

## Concurso Público nº 0001/DDAE-DAAE/2018

### Prestação de serviços de assistência técnica de palco à Divisão de Actividades das Artes do Espectáculo do Instituto Cultural de Abril de 2019 a Março de 2021

#### Rectificação

- I. Por se ter verificado uma inexactidão no anexo VIII da versão portuguesa do programa do concurso público supra referenciado, a seguir se rectifica, nos termos seguintes:

Onde se lê: **Requisitos:**

2. Indicar séries de eventos com pelo menos 5 dias de duração (não incluindo o tempo de montagem e desmontagem do palco, contando-se apenas o tempo correspondente à programação anunciada), 2 locais de espectáculos, 2 espectáculos e 100 artistas e trabalhadores.

Deve ler-se: **Requisitos:**

2. Indicar séries de eventos com pelo menos 5 dias de duração (não incluindo o tempo de montagem e desmontagem do palco, contando-se apenas o tempo correspondente à programação anunciada), 2 locais de espectáculos, 3 espectáculos e 100 artistas e trabalhadores.

- II. A versão portuguesa do requisitos técnicos\_anexo 1 do concurso publico, a seguir se rectifica, nos termos seguintes:

Onde se lê: **Requisitos:**

X	Técnicos	Tipo de trabalho
1	Coordenador técnico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Responsável por todos os assuntos técnicos relacionados com os programas e actividades extra, incluindo reuniões preparatórias e visitas aos locais, devendo coordenar com os técnicos dos locais e com os grupos artísticos e reportar ao coordenador técnico ou ao responsável do Instituto Cultural;</li><li>- Supervisionar e coordenar o material, montagem, ensaios, espectáculos, desmontagem e limpeza de cada local;</li><li>- Gerir o material de cada local de espectáculos;</li><li>- Coordenar os equipamentos de palco, luzes, som e vídeo, a configuração dos espaços e dos assentos do público, bem como o transporte e posicionamento de instrumentos;</li><li>- Supervisionar os assistentes de palco, de maquilhagem e guarda-roupa dos espectáculos e actividades extra e definir os respectivos horários de trabalho;</li><li>- Assistir aos programas e actividades extra pelos quais é responsável, supervisionar o trabalho técnico no local e respectivo andamento (por exemplo, materiais, segurança, limpeza, montagem, ensaios, espectáculos, desmontagem e limpeza de cada local) e resolver problemas técnicos no local, de modo a assegurar a realização sem problemas dos programas, a nível do equipamento técnico, das operações e da desmontagem;</li><li>- Possuir fluência em inglês;</li><li>- Desempenhar outras responsabilidades da competência do coordenador técnico.</li></ul>

X	Técnicos	Tipo de trabalho
2	Assistente do Director de Cena de Ópera	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber ler partituras;</li> <li>- Prestar assistência na execução e gestão de todo o trabalho nos locais dos ensaios;</li> <li>- Providenciar os adereços e os móveis necessários para os ensaios;</li> <li>- Responsável pela instalação dos cenários, pela distribuição dos adereços e figurinos e pela orientação dos cantores relativamente à respectiva posição de entrada em palco, bem como pelo trabalho de bastidores, na sala de ensaios, durante os ensaios técnicos, ensaios gerais e espectáculos;</li> <li>- Prestar assistência na montagem e desmontagem do palco e aquando da ocorrência de quaisquer problemas durante os espectáculos;</li> <li>- Prestar assistência na execução do cronograma dos programas, para que estes decorram sem problemas;</li> <li>- Auxiliar e gerir os coros, orquestras, artistas, etc.;</li> <li>- Coordenar com o pessoal técnico e com os artistas na execução de quaisquer trabalhos do foro técnico;</li> <li>- Possuir boa fluência em inglês;</li> <li>- Desempenhar outras responsabilidades da competência do assistente do director de cena de ópera.</li> </ul>

Deve ler-se: **Requisitos:**

Nível de pontuação	Técnicos	Tipo de trabalho
1	Coordenador técnico	- (Onde se lê)
2	Assistente do Director de Cena	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestar assistência no âmbito do plano de monitorização do palco e da distribuição de tarefas e horários de trabalho dos assistentes técnicos para a realização dos programas;</li> <li>- Auxiliar o Director de Cena na coordenação com os grupos artísticos, organizando o cronograma dos programas e o horário dos ensaios;</li> <li>- Executar os trabalhos de acordo com o cronograma dos programas e o horário dos ensaios definidos pelo Director de Cena;</li> <li>- Prestar assistência na execução e gestão de todo o trabalho nos locais dos ensaios;</li> <li>- Providenciar os adereços e os móveis necessários para os ensaios;</li> <li>- Gerir os adereços e figurinos;</li> <li>- Auxiliar o responsável de palco e o Director de Cena na coordenação de todos os trabalhos relativos aos programas;</li> <li>- Desempenhar outras responsabilidades da competência do Assistente do Director de Cena.</li> </ul>
2	Assistente do Director de Cena de Ópera	- (Onde se lê)