

## **Concurso Público nº 0001/IC-DAR/CP/2021**

### **Concurso público para adjudicação da prestação de serviços de concepção, coordenação, produção e execução dos “Espectáculos no Âmbito da Excursão Cultural Profunda no Porto Interior e na Taipa”**

#### **Explicativos adicionais (3)**

Aos concorrentes/empresas :

De acordo com os pontos 3.2 e 3.3 da Proposta de Concurso Público No. 0001/IC-DAR/CP/2021 para adjudicação da prestação de serviços de concepção, coordenação, produção e execução dos “Espectáculos no Âmbito da Excursão Cultural Profunda no Porto Interior e na Taipa”, gostaríamos de fornecer a seguinte explicação aos concorrentes/empresas relativamente ao conteúdo das informações do concurso público acima mencionado. As explicações seguintes são dadas em resposta às questões levantadas pelos concorrentes/empresas sobre o conteúdo dos documentos do concurso público acima mencionados.

Questão 1: É necessário incluir "três números" para um espectáculo diário, mas, por exemplo, o tema do evento do dia é sobre narração de histórias, e há apenas um grupo de narração de histórias em Macau. É difícil satisfazer os requisitos de três grupos no planeamento ou apenas três artistas diferentes serão necessários?

Resposta 1: De acordo com a Tabela de Exigências Específicas, pontos 2.2 e 2.3, é necessário a providência de um mínimo de três grupos por espectáculo e as unidades podem ser executadas por artistas ou grupos de artistas de Macau e fora de Macau

Questão 2: Quanto às oficinas de trabalho, a Tabela de Exigências Específicas menciona que é necessária a organização de uma oficina de trabalho todos os meses. Há, por exemplo, quatro dias de apresentação em Setembro. Uma das oficinas pode ser realizada e os outros três dias podem ser reservados para tendas interactivas e actuações?

Resposta 2: Em conformidade com o ponto 1.2.5 da Tabela de Exigências Específicas, há que proporcionar uma oficina de trabalho relacionado com o tema por mês.

Questão 3: De acordo com a Tabela de Exigências Específicas, o mesmo grupo não podem actuar repetidamente dentro de dois mês. Há algumas dificuldades na implementação deste ponto. Por exemplo, planeámos o tema “música tradicional de Macau” para o mês de Setembro; há dois dias de actividades definidas como projectos não patrimoniais para gongs e Tambores de oito tons e narração de histórias. No entanto, estes dois programas são da responsabilidade do Mestre Au Kwan Cheung e os seus discípulos em Macau. Porém, pelo fato de os grupos não poderem ser repetidos em dois meses, fica mais difícil a implementação sobre o tema do mês. Existe algum outro mecanismo relevante que possa

ajudar? Devido à situação epidémica, as unidades de actuação do projecto de actuações pretendem principalmente poder bloquear as unidades que podem ser convidadas em Macau. Em Macau, existem apenas alguns sucessores de determinados projectos de artes do espectáculo. No arranjo temático mensal, também espero fazer uma série de apresentações sobre o tema do mês.

Resposta 3: De acordo com o conteúdo nos pontos 1.1.5, 1.2.5 e 1.3.5 da Tabela de Exigências Específicas, os artistas intérpretes ou executantes não podem não podem ser repetidos.

Questão 4: De acordo com a Tabela de Exigências Específicas, os artistas não podem repetir as suas actuações no prazo de dois meses. Gostaria de perguntar se os mestres de cerimónia e as oficinas fazem parte da categoria de artistas?

Resposta 4: De acordo com o conteúdo nos pontos 1.1.5, 1.2.5 e 1.3.5 da Tabela de Exigências Específicas, os artistas intérpretes ou executantes não podem não podem ser repetidos.

Questão 5: É mencionado no formulário de Declaração (Anexo I) que a sucursal relacionada com a execução do contrato é: \_\_\_\_\_. O que preciso de preencher no final?

Resposta 5: É favor de preencher conforme as informações no certidão de registo comercial e o formulário M1. Se o concorrente / empresa não possuir uma sucursal ou não se aplica, não será necessário preencher.

Questão 6: A assinatura autenticada é necessária para verificar a escrita à mão no formulário de Declaração (Anexos 1 e 2)?

Resposta 6: As assinaturas certificadas requerem uma verificação da caligrafia.