, Op.15	11:15-11:30

第二場 / 2ª sessão / 2nd session

比賽時間 / Hora / Time

2025/07/27

14:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time	
12	葉睿	IP, IOI	Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No.3 in C minor, Op.37	13:15-13:30
13	李林潔	LI, LAM KIT	Dmitri Shostakovich: Piano Concerto No. 2 in F Major, Op.102, I. Allegro	13:15-13:30
14	楊宇帆	IEONG, U FAN	Dmitri Dmitriyevich Shostakovich: Piano Concerto No. 2 in F Major, Op.102	13:45-14:00
15	何梓瑜	HO, CHI U	Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto K.414	13:45-14:00
16	鄭芯瑤	ZHENG, SAM IO	Joseph Haydn: Piano Concerto in D, No.11	13:45-14:00
17	葉可琳	IP, HO LAM	Joseph Haydn: Piano Concerto in D, No.11	14:15-14:30
18	何誠湧	HO, SENG IONG	Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No. 2 in B-flat Major, Op.19, 1st movement	14:15-14:30
19	周忻愉	CHAU, IAN U VENUS	Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto in D Major, No.26, K.537, I. Allegro	14:45-15:00
20	劉景仁	LAO, KENG IAN	Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No.20 in D minor, K.466	14:45-15:00
21	孫穎	SUN, WENG	Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No.3, 1st movement	15:15-15:30
22	庄頌樂	CHONG, CHONG LOK	Joseph Haydn: Piano Concerto No. 11 in D Major, Hob. XVIII:11	15:15-15:30
23	廖敬城	LIAU, JING CHENG	Robert Schumann : A 小調鋼琴協奏曲作品 54 第一樂章	15:45-16:00
24	葉可嵐	IP, HO LAM	Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No.8 in C Major, K.246, 1st movement	15:45-16:00

25	鄭洛緹	CHIANG, LOK TAI	Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No.20, K.466, 1st movement	15:45-16:00
26	梁天鋒	LEONG, TIN FONG	Dmitri Kabalevsky: Piano Concerto No.3 in D Major, 1st movement	16:15-16:30
27	蔣宇琛	CHEONG, U SAM	Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No.19 in F Major, K.459	16:15-16:30

第三場 / 3ª sessão / 3rd session

比賽時間 / Hora / Time

2025/07/27
19:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time	
28	黃芳婷	WONG, FONG TENG	Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No. 20 in D minor, K.466	18:15-18:30
29	戴曉彤	DAI, HIO TONG	Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto No.17 in G Major, K.453	18:15-18:30
30	司徒珮盈	SI TOU, PUI IENG	Edvard Grieg : Piano Concerto in A minor, Op. 16	18:45-19:00
31	梁詩羽	LEONG, SI U	Joseph Haydn: Keyboard Concerto in D Major, Hob.XVIII:11, 1st movement	18:45-19:00
32	張曉尚	CHEONG, HIO SEONG	Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No.20 in D minor, K.466, I. Allegro (Cadenza by Beethoven)	19:15-19:30
33	張梓程	CHEONG, CHI CHENG ARELLA	Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No.9 in E-flat Major, K.271, 1st movement	19:15-19:30
34	梁永通	LEONG, WENG TONG	Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No.2	19:15-19:30
35	張正源	CHEONG, CHENG UN	Joseph Haydn: Piano Concerto in D Major, Hob.XVIII:11	19:45-20:00
36	胡曉柔	WU, HIO IAO	Dmitry Kabalevsky: Piano Concerto No.3 in D Major, Op.50	19:45-20:00
37	高譽愷	GAO, U HOI	Wolfgang Amadeus Mozart : Piano Concerto No.20 in D minor, K.466	20:15-20:30

備註 / Observações / Remarks
比賽場地設有熱身室供參賽者使用，具體使用時間由主辦單位於現場安排。鋼琴組別熱身室設鋼琴；而中樂及西樂組別熱身室不設鋼琴。
Uma sala de aquecimento estará disponível para os participantes no local do concurso. O horário da sala de aquecimento será determinado pela Organização. Piano será fornecido na sala de aquecimento para a Categoria de Piano, mas não para a Categoria de Música Chinesa e Ocidental.
Warm-up rooms are available for Participants; schedule for using the warm-up rooms will be arranged by the Organiser; piano will only be provided in the warm-up rooms for Piano Competition Categories.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In
- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如只出示有效之澳門居民身份證副本，該參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；如未能出示有效之澳門居民身份證正本或副本，則不獲安排上台演奏； - 如有伴奏者，須於報到時同時出示其有效之澳門居民身份證或其他身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌； - 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；該遲到參賽者仍可獲安排上台演奏/演唱，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項； - 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未出台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏/演唱。 - Os concorrentes devem chegar ao local do concurso à hora indicada, apresentando o seu BIR de Macau válido no Balcão de Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os Concorrentes que apresentem apenas uma cópia do respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau poderão actuar, mas receberão apenas uma avaliação escrita em vez de uma pontuação, não podendo, por conseguinte, habilitar-se a ganhar qualquer um dos prémios. Os Concorrentes que não apresentem o respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau original ou uma cópia do mesmo não serão autorizados a actuar; - Os acompanhadores terão também de apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores; - Os concorrentes que não levantem o cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados “atrasados” . Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios; - Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar. - Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of their valid Macao Resident ID Cards to collect a competition number; Participants who only present a copy of their valid Macao Resident ID Card can still perform on stage but will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. Participants who fail to present their original valid Macao Resident ID Card or a copy will not be permitted to perform on the stage. - Accompanists are required at the same time to present copies of their personal identification documents and collect a performance number. - Participants failing to obtain their performance number at the reception desk at the designated time will be regarded as ‘late’ . Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. - Participants who fail to appear on stage after their names have been called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.