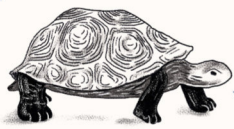


講文化

Palestras
Sobre Temas
Culturais
2021

第二期





由澳門文化局主辦、風盒子社區藝術發展協會承辦之《文化講堂》，是一個面向本澳小五或以上年級之學校、社團及公眾的藝術普及計劃，以小班制的講座形式進行，內容涵蓋不同藝術範疇，講師以輕鬆互動的方式，介紹文化藝術的各種面向。

學校及機構可選擇合適的主題，《文化講堂》將安排導師親臨預約機構進行講座；2021年，《文化講堂》推出多項專題講座，費用全免，人數在五十人內，課時約四十或九十分鐘，具體課時可協商安排。

都市傳說下的澳門 新

建議科目：歷史、地理、公民教育

導師：勞加裕 Alex Lou

以澳門的都市傳說為引子，包括大三巴牌坊和東望洋山的傳說，從而帶領學生探索傳說背後的史實，讓他們從中認識澳門的歷史發展，以及提升學生及公眾，對探索本地歷史的興趣。

識揸機 = 識拍片？ 新

建議科目：視覺藝術、中文、社會、公民教育、生命教育

導師：黃敬騰 Benz Wong

隨著自媒體的興起，內容創作者都急於完成自己的作品，卻忘記因何而拍攝。講座從家庭紀錄片出發，暫且撇開技術層面，讓同學思考影像背後的珍貴意義、拍攝動機。

用動畫做實驗 新

建議科目：視覺藝術、社會、公民教育

導師：山今

公眾對動畫的認知，可能局限在主流商業動畫。其實，動畫還包含「實驗動畫」這類別，實驗動畫相對較少出現在公眾視野，但它在動畫的歷史和發展中，具有必要的存在意義和價值，講題將介紹實驗動畫的藝術性、文化影響力，讓公眾日後以更多元方式欣賞動畫。

不是摩爾人的風格

建議科目：本土歷史、文物修復、城市規劃、建築

導師：呂澤強

澳門有一些歷史建築物，雖然是西式設計，但又帶著一點阿拉伯的韻味，這種被稱為「摩爾」的風格究竟有什麼文化底蘊？與西方歷史有何關係。這個課題會透過建築，理解該異國風情背後的歷史與文化內涵。

漫遊光影

建議科目：表演藝術、舞台設計、視覺藝術

導師：梁順裕 Sam Leong

鄉關何處——澳門早期聚落

建議科目：歷史、地理、公民教育

導師：林翊捷

葡人定居澳門前，澳門已有居民聚居。由眾多的村鎮聚落漸漸融合而成，過程中不少社區今日仍然承傳著舊聚落的名稱與習俗，也有些鄉村的名稱與痕跡都消失在歷史的洪流之中，今日鮮為人知。

聲飛電急聽地球

建議科目：地理、歷史、資訊科技、音樂及公民教育

導師：葉智勇 Lobo Ip

只要你懂得操作一些基本軟件或喜歡電玩遊戲，音樂創作難不倒你！講堂會介紹一些歷屆的國際音樂節的電子音樂作品，亦會即場讓參加者嘗試電子音樂創作。

讓設計為品牌說故事

建議科目：視覺藝術、美術、通識、經濟

導師：何潤建 Kenneth Ho

面對城市急速發展，不少地方特色店鋪的生存面臨嚴峻挑戰，而品牌設計是推動及保留地方特色店鋪的重要方式之一，導師將與大家分享如何透過設計，協助店鋪傳承品牌歷史及故事，宣揚品牌核心價值。

解構舞台

建議科目：視覺藝術、生涯規劃、化學、物理

導師：沈敏琪 (龜仔)

舞台，就像一個魔法盒子，帶著無限的可能性。我們試著一層一層打開這個魔法盒子，從舞台調度、佈景、燈光、聲音到影像創作，窺探不同舞台工作崗位如何共同創造這個奇幻似真的空間。

燈光並非純粹照明工具，更可以創造無限可能。光影與文化、藝術及美感有著密切關聯，透過培養發現生活中的細節與美感的觸覺，把身邊的平常事物與創作發生化學反應。

講文化

Paiestras
Sobre Temas
Culturais
2021

第二期

導師簡介

勞加裕 Alex Lou

文化遺產管理學科畢業，從事歷史文化的寫作和研究工作，亦在網上經營一個本地歷史普及平台，讓更多人可以了解這座小城的歷史。

黃敬騰 Benz Wong

黃敬騰，自由身影像工作者，「拍板視覺藝術團」成員。廣告作品曾獲國內外獎項，包括One Show、龍璽創意獎等。亦參與多部電影製作及紀錄片導演工作，尤其喜好以家庭為題的作品。

山今

動畫系畢業，現經營「植豆動畫」，動畫短片有《荷官》、《仰臥起坐》、《龜巴士》、《白兔男孩與鱷魚少女》等。

呂澤強

澳門科技大學博士(文化遺產保護專業)、澳門註冊建築師，法國文化遺產建築師、澳門城市規劃委員會委員。

林翊捷

城市規劃師，為澳門文化遺產委員會委員。長期關注本地城市規劃的公眾參與、社區推廣，現為我城社區規劃合作社負責人。

葉智勇 Lobo Ip

由90年代開始活躍於澳門音樂圈，擁有音樂多重的身份－樂手、DJ、音樂教師、獨立音樂廠牌創辦人等等，喜好發掘及研究世界各地不同地區的音樂及其文化背景。

何潤建 Kenneth Ho

WWAVE DESIGN 設計總監，專注於企業品牌識別及產品包裝；合作客戶來自中國、香港、台灣及日本等；曾獲獎項：澳門品牌設計大獎、台灣金點設計獎－金點獎章、東京字體指導俱樂部及香港設計師協會環球設計大獎。

沈敏琪(龜仔)

具多年舞台製作、技術及管理經驗。現為米制作技術及製作總監。於2015年至2018年為澳門藝術節、澳門國際音樂節及澳門國際幻彩大巡遊擔任技術總監一職。

梁順裕 Sam Leong

劇場工作者。破藝術工作室創作成員。在台就讀劇場設計學系，主修燈光設計。近年開始在不同領域，藝術教育、舞台美術和編導等均有涉獵。



2021《文化講堂》公眾場次

《文化講堂》之公眾場次及延伸活動，將不定期舉行，詳情請留意文化局網頁、《文化講堂》Facebook專頁內之公佈。

7月

- | | |
|---------------|-----|
| ● 為何要記錄平民故事？★ | 梁倩瑜 |
| ● 解構舞台 | 沈敏琪 |
| ● 鄉關何處－澳門早期聚落 | 林翊捷 |

8月

- | | |
|------------|-----|
| ● 都市傳說下的澳門 | 勞加裕 |
| W 動畫工作坊 | 山今 |
| ● 漫遊光影 | 梁順裕 |
| W 電影放映暨分享會 | 黃敬騰 |

9月

- | | |
|------------|-----|
| ● 聲飛電急聽地球 | 葉智勇 |
| W 電影放映暨分享會 | 黃敬騰 |
| ● 不是摩爾人的風格 | 呂澤強 |

10月

- | | |
|------------------|-----|
| ● 讓設計為品牌說故事 | 何潤建 |
| ● 城堅炮利 - 城市防禦四百年 | 林翊捷 |
| ● 不是摩爾人的風格 | 呂澤強 |

11月

- | | |
|------------------|-----|
| ● 識揸機＝識拍片？ | 黃敬騰 |
| ● 用動畫做實驗 | 山今 |
| ● 城堅炮利 - 城市防禦四百年 | 林翊捷 |

● 講座

W 延伸活動

■ 導賞

★ 特備講座

對象

1

本澳小五或以上年級之學校

2

歡迎機構或團體報名

3

費用全免

查詢及報名，可致電6688-2581或電郵: hi@artwindbox.com，
或瀏覽《文化講堂》網頁、臉書專頁。



《文化講堂》網頁



Facebook專頁

報名表格

本校 / 機構希望參加《文化講堂》，並知悉活動簡介內「報名須知」的各項要點

學校/ 機構名稱

地址

聯絡人

職稱

聯絡電話

電郵

註：每班可重複報讀超過一個課題；此報名表可影印使用

課題名稱

上課日期

年

月

日

時間

至

人數

上課地點

☐ 課室

☐ 活動室

☐ 其它（請說明

）

班別

原課堂

該課堂前 ☐ 有 ☐ 沒有 其他課堂，並有 _____ 分鐘小息。

該課堂後 ☐ 有 ☐ 沒有 其他課堂，並有 _____ 分鐘小息。

備註

課題名稱

上課日期

年

月

日

時間

至

人數

上課地點

☐ 課室

☐ 活動室

☐ 其它（請說明

）

班別

原課堂

該課堂前 ☐ 有 ☐ 沒有 其他課堂，並有 _____ 分鐘小息。

該課堂後 ☐ 有 ☐ 沒有 其他課堂，並有 _____ 分鐘小息。

備註

本校 / 機構 ☐ 同意 ☐ 不同意 透過電郵接收《文化講堂》最新活動資訊，如 貴校 / 機構不欲收取《文化講堂》的節目宣傳資料，可透過電郵申請取消服務。
填妥後，敬請將表格電郵至 hi@artwindbox.com，查詢可致電 6688 2581

主辦單位



文化局
INSTITUTO CULTURAL



承辦單位



風盒子社區藝術發展協會
ARTISTRY OF WIND BOX COMMUNITY DEVELOPMENT