

這裡是大西洋

(外八首)

姚 風 *



里斯本最大的廣場“商業廣場”，唐約瑟一世銅像屹立於廣場中央，乃昔日皇宮所在地。（張志成攝）

* 姚風，姚京明發表詩歌作品的筆名，請參考本期第 139 頁作者簡介。

這裡是大西洋
已經放棄葡萄牙的海洋

海鳥在飛，我們沒有翅膀
幾個來自泥土的符號
祇能跟在大海的後邊

刺眼的陽光下
大海彎下腰，沖向岩石
向我們掀起歷史的沉船

達伽馬威武的船隊
我們沒有談及，沙丁魚穿過午餐
祇留下混亂的魚刺

這裡是大西洋
是它開始的地方
也是它結束的地方

里斯本

再次在清晨降落
這一次不願穿過目光
祇在你的皮膚上行走

蜜蜂從蘋果中湧出
狹小的城市
溢滿陽光的聲響

身體張開所有的毛孔
蜂巢的工地
大海釀造十月的蜜糖

擁有你，剩下的祇有離去
一片落葉在天空飛翔
帶着黃金的行李

在葡萄牙南部遇詩人多多

阿姆斯特丹所有的河流都躺下了
陰暗的天氣，風車無能為力

你來到這裡
你喜歡用陽光寫詩的人
喜歡從大海跳上餐桌的魚

血裡藏着風沙的聲音
爬上四合院屋檐的雨滴
打濕了歐洲的雨季

頭上的落雪掩埋了路
指甲縫中的泥土長出了青草
眺望越過了張望的圍牆

煙霧後面目光閃耀
不管夢多麼疲倦，也有光芒
來自母語古老的庫房

在阿連特如的公路上奔馳

一棵樹走向山岡；
雲，扶住我的眼睛；
風沒有斧頭
卻把我的目光砍成碎片

一輛馬車，一家吉普賽人
笑語在路上顛簸
拒絕家鄉
快樂是像狂風一樣生活

大路通向落日
方向盤如向日葵的張望
大地在天空下起伏
天空在大地上翻滾

我狠踩油門，問自己為甚麼前往

唐朝的明月

你，一個巴西詩人
 指着李白的名字，說
 你也見過唐朝的明月

舉起黑夜的杯盞
 我們的手中是露水

站起來，身影舞動
 朦朧吞沒了所有的動作
 彷彿節日的煙火，脫掉了
 瞬間的身體，在虛空

正在過去的，不是時間
 祇是我們

在歐洲的一條河上
 高懸着唐朝的明月

參觀女修道院

庭院的橙子樹結滿菓實
 有些落在地上，卻沒有人揀拾
 我想，這些菓實應該是甜的

花園的薔薇已經凋謝
 我聽到，幽暗的迴廊
 傳來上個世紀沒有聲音的尖叫

小教堂，蠟燭空燃着
 我看見，和天空一樣高的牆壁
 掛着折斷的翅膀和羽毛

修復室內，年輕的女工
 閃着陽光的睫毛，一尊耶穌
 在她的懷裡猛烈地顫抖



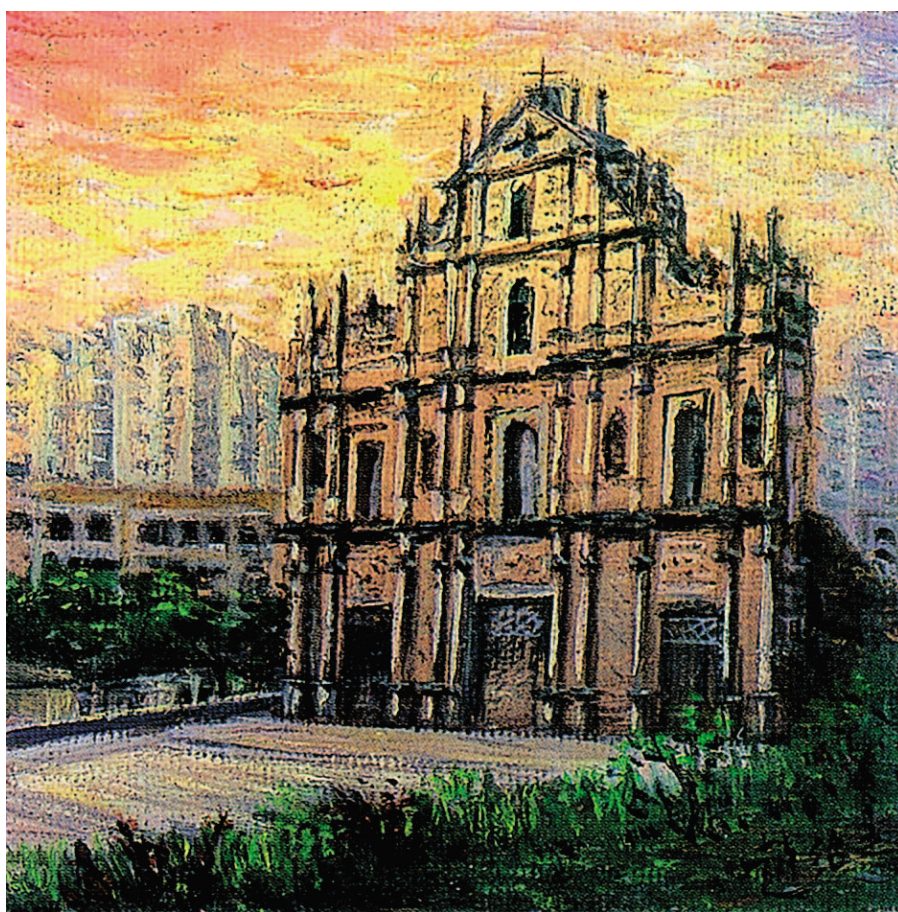
西望洋主教山（微型油畫） 趙紹之作

教堂前的黃昏

我或許有信仰，但沒有宗教
坐在教堂門口的石階上
我的目光中祇有我的眼睛

鴿子以雷同的方式
落在我的肩膀，我可以是
一塊石頭或者一尊銅像

遠處，大海在呼喚
我和他一起頂着泡沫的王冠
去迎娶黑夜的新娘



澳門大三巴牌坊（微型油畫） 趙紹之作

澳門大三巴

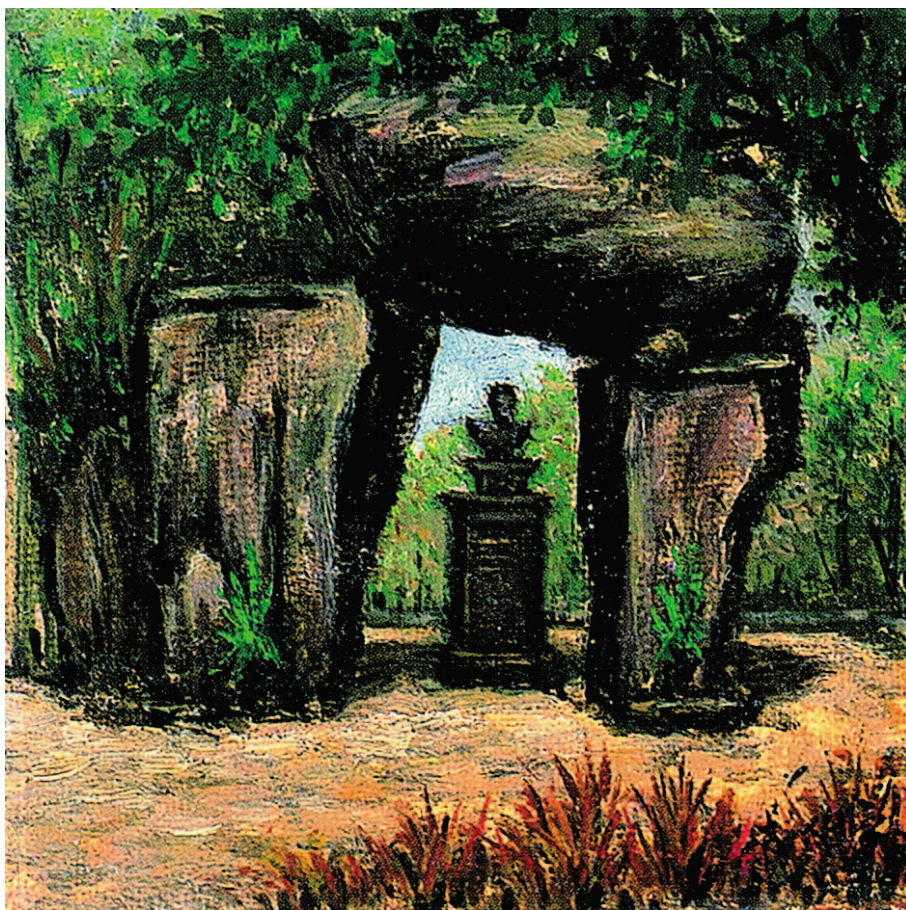
你的前面是天空
你的後面還是天空

但歷史不是虛空
因此留下了這處廢墟

公正的時間河岸上，聖母和遊客
都佩戴了鴿糞的勳章

地下室幾根聖徒的白骨
舉着燈訴說上帝的往事

有人想跨過去，它們卻叫了：
我們是澳門的歷史！



賈梅士巖洞（微型油畫） 趙紹之作

白鴿巢賈梅士像

你是失去一隻眼睛的殘疾人
你是永遠得到桂冠的詩人

你閉上了一隻眼睛
就等於閉上了兩隻眼睛
你說過，愛情是看不見的火焰

你閉上一隻眼睛
為了更好地睜開另一隻眼睛
你看見，大海上漂蕩着你的祖國

這座不屬於你的城市
在屬於我的東方向前奔走
你在白鴿巢石洞裡寫下的詩句
和你雕像的底座一樣消瘦