文化講堂
PALESTRAS SOBRE TEMAS CULTURAIS

主辦單位：澳門特別行政區政府文化局

承辦單位：風盒子社區藝術發展協會

匠木浮城 - 澳門造船業的印象

導師：談駿業
建議科目：歷史、中文、道德及公民教育

說起造船業，您有什麼印象？
這個古老的行業，曾是經濟的重要組成，與我們生活息息相關。隨着社會發展，行業不斷的萎縮、式微、瀕臨消失，只遺下路環十室九空的造船廠，再難以接觸那份曾經光輝。現在，透過昔日的痕跡和影像，重新細聽工匠、木材與漁船之間的故事。讓我們年輕的一代，留下一個造船的印象。

建築的密碼

導師：呂澤強
建議科目：物理及自然科學、視覺教育、美術

面對紫禁城的宮殿，我們會感受到至高無上的封建君皇絕對權力的時代；走進法國沙特爾的哥特大教堂，我們會在充滿彩色光線與宏偉的空間感受到基督宗教所描繪的“天國”。透過“建築”文化與藝術層面的介紹，讓學生對真正的“建築”有所理解，從而關心身邊的空間環境。

天國遊園 - 澳門的墓園文化

導師：李凱欣
建議科目：歷史、藝術、公民教育

墓園是城市三大起源之一，和城市發展的歷史息息相關。咫尺之土，除構築起人對生命的無盡盼望和想像外，更蘊藏豐富而多元的社會文化及美學價值，與19世紀的澳門歷史脈絡密不可分。充滿浪漫主義的聖味基墳場及寧靜雅致的馬禮遜墳場，在車水馬龍的城市空間，成就一片華洋雜處的另類舊區。

瞬間聽地球

導師：葉智勇
建議科目：人文地理、人文歷史、資訊科技、音樂及公民教育

不同的時空、不同的地域、不同的文化，衍生出不同的音樂；講師將以互動講座的形式，介紹世界各地的音樂與民族樂器，拓闊對音樂的想像，以及透過樂器感受不到的地方文化。

鄉關何處 – 澳門早期聚落

導師：林翊捷
建議科目：歷史、地理、公民教育

葡人定居澳門前，澳門已有居民聚居。由眾多的村鎮聚落漸漸融合而成，過程中不少社區今日仍然承傳著舊聚落的名稱與習俗，也有些鄉村的名稱與痕跡都消失在歷史的洪流之中，今日鮮為人知。

畫之理點睇 - 探索圖像背後的世界

導師：林格
建議科目：視覺教育、美術、公民教育、社會、常識

插畫離不開生活，反之亦然。通過課堂，希望學生們嘗試去閱讀插畫背後的故事，體會審美過程中內在情感因素的部份及插畫的文化涵養。

從身體出發，一起進入當代劇場

導師：李銳俊
建議科目：表演藝術、社會人文、公民教育、 視覺教育、美術

以今屆藝術節中兩個當代劇場作品《審判》和《慾望孤荒》為案例，通過探討這兩個作品中的身體呈現和當中思考，分享當代劇場美學知識，激發想像和共享前沿的藝術觀念，鼓勵學生各自發展觀看的可能，建立自身的態度和立場，成為當代表演藝術的共享者。

2018
4月至7月課題

文化講堂

PALESTRAS SOBRE TEMAS CULTURAIS

主辦單位：澳門特別行政區政府文化局

承辦單位：風盒子社區藝術發展協會

報名表

可網上報名，或填寫報名表後，電郵至：**hi@artwindbox.com**

本校希望參加《文化講堂》，並知悉「常見問題集」的各項要點，報名資料如下：

學校聯絡資料

學校名稱：_____ 傳真：_____

地　　址：_____

聯絡人　：_____ 職稱：_____

聯絡電話：_____ 電郵：_____

報讀之班別及課題 *（註：每班可重複報讀超過一個課題；此報名表可影印使用）*

1	班別：_____ 人數：_____ 課題名稱：_____ 日期：2018年__月__日　時間：___：___至___：___ 原課堂為_____，該課堂前 □有　□沒有其他課堂，並有____分鐘小息 該課堂後 □有　□沒有其他課堂，並有____分鐘小息
2	班別：_____ 人數：_____ 課題名稱：_____ 日期：2018年__月__日　時間：___：___至___：___ 原課堂為_____，該課堂前 □有　□沒有其他課堂，並有____分鐘小息 該課堂後 □有　□沒有其他課堂，並有____分鐘小息
3	班別：_____ 人數：_____ 課題名稱：_____ 日期：2018年__月__日　時間：___：___至___：___ 原課堂為_____，該課堂前 □有　□沒有其他課堂，並有____分鐘小息 該課堂後 □有　□沒有其他課堂，並有____分鐘小息
4	班別：_____ 人數：_____ 課題名稱：_____ 日期：2018年__月__日　時間：___：___至___：___ 原課堂為_____，該課堂前 □有　□沒有其他課堂，並有____分鐘小息 該課堂後 □有　□沒有其他課堂，並有____分鐘小息

學校須提供之設備：課室、電腦（能播放PPT簡報、短片）、音響（擴音器和麥克風）、投影機及屏幕。

收集個人資料聲明：在本表格內所提供的個人資料僅作聯絡、統計及發出活動資訊之用，不作其他用途。

如有任何疑問，歡迎聯絡風盒子社區藝術發展協會葉小姐查詢，電話：66859215

文化講堂
PALESTRAS SOBRE TEMAS CULTURAIS

主辦單位：澳門特別行政區政府文化局

承辦單位：風盒子社區藝術發展協會

常見問題集

Q：《文化講堂》可否安排於非上課時間？

A：《文化講堂》優先考慮學校時間安排，故課題時間非常彈性。若課題時間未能符合學校需要，可致電本局以安排其他合適時間。本局將聯絡課題導師並組織其他可行時間。除此之外，放學的時間，甚至星期六亦可以報名。

Q：每堂課題一班人數為多少？課題規模可否為大班制？

A：為了讓導師與學生有更良好的交流與互動，課題規模以小班制為主，人數沒有固定的限制，以不多於50位學生為最理想人數，好讓導師能與學生有更多的交流。另外，《文化講堂》可安排多次到訪學校，為每一班別授課，務求令一個級別的每個班別都得到相同的文化認識。

Q：課題上課時間為多少分鐘？

A：為方便學校課堂安排，《文化講堂》課題時間一般約為四十分鐘，與學校課堂時間相約。如學校有連堂或更長的時間，《文化講堂》導師可因應時間而調整課題內容（導師們皆已準備兩節課堂的課題內容）。

Q：課題報名時間？

A：為方便學校報名，學校只需在課題進行前一星期報名便可。屆時學校只需填妥報名表，透過電郵、傳真，或來電報名。在收到學校報名之後，負責同事會與導師確認；一切確認無問題後，便會有同事與學校聯絡及確認活動日期及時間。

Q：參與《文化講堂》所需費用？課題場地安排(可否安排使用禮堂)？

A：參與《文化講堂》無需支付任何費用。學校只需提供場地以及基本設備：電腦（能播放PPT簡報、短片）、音響（擴音器和麥克風）、投影機及屏幕便可。
為了讓導師與學生有更多近距離接觸，促進學生與導師交流，故不建議使用禮堂等較大的場地，課題場地以課室為最理想場地。

Q：《文化講堂》的對象可為教師？

A：《文化講堂》的對象除了學生外，教師亦可參與。教師可以在課題中旁聽；學校亦可組織教師報名參與《文化講堂》，屆時課題內容可適當作出調整。教師報名參與《文化講堂》亦無需支付任何費用，學校只需提供場地以及基本設備。

Q：課題會否在原英語堂安排英語講堂？

A：課題導師主要是以中文作為授課語言，故暫未安排英語授課的課題。

Q：課題後有否跟進活動？

A：課題結束後，工作人員會向學生介紹《文化講堂》的網站，學生可透過網站得到課題相關的資訊。此外，《文化講堂》網站亦作為一個平台，讓學生與導師們交流，學生可透過網站提出有關藝術文化的疑問，讓導師們解答有關查詢。

Q：授課導師會否一直維持不變？

A：為了拓闊學生文化視野，讓學生能接觸更多不同的文化領域，《文化講堂》持續與文化工作者聯繫，物色不同的導師參與計劃。因此每一期《文化講堂》都會有新的導師或新的課題，讓學生能不斷接收新的文化知識。另外，部份原有課題亦會保留，供未參與之班級報名。

更多詳情，請瀏覽《文化講堂》網站：www.icm.gov.mo/lecture
如有任何疑問，歡迎聯絡風盒子社區藝術發展協會葉小姐查詢
電話：6685 9215；電郵：hi@artwindbox.com