



《問題集二》  
第 0001/IC-DSPC/CP/2021 號公開招標  
為文化局轄下鄭家大屋增設擴增實境(AR)導覽應用程式及相關設備

致各競投者：

根據“為文化局轄下鄭家大屋增設擴增實境(AR)導覽應用程式及相關設備”公開招標的《招標方案》第 5.2 點及 5.3 點的規定，現就競投者對上述公開招標的招標資料內容提出的疑問作出下列解釋：

問題一：公司代表為被受權人，遞交的受權書和證件影印是否需要鑑證。

解釋：根據招標方案第 7.4 項及第 9.1.3 項之規定，受權人應出示經認證授權賦予其簽署的權力的授權書及身份證明文件副本。

問題二：其標書的附件聲明是否需要鑑證。

解釋：有關投標書的鑑證要求已載於招標方案第 9.1 項、第 9.2 項及第 12 項之說明中。

問題三：其標書的附件 VI 的特區公佈的年月日期是甚麼。

解釋：是次公開招標之刊登資料為 2021 年 3 月 17 日第 11 期《澳門特別行政區公報》第二組。

問題四：對於標書要求動畫風格設計，貴局可否提供概念圖或人物設計圖作參考？

解釋：概念圖或人物設計圖參考資料可詳見鄭家大屋官方網站資料：<https://www.wh.mo/mandarinhouse/cn/repair/> 或於開放時間前往澳門龍頭左巷 10 號鄭家大屋及鄭觀應紀念館進行實地考察及資料搜集。

問題五：貴局對 AR 特效精細度要求是否偏向低成本低質量還是高成本高質量？可否提供要求範本作參考？因為特效的精度對成本及開發時間影響很大。在“軟件開發 4.2.1”每個 3D 模型應為高精度或以上(即 200,000 張照片)所組成的模型，是否就是指要求每個模型需要有 200,000 “Polygon modeling”？

解釋：AR 應用程式應以高性能、易於使用、美觀、可靠、靈活、創意等作為設計原則，並符合承投規則附件一工作細則的相關規定。投標者/公司可根據投標書之設計方案設定每個 3D 模型實際合適的精度參數，而投標者/公司亦可提供相關解釋或闡明所遞交的投標書的補充資料，當中可包括參考範本、3D 模型的精度參數等。