



國家文物局代表、中國博物館學會理事長

張文彬先生致辭

尊敬的特區政府社會文化司司長崔世安博士
大會主席謝志偉博士
文化局局長何麗鑽女士
聯合國教科文組織駐北京代表青島泰之博士
吳良鏞院士暨各位學者專家
女士們、先生們：

我非常高興地應邀來澳門出席題為“城市文化遺產的保護：澳門視野”國際學術研討會開幕式。在此，我謹代表中國國家文物局和中國博物館學會，向研討會表示熱誠的祝賀！

我國是世界文明古國之一，歷史悠久，連綿不絕，博大精深，文化遺產豐富。中國共產黨和各級人民政府一貫重視文物保護事業，確定了“保護為主，搶救第一，有效保護，合理利用，加強管理”的文物工作方針，使我國的文物保護事業得到不斷發展。根據國家文物局不完全的統計，目前已知中國大陸地上地下不可移動文物有近四十萬處，館藏各類可移動文物約一千二百六十萬件，縣級重點文物保護單位六萬處，省級重點文物保護單位近七千處，國家級重點文物保護單位一千二百六十八處，有一百零一座城市列為國家歷史文化名城。周口店“北京猿人”遺址、秦始皇陵兵馬俑坑、敦煌莫高窟、洛陽龍門石窟、大同雲岡石窟、長城、明清故宮、明清皇陵、平遙古城、麗江古城、蘇州古典園林等二十八處文化和自然遺產，自1987年起陸續被聯合國教科文組織列入《世界遺產名錄》，另有一項即昆曲列入“口述和非物質遺產”。為切實加強和保護文化遺產，中國政府先後制定了文物保護條例和各項法規，1982年由全國人大常委會通過頒佈《中華人民共和國文物保護法》，從1997年起又開始做修訂工作，可望2002年底完成修訂任務。1985年我國正式加入了《保護世界文化和自然遺產公約》（《巴黎公約》），對



國際社會作出了保護中國境內世界文化和自然遺產的莊嚴承諾。世界遺產保護事業在保護我國文物古蹟、自然景觀，促進我國社會主義物質文明和精神文明，弘揚祖國悠久歷史文明和燦爛文化，擴大中華文化的影響方面，發揮了重要作用。隨之，保護、管理世界遺產的工作水平也在不斷提高。但就總體來說，我們的保護和管理水平與先進

國家相比還存在相當大的差距，一些地方急功近利，盲目開發，造成建設性的破壞，令人痛惜。針對這種情況，最近文化部、國家文物局、建設部等九部委聯合下發文件，再次強調提高認識、做好規劃、完善制度、有效保護、加強管理的要求，並採取了一系列依法保護和依法管理世界遺產的重要措施，以正確處理遺產的保護和利用的關係，牢固樹立“公約意識”，遵守國際準則，杜絕忽視國際公約準則和相關規定的隨意性做法，對任意改變申報世界遺產時文物建築及周圍環境原狀的，將給以處罰警告，直至報請聯合國教科文組織取消其稱號。

澳門（MACAU）是在特定歷史條件下發展起來的一個特殊地區，她植根於中國這塊古老文化土壤，又具有自己發展歷程中的諸多特點。澳門歷史建築群不僅有大三巴牌坊、仁慈堂大樓、市政廳大樓等西式建築，更有如鄭家大屋、媽閣廟等中式庭院建築，而且有的歐式建築也採用了部分中式圖形和樣式，這正是中西文化融和的體現，也充份說明中華文化的包容性。多種文化共存共融，中西合璧，相互輝映，服務澳門人民，其共融性，豐富性，多樣性，就是澳門文化的特色所在。在文化遺產的保護和管理工作中，尤應引起關注，恪盡保護人類文化遺產職責。保護這種特色，就是保護這座城市的歷史文化信息和血脈，就能增強城市居民的凝聚力，團結共建美好的明天。

因此，中國國家文物局在遵循“一國兩制”方針下，積極支持澳門申報世界文化遺產。我們相信，這次從澳門的視角探索城市文化遺產保護問題的國際研討會，開得很及時，很重要。各位海內外學者的真知灼見、豐富經驗，不僅對澳門，而且對內地文物保護也是一次難得的學習機會，值得我們汲取和借鑒。這次研討會也必將會極大地推動澳門申報世界文化遺產工作，從而進一步促進澳門文化遺產的依法保護和依法管理，進一步改善澳門文化形象，為新世紀澳門可持續發展提供更大的機遇，使澳門歷史建築群這一人類世界文化的奇葩開得更鮮艷、更燦爛！

祝“城市文化遺產的保護：澳門視野”國際學術研討會取得圓滿成功！

祝各位學者、專家、與會來賓身體建康，吉祥如意！

謝謝！