

## INSTITUTO CULTURAL

### Concurso Público N.º 0001/IC-DDAE-OM/2018 Obra de Remodelação da Sala de Ensaios da Orquestra de Macau ANÚNCIO

Nos termos previstos no artigo 51.º do Decreto-Lei n.º 74/99/M, de 8 de Novembro, e em conformidade com o despacho do Exm.º Senhor Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura, de 27 de Abril de 2018, realiza-se o concurso público para adjudicação da empreitada de **Obra de Remodelação da Sala de Ensaios da Orquestra de Macau**.

1. **Entidade adjudicante:** Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura
2. **Serviço responsável pela realização do processo do concurso:** Instituto Cultural
3. **Modalidade do concurso:** Concurso público
4. **Objecto do concurso:** Obra de Remodelação da Sala de Ensaios da Orquestra de Macau.
5. **Local de execução da obra:** Aula Magna do Campus da Universidade de Macau, sita na Ilha da Montanha-Hengqin.
6. **Prazo máximo de execução:** Cento e vinte (120) dias úteis (para efeitos da contagem do prazo de execução das obras da presente empreitada, somente os domingos e os feriados estipulados na Ordem Executiva n.º 60/2000 não serão considerados como dias úteis).
7. **Prazo de validade das propostas:** As propostas são válidas pelo prazo de noventa (90) dias a contar da data do encerramento do acto público do concurso, prorrogável nos termos previstos no artigo 93.º do Decreto-Lei n.º 74/99/M, de 8 de Novembro.
8. **Tipo de empreitada:** por série de preços
9. **Caução provisória:** A caução provisória no valor de MOP 180.000,00 (cento e oitenta mil patacas), deverá ser prestada mediante depósito em numerário ou através de garantia bancária nos termos legais.
10. **Caução definitiva:** A caução definitiva corresponde a 5% do preço total da adjudicação (das importâncias que o empreiteiro tiver a receber em cada um dos pagamentos parciais são deduzidos 5% para garantia do contrato, para reforço da caução definitiva).
11. **Preço base:** Não definido.
12. **Condições de admissão:** Os concorrentes devem ser entidades inscritas na Direcção dos Serviços de Solos, Obras Públicas e Transportes, como empreiteiros de obras públicas.
13. **Local, data e hora limites para entrega das propostas:**

**Local:** No edifício do Instituto Cultural sito na Praça do Tap Siac.

**Data e hora:** As propostas devem ser entregues até às 17,00 horas do dia 4 de Setembro de 2018.

**14. Visita ao local:**

No período de elaboração das propostas, os interessados poderão deslocar-se ao local de execução da obra, para tomar conhecimento e inspeccionar as condições concretas do mesmo.

**Dia de visita:** Os concorrentes devem encontrar-se na Aula Magna do Campus da Universidade de Macau, na Ilha da Montanha-Hengqin, no dia 26 de Julho de 2018, pelas 10,00 horas, para acompanharem a visita que será dirigida por trabalhadores do Instituto Cultural.

Os interessados devem contactar o Instituto Cultural através do telefone 853-83996658 para marcação da visita, antes das 17,30 horas do dia 25 de Julho de 2018 (cada empresa só pode fazer-se representar, no máximo por três funcionários).

**15. Local, data e hora do acto público de abertura de propostas:**

**Local:** Edifício do Instituto Cultural sito na Praça do Tap Siac.

**Data e hora:** 5 de Setembro de 2018, pelas 10,00 horas

Os concorrentes ou seus representantes deverão estar presentes no acto público de abertura de propostas para os efeitos previstos no artigo 80.º do Decreto-Lei n.º 74/99/M, de 8 de Novembro, e para esclarecimento de eventuais dúvidas relativas aos documentos apresentados a concurso.

Os representantes legais dos concorrentes poderão fazer-se representar por procurador, devendo este apresentar procuração reconhecida que lhe confira poderes para o efeito.

**16. Línguas a utilizar na redacção da proposta:** Os documentos que instruem a proposta (com excepção dos catálogos de produtos) devem estar redigidos numa das línguas oficiais da RAEM, quando noutra língua, devem ser acompanhados de tradução legalizada, a qual prevalece para todos e quaisquer efeitos.

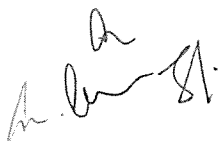
**17. Local, período e horário para consulta e obtenção de cópias do processo:**

**Local:** Edifício do Instituto Cultural sito na Praça do Tap Siac, Macau.

**Período:** Desde a data da publicação do anúncio no *Boletim Oficial* da Região Administrativa Especial de Macau até ao termo do prazo para a entrega de propostas.

**Horário:** Durante as horas de expediente, das 9,00 horas às 13,00 horas e das 14,30 horas às 17,30 horas, de segunda a sexta-feira.

**Cópias do processo:** Podem ser obtidas mediante o pagamento de MOP200,00 (duzentas patacas) por cópia - quaisquer alterações ou novas informações serão publicadas no *Boletim Oficial* da RAEM e comunicadas através da internet na página electrónica do Instituto Cultural (<http://www.icm.gov.mo>).



18. Em caso de encerramento das repartições da RAEM, por motivos de tufão ou de força maior, a data e hora limites para apresentação das propostas acima mencionadas e para o acto público do concurso, serão adiadas para a mesma hora do primeiro dia útil seguinte.

19. Critérios de apreciação de propostas e respectivos factores de ponderação:

Critérios de apreciação	%
Preço da obra	70%
Prazo de execução	10%
Plano de trabalhos	20%

Instituto Cultural, aos 18 de Julho de 2018.

A Presidente



Mok Ian Ian

