



第 0002/DDAE-CCM/2018 號公開招標  
為澳門文化中心綜合體提供 2018 年 7 月至 2020 年 6 月期間  
機電及其他設施一般性維修保養服務  
公告

根據社會文化司司長於 2018 年 04 月 12 日之批示，並按七月六日第 63/85/M 號法令第十三條的規定，現進行“為澳門文化中心綜合體提供於 2018 年 7 月至 2020 年 6 月期間的機電及其他設施一般性維修保養服務”的公開招標。

1. 判給實體：社會文化司司長
2. 招標實體：文化局
3. 招標方式：公開招標
4. 目的：是次招標的目的是挑選服務供應商為文化局轄下澳門文化中心綜合體提供 2018 年 7 月至 2020 年 6 月期間的機電及其他設施一般性維修保養服務。
5. 服務地點：澳門文化中心綜合體
6. 服務期：2018 年 7 月 1 日至 2020 年 6 月 30 日，服務期為二年。
7. 投標書的有效期：投標書的有效期為九十（90）日，由公開開標日起計，並可按七月六日第 63/85/M 號法令第三十六條的規定續期。
8. 承攬類型：以總額價金承攬
9. 臨時保證金：澳門幣貳拾柒萬叁仟陸佰元正(MOP273,600.00)，以現金存款或法定銀行擔保之方式向“澳門特別行政區政府文化局”提供。
10. 確定保證金：相等於判給服務總金額的百分之四（4%）。
11. 底價：不設底價。
12. 參加條件：投標者/公司必須已於澳門特別行政區政府財政局和商業及動產登記局作本招標所指服務之開業及商業登記。
13. 交投標書地點、日期及時間：  
地點：塔石廣場文化局大樓。  
截止日期及時間：2018 年 5 月 28 日 17 時正。

14. 解釋會及現場考察

解釋會將在文化中心會議室舉行，時間為 2018 年 05 月 11 日 10 時 00 分。會後安排視察現場。

有意投標者/公司請於 2018 年 05 月 10 日 17 時 45 分前致電 8797-7503 預約出席解釋會及現場考察(每間公司出席人數不超過 3 人)。

15. 公開開標地點、日期及時間：

地點：塔石廣場文化局大樓。

日期及時間：2018 年 05 月 29 日 10 時 00 分。

開標時，投標者/公司或其代表應出席公開開標會議，執行經七月六日第 63/85/M 號法令第二十七條的規定，以及解釋投標書文件而可能出現之疑問。

投標者/公司的合法代表可由受權人代表出席公開開標的會議，此受權人應出示經認證授權賦予其出席開標會議的授權書。

16. 查閱卷宗之地點、日期、時間及取得卷宗副本之價格：

地點：塔石廣場文化局大樓。

日期：自公告刊登於《澳門特別行政區公報》之日起至截標日止。

時間：辦公時間內（星期一至五上午九時至下午一時；下午二時三十分至五時三十分）。

如欲索取上述文件之影印本，需以現金方式繳付印製成本費用澳門幣壹佰元正(MOP100.00)，或透過文化局網頁(<http://www.icm.gov.mo>)內免費下載上述資料。

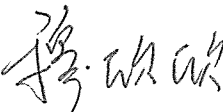
公開招標的相關資料在截標前可能會被更新或修正，可透過文化局上述網頁查閱。

17. 評標標準及其所佔之比重：

評標標準	比重
價格	50%
附加維修、更換及供應項目報價單	10%
專業經驗及過往服務表現	15%
駐場人員經驗及其年資	15%
僱用本地勞工比例	10%

澳門，2018年5月3日

局長

  
穆欣欣

**Concurso Público N.º 0002/DDAE-CCM/2018**

**Prestação de serviços de manutenção geral do equipamento e instalações mecânicas e eléctricas no Complexo do Centro Cultural de Macau, de Julho de 2018 a Junho de 2020**

**ANÚNCIO**

Nos termos previstos no artigo 13.º do Decreto-Lei n.º 63/85/M, de 6 de Julho, e em conformidade com o despacho do Exm.º Senhor Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura, de 12 de Abril de 2018, realiza-se um concurso público para adjudicação da “Prestação de serviços de manutenção geral do equipamento e instalações mecânicas e eléctricas no Complexo do Centro Cultural de Macau entre Julho de 2018 e Junho de 2020”.

1. **Entidade adjudicante:** Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura
2. **Serviço responsável pela realização do processo do concurso:** Instituto Cultural
3. **Modalidade do concurso:** Concurso público
4. **Objecto do concurso:** Adjudicação da prestação de serviços de manutenção geral do equipamento e instalações mecânicas e eléctricas no Complexo do Centro Cultural de Macau entre Julho de 2018 e Junho de 2020.
5. **Locais de realização da prestação dos serviços:** Complexo do Centro Cultural de Macau.
6. **Duração da prestação de serviços:** dois anos, de 1 de Julho de 2018 até 30 de Junho de 2020.
7. **Prazo de validade das propostas:** As propostas são válidas pelo prazo de noventa (90) dias a contar da data da respectiva abertura, prorrogável nos termos previstos no artigo 36.º do Decreto-Lei n.º 63/85/M, de 6 de Julho.
8. **Tipo de prestação de serviços:** Por preço global
9. **Caução provisória:** A caução provisória no valor de duzentas e setenta e três mil e seiscentas patacas (273,600.00 patacas), deverá ser prestada mediante depósito em numerário ou através de garantia bancária a favor do Instituto Cultural do Governo da Região Administrativa Especial de Macau.

A 2

2

**10. Caução definitiva:** A caução definitiva corresponde a 4% do valor total de adjudicação.

**11. Preço base:** Não definido.

**12. Condições de admissão:** Os concorrentes devem ser entidades inscritas na Direcção dos Serviços de Finanças e na Conservatória dos Registos Comercial e de Bens Móveis da Região Administrativa Especial de Macau, para a prestação de serviços a que se refere o presente concurso público.

**13. Local, data e hora limite para entrega das propostas:**

**Local:** No edifício do Instituto Cultural sito na Praça do Tap Siac.

**Data e hora:** As propostas devem ser entregues até às 17:00 horas do dia 28 de Maio de 2018

**14. Sessão de esclarecimento e visita aos locais:** A sessão de esclarecimentos terá lugar na sala de Conferências do CCM, na Avenida Xian Xing Hai s/n, Nape, pelas 10:00 horas, do 11 de Maio de 2018, realizando-se a seguir a visita dos interessados aos locais onde será executada a prestação de serviços.

Os interessados devem contactar o Instituto Cultural através do telefone 8797-7503 para participação na sessão de esclarecimentos, antes das 17:45 horas do dia 10 de Maio de 2018 cada empresa só pode fazer-se representar, no máximo por três pessoas.

**15. Local e data e hora do acto público de abertura de propostas:**

**Local:** Edifício do Instituto Cultural sito na Praça do Tap Siac.

**Data e hora:** 29 de Maio de 2018, pelas 10:00 horas

Os concorrentes ou seus representantes deverão estar presentes no acto público de abertura de propostas para esclarecimento de eventuais dúvidas relativas aos documentos apresentados a concurso, nos termos do artigo 27.º do Decreto-Lei n.º 63/85/M, de 6 de Julho.

Os representantes legais dos concorrentes poderão fazer-se representar por procurador, devendo este, apresentar procuração reconhecida que lhe confira poderes para o efeito.

**16. Local, data, horário para exame do processo e preço para a obtenção de cópia do processo:**

**Local:** Edifício do Instituto Cultural sito na Praça do Tap Siac, Macau.

A  
C.A.

**Data:** Desde a data da publicação do anúncio no Boletim Oficial da Região Administrativa Especial de Macau até ao termo do prazo para a entrega de propostas.

**Horas:** Durante as horas de expediente, das 9:00 horas às 13:00 horas e das 14:30 horas às 17:30 horas, de segunda a sexta-feira.

**Preço:** MOP100.00 (cem patacas) por cada cópia ou gratuitamente através da página electrónica do Instituto Cultural (<http://www.icm.gov.mo>), sendo que quaisquer alterações ou novas informações serão comunicadas através da internet na página electrónica do Instituto Cultural (<http://www.icm.gov.mo>).

#### 17. Critérios de apreciação e factores de ponderação

Critérios de apreciação	Factores de ponderação
Preço	50%
Preços dos trabalhos de manutenção adicionais, de fornecimento e de substituição de materiais	10%
Experiência na prestação deste tipo de serviços	15%
Experiência e habilitações dos trabalhadores	15%
Percentagem de trabalhadores locais contratados	10%

Instituto Cultural, aos 3 de Maio de 2018.

A Presidente

Mok ZAN ZAN

Mok Ian Ian