

獨奏高級組
Solo Advanced
Solo Avançado

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List A : 指定曲目一首: Johann Sebastian Bach : Prelude and Fugue in D minor Book 2, BWV 875
List B : 指定曲目三首選一首 / Lista B: Escolher uma de três peças / List B: Choose one from three compulsory pieces
I. Franz Schubert : Impromptu in A-flat major, D.935 No.2 (without repeats)
II. Frédéric Chopin : Prelude in C-sharp minor, Op.45
III. Johannes Brahms : Intermezzo in B flat major, Op.76 No.4 (with repeat)

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

26/7/2021

10:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B選曲 Lista B Peça Obrigatória List B Piece	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time	
1	溫伊瞳	WEN YITONG	I	Fr. Liszt : Rigoletto	09:15-09:30
2	羅琦琦	CESONIA DA ROSA	I	D. Kabalevsky : Sonata No. 3 in F-due, Op. 46 (Artur Pizarro)	
3	梁言行	HENRY LEONG FAZENDA	I	W. A. Mozart : Sonata No. 17, K. 570, 1st movement	09:45-10:00
4	李愷瑩	LEI HOI IENG	I	C. Chaminade : Pierette Air de Ballet Op. 41	
5	陳淙洋	CHEN HOU IEONG	I	F. Chopin : Etude Op. 25, No. 11	10:15-10:30
6	吳坤壕	NG KUAN HOU	I	L. van Beethoven : Rondo Sonata No. 8 in C minor, Op. 13, 3rd movement Rondo	
7	林立韜	LAM LAP TOU RENO	III	S. Prokofiev : Suggestion Diabolique Op. 4, No. 4	10:45-11:00
8	何凱欣	HE HOI IAN	III	J. Haydn : Piano Sonata in E flat major, Hob XVI: 52, No. 62, 1st movement	
9	李林潔	LI LAM KIT	I	陳培勳：廣東音樂主題鋼琴曲4首, Op. 5, 第1首, 賣雜貨	11:15-11:30
10	何冠澤	HO KUN CHAK	I	Fr. Liszt : Liebestraum No.3	
11	麥浩洋	MAK HOU IEONG	II	L. van Beethoven : Sonata Pathétique, Op. 13, 1st movement	11:45-12:00
12	蘇詠津	SOU WENG CHON	II	D. Kabalevsky : Rondo Op. 59	

第二場 / 2ª sessão / 2nd session

比賽時間 / Hora / Time

26/7/2021

15:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B選曲 Lista B Peça Obrigatória List B Piece	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time	
13	司徒珮盈	SI TOU PUI IENG	III	D. Kabalevsky : Rondo Op. 59 in A minor	14:45-15:00
14	李穎彤	LEI WING TUNG	I	R. Schumann : Allegro Op. 8	
15	施諾行	SI NOK HANG	II	S. Rachmaninoff : Etude-Tableaux, Op. 39, No. 5	15:15-15:30
16	孔蔚喬	KONG WAI KIO KRISTEN	I	C. Debussy : Ballade	15:45-16:00
17	陳迪衡	CHAN TEK CHON	I	S. Prokofiev : Piano Sonata No. 6, 4th movement	
18	蔡朗理	CHOI LONG CHENG	II	S. Rachmaninoff : Polichinelle in F sharp minor, Op. 3, No. 4	16:15-16:30
19	王慧婷	WONG WAI TENG	III	L. van Beethoven : Sonata in G, Op. 79, 1st movement	
20	蘇善瑜	SOU SIN U	I	F. Mendelssohn : Rondo capriccioso, Opus 14	16:45-17:00
21	尹金蕙	YIN KAM WAI	I	S. Prokofiev : Sonata No. 3 in A minor, Op. 28	

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用。使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未出台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação.Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de 354:354;

- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados' . Poderão actuar mas o júri dar-lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;

- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late' . Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;

- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.