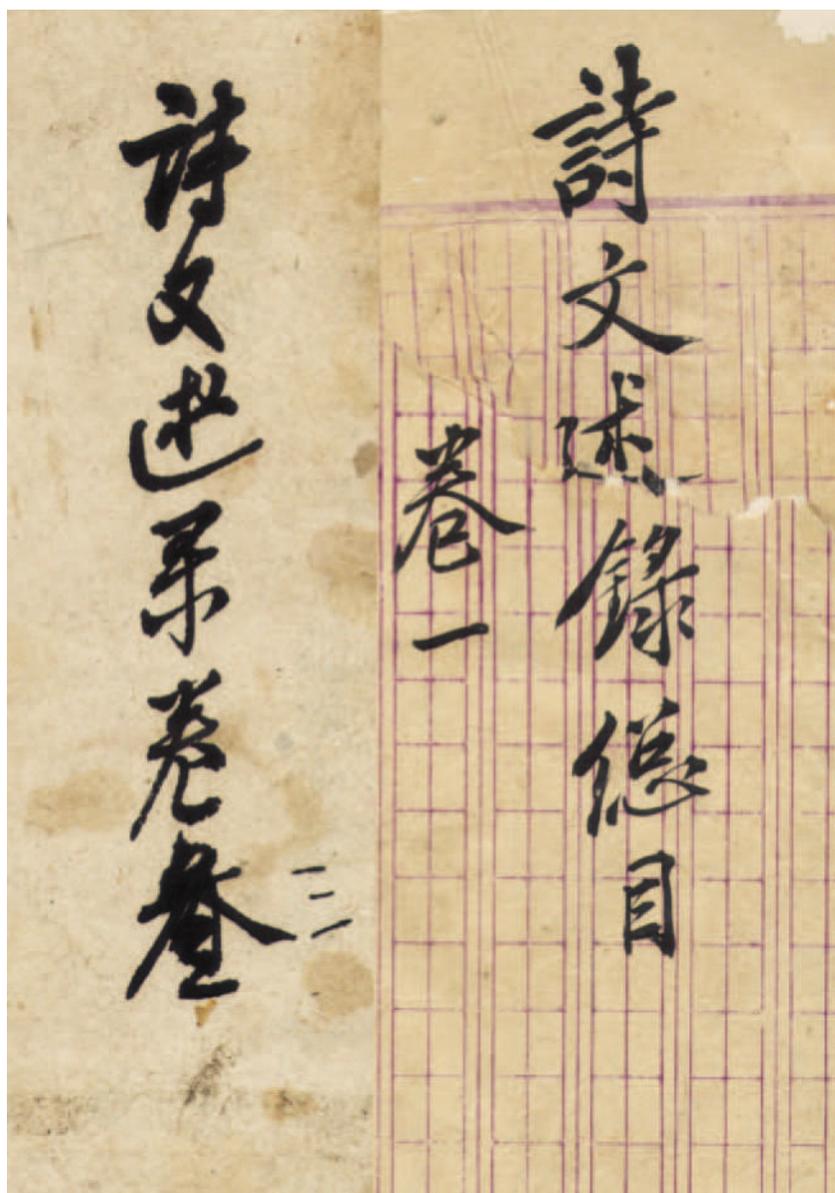


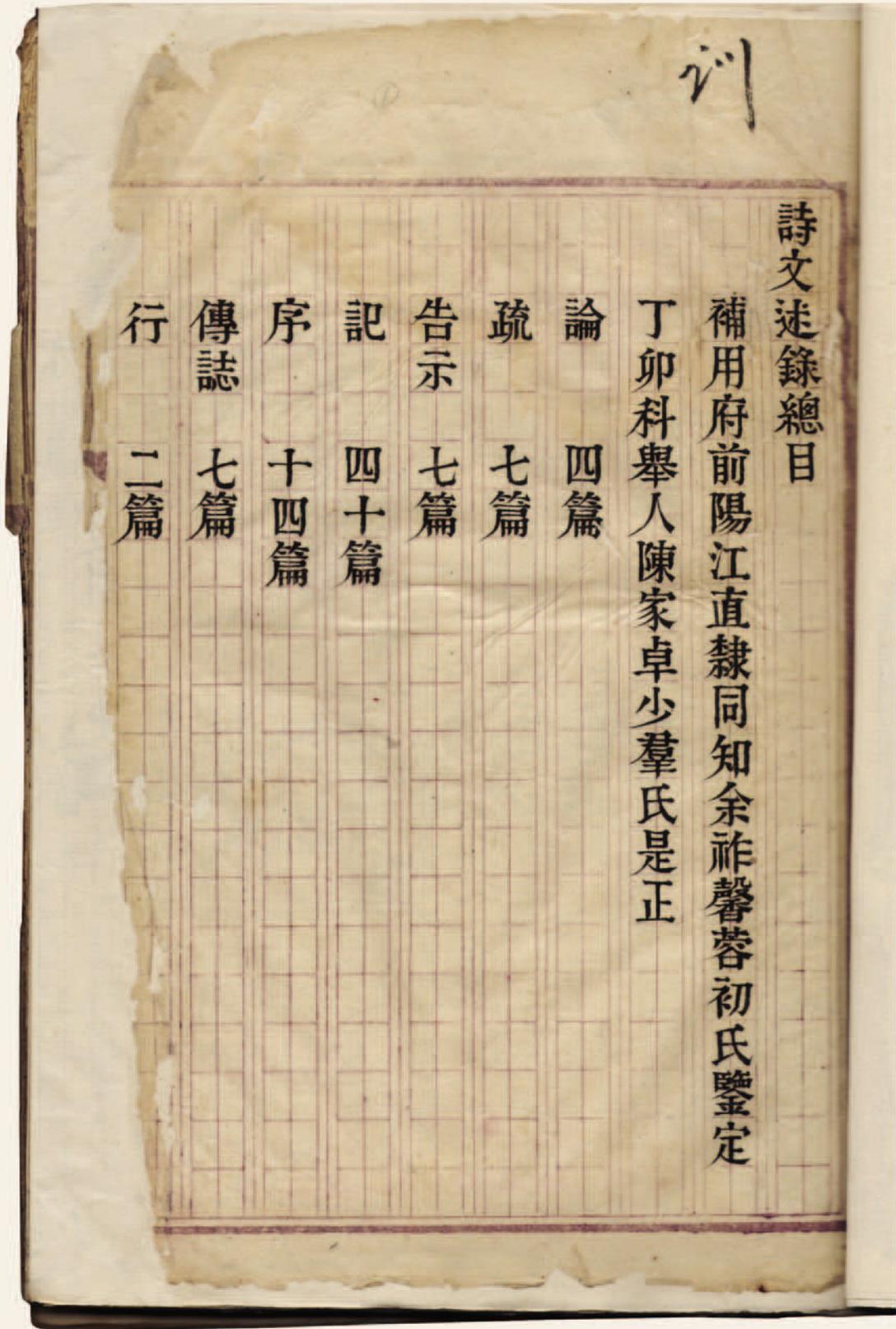
（清）黃宗漢〈澳門媽祖閣記〉

馮暉舜*

中國海上交通史研究會考察組一行，今年多次深入陽江海陵島調查民間傳說和歷史遺跡。其間涉及吾鄉吾族丹濟馮氏先賢文物遺存，考察組成員黃曉峰、劉月蓮、陳廣恩三位博士先後多次親臨寒舍檢閱已塵封百年的部分先祖藏書，細心尋索，發現馮汝欽編輯的《詩文述錄》殘卷三卷（據載全部七十卷），卷三末篇有篇〈澳門媽祖閣記〉。黃先生推斷，《詩文述錄》乃手抄本，全書當有更多涉及澳門史料的詩文，有待尋訪全書之下落，囑我先將〈澳門媽祖閣記〉影印供《文化雜誌》轉載，並簡介一下《詩文述錄》作者的文化背景以饗讀者。謹此拋磚引玉，或有助於遺書重光之期待。是為記。



*馮暉舜，廣東陽江海陵島丹濟望族馮氏後裔，現居陽江市江城區，從事藝術設計工作，擅長繪畫和書法藝術。



吾家屬丹濟馮氏六房，汝欽公為十二世文膽翹楚，原名敬南，別號止齋、岳西，字奮文，族譜載享壽八十七歲，逝於道光三十年（1850）正月。道光朝癸巳至辛亥（1833-1911）年間陽江四大才子即以汝欽公為首，公曾受旨賞戴藍翎候補分巡道、廩貢生，亦即緣起於道光癸巳縣試名列前茅，甲午年王宗師主考獲頭等第四名。其時公曾創建甌城始平大總祠和海陵島上方墟之文社，聞名遐邇。

《詩文述錄》計七十卷，多半散佚，據說現存九卷，未知其它六卷所在。現存所見手稿係準備付梓的版樣，光面扣紙對折，單面高 23 cm、寬 13 cm，十行紅格直行、行二十一格，謄寫近滿格方型粗宋體字，豎重橫輕，墨色濃重，肅目莊嚴。卷一目錄頁開行並排四行署“補用府前陽江真隸同知余祚馨鑒定 / 丁卯科舉人陳家卓是正 / 江城青雲路馮汝欽編輯 / 孫作舟校錄”。孫作舟乃馮汝欽之孫馮作舟也，由此可推斷該書應是汝欽公晚年所為。卷一登目體裁計有論、疏、告示、記、序、傳誌、行、碑記、勸文、祭文、輓文、祝壽文、墓誌、名人詩詞等，達數百篇、歷代名家二百多人，實乃舉子必讀之範本大全，其中不乏當今罕見的嶺南名士詩文，甚為珍貴。汝欽公嘗於同治六年參與籌建“陽江考棚”，可知他熱衷於編輯《詩文述錄》乃是為弘揚鄉邦文教大業竭盡所能，其功厥偉！

謹此遵《文化雜誌》主編囑，將〈澳門媽祖閣記〉錄出，試加句逗，以便比照書版閱讀。惟祈高明日後於吾族遺存之故紙堆裡爬梳出更多有關澳門史事的散佚資料，當有助於深入研究澳門歷史人文之術業；亦希望專家學者多來陽江海陵尋寶，吾邑既有“南海一號”（中國海上絲路博物館），亦有傍海岸屹立之媽祖廟，而閩坡港向來就是詩人畫家抒情觀風之好去處，著名的嶺南畫派關山月大師年輕時就是從故鄉陽江走去廣州和澳門的。

□ 雷琮道黃宗漢（號壽臣）撰

澳門媽祖閣記

古者名山大川之祀，五岳視三公，四瀆視諸侯。非遺海也，蓋以海為百谷之王，於天地間為最大，故姑缺□而不敢褻之耳。唐祀南海，尊之為王矣，猶未以之配天也。天之外，海環之。中國之在海內，猶太倉之稊米。是海之德廣大配天地，故海之神亦當與后土富媪配享皇上帝而不愧。司馬溫公謂：“水德陰柔，其神當為女子。”——此海神所以稱天后也。

吾閩莆田梅花嶼，渤澥之門，風濤驚險，慘痛呼救，靈之所感，若響應聲。十閩之人家，尸而戶祝之，若赤子之慕慈母焉。俗呼之曰“娘媽”，親之也。

神之在天，猶水之在地，無遠弗屆，無微弗通。其捍災禦患，有功於民。洵所謂撫我則后者，故妃之不足，而復后之尊之。至國初平定臺灣，神之功在社稷。如九天玄女之助黃帝，重洋絕域，禱之立應，豈僅若湘妃之於湘、洛妃之於洛而已哉？

濠鏡天后廟者，相傳明時有一老嫗自閩駕舟，一夜至澳，化身於此。閩潮邑人商於澳者，為之瘞像立廟，並繪船形勒石紀事。迄今閩之泉漳、粵之潮州飄海市舶，相與祈禱報賽為會於此。

道光辛丑（1841），吾泉同人捐題洋銀一千二百餘員，買置澳門蘆石塘舖屋一所，歲收息以供值年祀事而答神庥。丁未（1847）余任雷瓊兵備道攝按察使事，航海過此，知神之降福無疆，而海舶之祭必受福也。因記之以垂不朽！

自閩駕舟一夜至澳化身於此閩潮人商於澳者為
 之塚像立廟並繪船形勒石紀事迄今閩之泉漳粵之
 潮州粵海市船相與祈禱報賽為會於此道光辛丑吾
 泉同人捐題洋銀一千二百餘員買置澳門蘆石塘鋪
 屋一所歲收息以供值年祀事而答神庥丁未余任雷
 瓊兵備道攝按察使事航海遇此知神之降福無疆而
 海舶之祭必受福也因記之以垂不朽

一夜至澳

廟並繪船

此閣潮邑人高於澳者為

澳門媽祖閣記

雷瑋道
另壽臣 黃宗漢

古者名山大川之祀五岳視三公四瀆視諸侯非遺海也蓋以海為百谷之王於天地間為最大故姑缺之而不敢褻之耳唐祀南海尊之為王矣猶未以之配天也天之外海環之中國之在海內猶太倉之稊米是海之德廣大配天地故海之神亦當與后土富媪配享自天上帝而不愧司馬溫公謂水德陰柔其神當為女子此海神所以稱天后也吾閩莆田梅花巖渤澥之門風聲驚險慘痛呼救靈之所感若響應聲十閩之人家戶而戶祝之若赤子之慕慈母焉俗呼之曰娘媽親之也神之在天猶水之在地無遠弗届無微弗通其捍災禦患有功於民洵所謂撫我則后者故妃之不足而復后之尊之至國國初平定臺灣神之功在社稷如九天玄女之助黃帝重洋絕域禱之立應豈僅若湘妃之於湘洛妃之於洛而已哉濠鏡天后廟者相傳明時有一老嫗

詩文彙編 卷三

川下

字升干

詩文述錄卷一

補用府前陽江直隸同知余祚馨鑒定

丁卯科舉人陳家卓是正

江城青雲路馮汝欽編輯

孫作舟校錄

韓愈

海瑞

吳錫麒

區大倫

區大相

海瑞

程含章

惠士奇

顧元熙

林則徐

詩文述錄卷一

三十八