

獨奏中級B組
Solo Intermediate Group B
Solo Intermédio Grupo B

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List A : 指定曲目一首 : Louis-Claude Daquin : Le Coucou (The Cuckoo) (with Da Capo)

List B : 指定曲目三首選一首 / Lista B: Escolher uma de três peças / List B: Choose one from three compulsory pieces

I. Johann Nepomuk Hummel : To Alexis

II. Gabriel Fauré : Romance sans paroles Op.17 No.3

III. Issac Albéniz : Rumores de la caleta Op.71 No.6 (with Da Capo)

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

20/7/2021

10:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B選曲 Lista B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
1	何冰清	HO PENG CHENG	09:15-09:30
2	余智恩	U LEANNE CHI YAN	
3	高浩銘	KOU HOU MENG	
4	林恩	LAM CHLOE ANN	
5	丁柏熙	TING PAK HEI	09:45-10:00
6	黃綺霖	HUANG QILIN	
7	陳毅剛	CHAN MICHAEL NGAI KONG	
8	王璨瑩	WONG TSAN YING	
9	丁心妍	TING SAM IN	10:15-10:30
10	蕭雅文	SIO NGAMAN	
11	李耀天	LEI IO TIN	
12	何彥樂	HO IN LOK	
13	吳家誠	UNG KA SENG	10:45-11:00
14	張浩陽	ZHANG HOU IEONG	
15	馬芷如	MA CHI U	
16	趙思安	ZHAO SI ON	
17	葉聖哲	IP SENG CHIT	11:15-11:30
18	梁曉日	LEONG HIO IAT	
19	黃芳婷	WONG FONG TENG	
20	毛彥甯	MOU IN NENG	
21	梁頌樂	LEUNG CHONG LOK	11:45-12:00
22	戴曉彤	DAI HIO TONG	
23	李佩怡	LEI PUI I	
24	張曾俊	ZHANG CHANG CHON	
25	劉凱彤	LAO HOI TONG	12:15-12:30
26	潘詠弦	POON WENG IN	
27	劉樂賢	LAO LOK IN	
28	張紫妍	CHEUNG EADDA	
29	李思彤	JOANA DA CONCEIÇÃO RAMOS	12:15-12:30
30	楊樂之	YANG LOK CHI	

第二場 / 2ª sessão / 2nd session

比賽時間 / Hora / Time

20/7/2021

15:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B選曲 Lista B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
31	陳漪殷	CHAN I IAN KATHERINE	14:45-15:00
32	王雅榆	WONG NGA U	
33	敖文滔	NGOU MAN TOU	
34	施鎧浩	SHI HOI HO FOCUS	
35	陳浩晞	MATTHEW CHEN HO HEI	15:15-15:30
36	陳羿霏	CHAN NGAI FEI	
37	李東翰	LI TONG HON	
38	朱昭穎	ZHU CHIO WENG	
39	梁思薇	LEONG SI MEI	15:45-16:00
40	戚子睿	CHEK CHI IOI	
41	高樂矩	KOU LOK HANG	
42	湯滌朗	TONG HOU LONG	

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。
- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de 354:354;
- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados' . Poderão actuar mas o júri dar-lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.
- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;
- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late' . Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.