

特別大獎賽 (初級)
Special Prizes Competition (Elementary)
Grande Final Especial (Elementar)

比賽地點 / Local / Venue

澳門文化中心小劇院 / Centro Cultural de Macau - Pequeno Auditório / Macao Cultural Centre Small Auditorium

比賽時間 / Hora / Time

19/12/2020

10:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	比賽曲目 Peça Musicais do Concurso Competition Music Pieces	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
1	戴昊廷	TAI HOU TENG	C. Saint-Saëns - Romance, Op. 36
2	張詩琪	ZHANG SI KEI	K. Hathway & I. Wright - Vienna Woods
3	王臻瑩	WONG TSAN YING	桂習禮 - 喜訊
4	方雅盈	FONG NGA IENG	G. Jacob - Four Sketches , Polka
5	蕭瀚翔	XIAO HANXIANG	P. Tanner - Hot Taco
6	曾玉瑩	CHANG IOK IENG	C. Stamitz - Concerto No. 3, 2nd movement, Romanze
7	黃沛瑜	WONG HEI U	B. Andrès - Aquatintes No. 6 (Lever or Pedal Harp)
8	王一涵	WONG IAT HAM	P. Tanner - Outdoor Aire
9	許善溫	XU SIN IENG	W. Popp - Valse Gracieuse, Op.261, No.2
10	吳紫欣	NG CHI IAN	H. Purcell - Trumpet Tune, from "The Indian Queen Act II"
11	蔡愷童	CHOI HOI TONG	C. Webster - Scherzo
12	鍾詠欣	CHONG WENG IAN	楊惠林、許講德 - 喜唱豐收
13	孔蔚嘉	KONG WAI KA ASHLEY	唐璧光/張燕改編 - 瀏陽河
14	劉睿敏	LAU IOI MAN	民間樂曲 / 聶耳改編 - 金蛇狂舞
15	葉翀	YE CHONG	J. Ferrer - Ejercicio (Vals)
16	薛仁健	SIT IAN KIN	G. Jacob - No. 6 from Ten Little Studies for Oboe and Piano
17	普實	POLASEK LUKAS	J.F Mazas - No.5, from Special Studies, Op.36
18	梁嘉惠	LEONG KA WAI	A. Crepin - Progressions
19	林睿廷	LAM DANTE IOITENG	條州鼓樂/郝世勳記譜 - 《老鼠娶親》選段

備註 / Observações / Remarks

共用熱身室將於比賽開始前45分鐘起開放予參賽者使用

Shared Warm-up Room will be opened 45 minutes before the competition time.

A sala de aquecimento compartilhada será aberta 45 minutos antes da competição.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；

- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；

- 比賽開始後，倘可儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ;

- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados'. Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance;

Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;

- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;

- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.