

兩片羽毛

在澳門詩人帶領下游走澳門

周 野*

兩片羽毛
飛在一起

一片純白
一片烏黑
一片稍長
一片略短
從我腦海
飛到眼前
飛向窗前
白的在左
黑的在右
眼見就要疊在一起
轉瞬卻對調了位置
長的在下
短的在上

像高難度的芭蕾舞
偶爾一片急轉
偶爾一片輕旋
偶爾也會靠在一起
白的在右黑的在左
長的在上短的在下
像無聲的琴鍵
彈着心的變奏
像受魔術師的指使
靠得近卻若即若離
停不下來
直到飛出窗口
飛向山脊

飛向叢林之後的海
越飛越遠
終於
化為一片
凝成一點

像逝去歲月裡的
美好和遺憾
像失眠人眼中的
光亮和晦暗
你說這一點
飛不出你的視線
你說那一點
比誰都看得仔細
有白有黑
有長有短
若即若離
放大了
像兩片羽毛
飛在一起
停不下來

一片天鵝的
一片烏鴉的
上天用來寫詩
也用來調情
你說在澳門
這種幻覺並不奇怪

(2004年6月12日)

* 周野（1967-），中國詩歌學會會員，珠海電視臺記者、節目編導，著有《雨水滋潤過的地方》（澳門出版社，1993。）