



第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標
為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽
提供舞台及後台技術支援服務
招標方案

1. 招標標的

是次招標之標的是挑選服務供應商為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽提供 2021 年 3 月 1 日至 2023 年 2 月 28 日期間之舞台及後台技術支援服務。

2. 招標制度

基本按本招標方案及承投規則執行，當中未作特別規範者，須遵照澳門現行法律規定。如：七月六日第 63/85/M 號法令、經五月十五日第 30/89/M 號法令修訂之十二月十五日第 122/84/M 號法令等。

3. 查詢、索取招標文件及釋疑

- 3.1. 有意投標者/公司可在截標日前，於辦公時間內前往位於澳門塔石廣場文化局大樓接待處查閱及索取招標文件，但需以現金方式繳付印製成本費用壹佰澳門元（MOP100.00），或透過文化局網頁（<http://www.icm.gov.mo>）免費下載上述資料。
- 3.2. 若對本公開招標內容有任何疑問，須最遲於 2020 年 10 月 13 日前以書面形式提出，該文件可傳真至 28366869，電郵至 webmaster@icm.gov.mo，或直接遞交至澳門塔石廣場文化局大樓接待處，並須在其傳真頁面，電郵主旨或信封正面列明是次招標編號及名稱。
- 3.3. 所有按上項規定提出的疑問將以書面方式作解答，相關回覆將於 2020 年 10 月 20 日起上載在文化局網頁內。
- 3.4. 有關投標程序的疑問，可在辦公時間內致電：83996863，或傳真至 28366869 查詢。

4. 投標者/公司的資格

投標者/公司必須已於澳門特別行政區政府財政局和商業及動產登記局作本招標所指服務之開業及商業登記。

5. 投標底價及臨時保證金

- 5.1. 投標底價：不設底價。
- 5.2. 為保證準確及依時履行因提交投標書而須承擔的義務，投標者/公司須於截標日前繳交臨時保證金，金額為玖萬零叁佰澳門元（MOP90,300.00）。
- 5.3. 臨時保證金可以現金存款或法定銀行擔保形式繳交。
- 5.4. 若投標者/公司以現金提交臨時保證金，該現金存款應提交至文化局財政及財



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

產處，該處將發出收據憑證，收據憑證內所示的日期應為截標時間前及交款人名稱必須與投標者/公司名稱一致。

- 5.5. 若投標者/公司以銀行擔保形式繳交臨時保證金，擔保文件參照本招標方案附件 I 的格式編制，由合法在澳門特別行政區從事業務的銀行發出。
- 5.6. 投標者/公司在投標書有效期內不獲判給，以及其投標書不被接納之情況下，將可要求退還臨時保證金或解除銀行擔保。
- 5.7. 若投標者/公司在開標後至判給通知之前的期間內放棄投標，除非有充分證據證明因不受其意願控制之情況所阻，而其解釋亦獲得接納，否則臨時保證金將收歸文化基金所有而不獲發還。

6. 投標書的形式

- 6.1. 本招標方案第 8 項所述的文件必須以澳門特別行政區任一正式語文撰寫，不可有任何塗改、行間插寫或劃去文字。如屬打字者，須用同類字體；如屬手寫，須用相同的字跡及墨水，並不可以鉛筆書寫。
- 6.2. 第 8.1 項所要求的聲明書、第 8.2 項所要求的價格建議書及文件必須由投標者/公司合法代表簽署，並對簽名及身份（如適用）進行公證認定，所有文件頁面須依順序註明頁數、簡簽和/或加蓋公司印章以資確認。
- 6.3. 若由受權人簽署，應附上有關賦予其簽署的權力的授權書。

7. 遞交投標書

- 7.1. 投標書須於 2020 年 10 月 27 日下午五時正前，以有“收件回執”之掛號信方式寄遞，或遞交至澳門塔石廣場文化局大樓接待處。
- 7.2. 以郵遞方式遞交之投標書，可能出現遲誤或遺失，這純屬投標者/公司的責任，不得以此為理由提出異議。
- 7.3. 倘若因颱風或不可抗力的原因，澳門特別行政區之公共部門於截止遞交投標書當日停止對外辦公，則遞交投標書的截止日期及時間順延至緊接之首個工作日及相同之截止時間。

8. 投標書的組成

投標書應繕寫在 A4 紙上，並由以下兩個獨立部分組成：

第一部分－第 8.1 項要求的資格證明文件

第二部分－價格建議書及第 8.2 項要求的文件

8.1. 資格證明文件（應按下列要求詳列並遞交）：

8.1.1. 載有投標者姓名、婚姻狀況、職業及地址資料之聲明書（參照附件 II 格式編制）；如投標者為公司，聲明書內應說明公司的名稱、公司地址、與履行合同有關之分支機構名稱、行政管理機關據位人之姓名、有權使公司承擔義務之其他人姓名、與成立公司及修改公司章程有關之商業登記（參照附件 III 格式編制）；如投標者/公司屬聯營公司，聲明內亦須列明公司章程、各成員及該聯營公司之合法代表。

8.1.2. 投標者/公司的有效商業登記以及倘有的修改的正本或鑑證本，其應於



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

遞交當天計起前三（3）個月以內簽發。

- 8.1.3. 投標者/公司合法代表的身份證明文件影印本。
- 8.1.4. 經投標者/公司合法代表簽署的公司簡介。
- 8.1.5. 已繳交臨時保證金的證明文件，即澳門特別行政區銀行機構簽發的銀行擔保正本或鑑證本（參照附件 I 格式編制）或由文化局發出的臨時保證金收據憑證正本。倘屬前者，其有效期不能較投標書的有效期限短。
- 8.1.6. 由財政局發出的“無欠稅記錄證明文件”正本或鑑證本，有效期自遞交當天計起前三（3）個月以內簽發。
- 8.1.7. 由財政局發出的“營業稅-徵稅憑單（M/8 格式）”的正本或鑑證本，以證明本招標內容屬投標者/公司獲准從事之業務範圍，倘有更改資料或增減業務範圍，亦須提供“營業稅-開業/更改申報表（M/1 格式）”的正本或鑑證本。
- 8.1.8. 投標者/公司或其合法代表承諾倘在是次招標中獲判給，將全部僱用本地工人或獲准在為投標者/公司工作的非本地勞工的聲明書（參照附件 IV 格式編制）。
- 8.1.9. 投標者/公司如獲是次判給，定必在獲通知之日起八（8）日內繳付相等於總判給價格百分之四（4%）的金額作為確定保證金的聲明書（參照附件 V 格式編制）。

8.2. 價格建議書

- 8.2.1. 單價表（參照附件 VI 格式編制）內容須全部填寫，否則不予以接納，須詳細列出所提到的每名技術員於 2021年3月1日至2023年2月28 日期間，日/夜間每小時和每時段的服務單價。預估每年總時數約為一萬二千小時。
- 8.2.2. 模擬總價格建議書（參照附件 VII 格式編制）。
- 8.2.3. 提交由 2015 年 1 月 1 日至 2019 年 12 月 31 日期間投標者/公司曾為大型系列演藝節目/項目/活動，亦即指，總天數不少於十天（不包括裝拆台時間）、表演場地不少於兩個、表演活動不少於三個、演職人數不少於一百人、不限地區之大型系列演藝節目/項目/活動提供有關舞台及後台技術支援服務經驗項目清單（參照附件 VIII 格式編制）。
- 8.2.4. 提交填寫最少二十名的人員數目，當中包括至少五名技術協調員、兩名倉務助理及其餘範疇各一名技術員，其相關專業服務年資（最少一年）及學歷之文件（參照附件 IX 格式編制）。
- 8.2.5. 提交僱用本地勞工比例表（參照附件 X 格式編制）。
- 8.2.6. 模擬總價格須以澳門元標示，並以阿拉伯數字及中文大寫表達，若數字與中文大寫金額不符，則以後者為準。
- 8.2.7. 倘附件 VII 之單價與附件 VI 報價表中的價格不符，則以附件 VI 的價格為準。
- 8.2.8. 倘附件 VII 各表中小計計算有誤，為着評估建議書之目的，招標實體將以附件 VI 的單價計算模擬總價。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

8.2.9. 單價表的報價不得修改，投標者/公司保證以標示的金額承投。

8.2.10. 投標價格視作確定，在判給後不得更改。

9. 提交投標書的方式

9.1. 本招標方案第 8.1 項“文件部分”內所指的文件須放在塗上火漆封口的不透明的封包內，封面標明投標者/公司的名稱、招標名稱“第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標——為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽提供舞台及後台技術支援服務”、招標實體名稱，以及“文件”字樣。

9.2. 本招標方案第 8.2 項“價格建議書”內所指的文件須放在另一塗上火漆封口的不透明的封包內，封面標明投標者/公司的名稱、招標名稱“第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標——為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽提供舞台及後台技術支援服務”、招標實體名稱，以及“價格建議書”字樣。

9.3. 投標者/公司將上述兩個封包放在第三個塗上火漆封口的不透明的封包內，封面標明投標者/公司的名稱、招標名稱“第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標——為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽提供舞台及後台技術支援服務”、招標實體名稱，以及“外層信封”的字樣。

10. 投標書的有效期

投標書的有效期為九十（90）日，由開標之日起計，並可根據七月六日第 63/85/M 號法令第 36 條規定延期。

11. 投標書的不接納

11.1. 投標書在下列情況不被接納：

11.1.1. 投標書之內容與招標方案或承投規則的條款抵觸。

11.1.2. 不符合本招標方案第 4 項所規定的資格。

11.1.3. 未能在招標公告所指定之遞交投標書期限內遞交臨時保證金。

11.1.4. 在招標公告訂定的期限後遞交投標書。

11.1.5. 欠缺或不按本招標方案第 8.2 項所規定的資料。

11.1.6. 不遵守承投規則的規定。

11.1.7. 不遵守本招標方案第 6.1 項及第 9 項的規定。

11.2. 投標書在欠缺本招標方案第 8.1 項所指的文件、第 6.3 項所指的授權書或須經公證認定簽名的文件未經公證認定的情況下只獲有條件地接納。為此，投標者/公司須在開標後 24 小時內彌補有關缺陷，否則，投標書不予接納。

12. 公開開標會議

12.1. 公開開標將於 2020 年 10 月 29 日上午十時正在澳門塔石廣場文化局大樓進行。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

- 12.2. 若公開開標當日因颱風或不可抗力之原因引致澳門特別行政區之公共部門停止辦公，則開標將順延至緊接之首個工作日於相同地點及時間進行。
- 12.3. 在上項所指之開標預定日期及時間內，將召集招標實體為開標而成立的委員會各成員，目的是進行開標及檢查招標方案中第 8 項及第 9 項所要求之文件是否齊備及有關文件是否符合要求。
- 12.4. 在公開開標過程中，將會決定完全接納符合條件之投標書，以及有條件接納獲批准修改可彌補之錯誤之投標書，及不被接納的投標書。
- 12.5. 投標者/公司或其代表應出席公開開標會議，並可根據七月六日第 63/85/M 號法令第二十七條及續後數條，就委員會之決議提出聲明異議。
- 12.6. 投標者/公司或其代表應出示證明其具代表權的文件，以便委員會核實其資格。

13. 補充資料

- 13.1. 招標實體可要求投標者/公司提供解釋或闡明所遞交的投標書的補充資料。
- 13.2. 提供的解釋或資料不能更改所遞交的投標書的內容。

14. 投標書介紹

應評審標書委員會要求，進入甄選程序後若認為有需要時，投標者/公司在獲通知後將進行一次三十（30）分鐘的投標書介紹。

15. 判給標準及其所佔之比重

- 15.1. 價格（50%）；
- 15.2. 舞台及後台技術支援服務經驗（20%）；
- 15.3. 技術員數目、專業服務年資及學歷（25%）；
- 15.4. 僱用本地勞工比例（5%）。

序號	判給標準	所佔比重	評審準則
1	價格	50	1. 最高得分為 50 分。 2. 以投標者/公司提交的各項單價模擬一個總價格。 3. 評分計算公式： (最低模擬總價格 ÷ 投標者/公司之模擬總價格) × 50



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

序號	判給標準	所佔比重	評審準則
2	舞台及後台技術支援服務經驗	20	<ol style="list-style-type: none">1. 累計得分最高為 20 分。2. 對具有曾為附件 VIII 所列出的節目/項目/活動提供服務之經驗的擬任技術員作評分：<ul style="list-style-type: none">- 技術協調員，得 0.4 分- 音響系統控制員，得 0.3 分- 燈光系統控制員，得 0.3 分- 舞台助理，得 0.2 分- 燈光助理，得 0.2 分- 化妝師，得 0.2 分- 服裝助理，得 0.2 分- 倉務助理，得 0.2 分3. 以各範疇技術員的累計得分計算服務經驗分數，每項節目/項目/活動最多可得 2 分。
3	技術員數目、專業服務年資及學歷	25	
3.1	評審要點 舞台及後台技術員數目	5	<ol style="list-style-type: none">1. 最高得分為 5 分。2. 評分計算公式： (投標者/公司的擬任技術員數目 ÷ 最多擬任技術員數目) × 5
3.2	評審要點 舞台及後台技術員專業服務年資	10	<ol style="list-style-type: none">1. 最高得分為 10 分。2. 按所有技術員累計年資年數計算得分。3. 計算方面，最多考慮 20 年年資，技術員超過 20 年之後的額外年資不作計算。4. 評分計算公式： (投標者/公司的擬任技術員累計年資年數 ÷ 最多累計年資年數) × 10
3.3	評審要點 技術協調員的學歷	10	<ol style="list-style-type: none">1. 最高得分為 10 分。2. 按擬任技術協調員數目計算分數。3. 評分計算公式： (投標者/公司的擬任技術協調員數目 ÷ 最多技術協調員數目) × 10
4	僱用本地勞工比例	5	<ol style="list-style-type: none">1. 最高得分為 5 分。2. 評分計算公式： (投標者/公司所建議的本地勞工百分比) × 5

註：每項評分分數出現小數點，將保留小數點後二位，第三位小數四捨五入。



16. 解釋會

解釋會將在塔石廣場文化局大樓舉行，時間為 2020 年 10 月 8 日下午三時正。

17. 判給以及不判給權之保留

- 17.1. 判給實體根據各投標書內之資料和判給標準及其所佔之比重，以整體評分最高者的準則而判給。
- 17.2. 倘最高得分有相同者，則以最低金額的投標書作優先判給。
- 17.3. 倘有懷疑所有投標者/公司之間串通、質量差或其他原因不符合要求時，判給實體可作出不判給的決定。
- 17.4. 如果全部投標書或最理想之投標書所建議之價格均遠高於預算的價格，判給實體可作出不判給的決定。
- 17.5. 倘預算撥款情況不理想，判給實體可作出部分判給，不判給或宣告撤銷是次公開招標的決定。
- 17.6. 判給實體有權基於公共利益不作判給。

18. 確定保證金

- 18.1. 為保證準確及依時履行因訂立合同所需承擔的義務，獲判給者/公司須繳交相等於判給總值之百分之四（4%）的確定保證金。
- 18.2. 訂立判給合同前，獲判給者/公司須於接獲判給通知後八（8）日內繳交確定保證金。
- 18.3. 確定保證金繳交方式與臨時保證金繳交方式相同。
- 18.4. 獲判給者/公司可將已繳交之臨時保證金轉為確定保證金，惟須繳付相關差額，或可於繳交全額確定保證金之後，要求退還臨時保證金。
- 18.5. 除非是經適當確認之不可抗力原因，否則當獲判給者/公司拒絕簽署合同時，確定保證金將收歸澳門特別行政區政府，而判給可視作不產生效力。
- 18.6. 倘獲判給者/公司不遵守合同所訂定的義務，本局可沒收獲判給者/公司所提交之確定保證金，不取決於司法裁判，以支付合同或適用法律所規定的任何罰款以及債項。
- 18.7. 倘出現上項的情況，獲判給者/公司將獲通知於八（8）日內補足該項保證金，倘獲判給者/公司不依期補足該項保證金，文化局有權立即解除合同。
- 18.8. 獲判給者/公司於合同期屆滿並已完全確實履行所有載於合同內的義務及工作，方可於三十（30）日內以書面形式向本局提出返還或解除已繳交確定保證金的要求。
- 18.9. 確定保證金不生息，一切因繳付或提取確定保證金而導致的所有費用及應繳稅項，均由獲判給者/公司承擔。

19. 合同擬本

- 19.1. 合同擬本將在判給前送交投標書獲選中之投標者/公司，以便投標者/公司自收到合同擬本之日起五（5）日內就此發表意見。
- 19.2. 倘於上項所指期間沒有異議，視為默示同意該擬本。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

- 19.3. 只有當合同擬本所載的義務並未在招標的基本文件和遞交的投標書內註明時，方接納獲判給者/公司對合同擬本提出的反對。
- 19.4. 獲判給者/公司繳交確定保證金後，本局將另行通知其應出席簽約的地點和日期。
- 19.5. 所有與簽署合同有關的費用由獲判給者/公司負責。
- 19.6. 如獲判給者/公司沒有在指定的日期、時間及地點出席簽署合同，且未能於三（3）個工作天內向文化局提出充分理由證明此非其意願所致，則該獲判給者/公司將喪失已繳交的確定保證金，而有關判給的效力亦即時失效。

20. 聲明異議

任何與本招標或判給有關之聲明異議，須向作出行為者提出。

21. 爭議及適用之法例

- 21.1. 在合同生效時出現的任何爭訟，適用澳門特別行政區現行法律，澳門特別行政區法院有權作出審判。
- 21.2. 凡本招標方案及承投規則未有明確規定之事宜，將遵照可適用的法例，尤其是七月六日第 63/85/M 號法令，以及經五月十五日第 30/89/M 號法令修訂之十二月十五日第 122/84/M 號法令。

22. 負擔

- 22.1. 編製投標書包括提供保證金的費用皆由投標者/公司負責。
- 22.2. 按照七月六日第 63/85/M 號法令規定，有關訂立合同的費用和其他開支皆由獲判給者/公司負責。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標
為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽
提供舞台及後台技術支援服務
招標方案

附件 I 銀行擔保

應投標者/公司(1) _____ 的要求；
(2) _____ 銀行向澳門特別行政區政府文化基金提供澳門元
(3) _____ 元金額的銀行擔保，作為(4)
_____ 保證金。

當澳門特別行政區政府文化基金根據法律規定作出要求時，本銀行即負責交付所需的但以上述金額全數為限的款項，以作為上述投標者/公司將嚴格及準時履行為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽提供舞台及後台技術支援服務的公開招標中因投標(5)/因簽立合同(6)所承擔責任的擔保。

本擔保有效期至上述公開招標的有效期限告滿為止(5)。/直至澳門特區政府文化基金透過解除通知明示批准解除擔保，不得以其他方式撤銷或修改(6)。

年 月 日於澳門。

經公證認定的銀行代表簽名：_____

- (1) 個人投標者的身份資料（姓名、婚姻狀況、職業及住所）；倘以公司名義投標，請列明公司的名稱及地址
- (2) 銀行名稱
- (3) 金額（填寫中文大寫及阿拉伯數字）
- (4) 臨時或確定
- (5) 適用於臨時保證金的表述
- (6) 適用於確定保證金的表述



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標
為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽
提供舞台及後台技術支援服務
招標方案

附件 II 聲明書

(1) _____，在獲悉 年 月 日第 期
《澳門特別行政區公報》第二組刊登的“為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門
城市藝穗節及澳門青年音樂比賽提供舞台及後台技術支援服務”的公開招標的公告、其
招標方案及承投規則後，現聲明承擔所遞交之投標書及其附件內容的一切責任。

年 月 日於澳門。

經公證認定簽名：_____

(1) 投標者身份資料（姓名、婚姻狀況、職業及住所）



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標
為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽
提供舞台及後台技術支援服務
招標方案

附件 III 聲明書

(1) _____，與履行合同有關之分支機構
為：_____，行政管理機關據位人之姓名：
_____，有權行使公司承擔義務之其他人姓名：
_____，與成立公司及修改公司章程有關之商業登記載於
商業及動產登記局內，登記編號：_____，在獲悉 年
月 日第 期《澳門特別行政區公報》第二組刊登的“為文化局澳門藝術節、澳門
國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽提供舞台及後台技術支援服務”的公
開招標的公告、其招標方案及承投規則後，現聲明承擔所遞交之投標書及其附件內容
的一切責任。

年 月 日於澳門。

經公證認定簽名：_____

(1) 投標公司名稱及公司住所



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標
為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽
提供舞台及後台技術支援服務
招標方案

附件 IV 聲明書

(1) _____，由 (2) _____ 代表（如適用），現聲明倘在“為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽提供舞台及後台技術支援服務”公開招標中獲判給，承諾將全部僱用本地工人或獲准在獲判給公司工作的非本地勞工。

— 年 月 日於澳門。

經公證認定簽名：_____

- (1) 個人投標者的身份資料（姓名、婚姻狀況、職業及住所）；倘以公司名義投標，請列明公司名稱及地址
- (2) 合法或受權代表人身份和姓名，並提交有關證明文件



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標

為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽
提供舞台及後台技術支援服務
招標方案

附件 V 聲明書

(1) _____，由 (2) _____ 代表（如適用），現聲明倘在
“為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽提供舞
台及後台技術支援服務”的公開招標中獲判給，承諾必定提供確定保證金。

年 月 日於澳門。

經公證認定簽名：_____

- (1) 個人投標者的身份資料（姓名、婚姻狀況、職業及住所）；倘以公司名義投標，請列明公司名稱及地址
- (2) 合法或受權代表人身份和姓名，並提交有關證明文件



澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化局
 Instituto Cultural

第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標
 為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽
 提供舞台及後台技術支援服務
 招標方案

附件 VI 單價表

公開招標編號：0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020

投標者/公司名稱：_____

序號	技術員	服務內容	單價（澳門元）		
			1日 (以工作 12 小時計算)	日間 08:00 – 23:00	夜間 23:01 – 07:59
1.	技術協調員	負責節目和延伸活動的所有技術相關事宜，包括前期會議、勘察場地等工作，監督及協調場地物資、裝台、綵排、演出、拆台和清場。	/日	/小時	/小時
			/日 (強制性假期)	/小時 (強制性假期)	/小時 (強制性假期)
2.	音響系統控制員	熟悉音響設備的操作，於演出期間負責音響系統控制，及履行音響系統控制員的其他日常職務。	/小時	/小時	/小時
			/小時 (強制性假期)	/小時 (強制性假期)	/小時 (強制性假期)
3.	燈光系統控制員	熟悉燈光設備的操作，於演出期間負責燈光系統控制，及履行燈光系統控制員的其他日常職務。	/小時	/小時	/小時
			/小時 (強制性假期)	/小時 (強制性假期)	/小時 (強制性假期)
4.	舞台助理	熟悉燈光、音響和影像等設備，為場地之搭建拆卸工作	/小時	/小時	/小時



澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化局
 Instituto Cultural

序號	技術員	服務內容	單價（澳門元）		
			1日 (以工作 12 小時計算)	日間 08:00 – 23:00	夜間 23:01 – 07:59
		提供協助，及履行舞台助理的其他日常職務。		/小時 (強制性假期)	/小時 (強制性假期)
5.	燈光助理	協助燈光統籌，協調燈光器材設置，及履行燈光助理的其他日常職務。		/小時	/小時
				/小時 (強制性假期)	/小時 (強制性假期)
6.	化妝師	熟悉舞台演出的化妝技巧，使用自備的化妝用具，按演出藝團要求提供化妝服務，及履行化妝師的其他日常職務。		/小時	/小時
				/小時 (強制性假期)	/小時 (強制性假期)
7.	服裝助理	協助跟進演出藝團管理服裝，及履行服裝助理的其他日常職務。		/小時	/小時
				/小時 (強制性假期)	/小時 (強制性假期)
8.	倉務助理	協助倉庫內物品的整理、出入貨事項，及履行倉務助理的其他日常職務。		/小時	/小時
				/小時 (強制性假期)	/小時 (強制性假期)

年 月 日於澳門。

經公證認定簽名：_____



澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化局
 Instituto Cultural

第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標
 為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽
 提供舞台及後台技術支援服務
 招標方案
 附件 VII 模擬總價

以提議的各項單價模擬一個總價格。

表 1 平日價格：

序號	技術員	工作 12 小時			小時						合計 (MOP)	
		日數	單價 (MOP)	小計 (MOP)	日間 (08:00 – 23:00)	單價 (MOP)	小計 (MOP)	夜間 (23:01 – 07:59)	單價 (MOP)	小計 (MOP)		
1	技術協調員	200			500			30				
2	音響系統控制員				110			10				
3	燈光系統控制員				110			10				
4	舞台助理				5800			200				
5	燈光助理				700			20				
6	化妝師				500			20				
7	服裝助理				800			50				
8	倉務助理				250			100				
	模擬總價 A (一年)				MOP 澳門元 (中文大寫)							



澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化局
 Instituto Cultural

表 2 強制性假期之模擬總價：

序號	技術員	工作 12 小時			小時						合計 (MOP)
		日數	單價 (MOP)	小計 (MOP)	日間 (08:00 – 23:00)	單價 (MOP)	小計 (MOP)	夜間 (23:01 – 07:59)	單價 (MOP)	小計 (MOP)	
1	技術協調員	10			20			4			
2	音響系統控制員	/			20			4			
3	燈光系統控制員				20			4			
4	舞台助理				60			16			
5	燈光助理				20			4			
6	化妝師				20			4			
7	服裝助理				40			10			
8	倉務助理				20			4			
	模擬總價 B (一年)				MOP 澳門元 (中文大寫)						

一年的模擬總價 C = 模擬總價 A + 模擬總價 B
 = MOP _____

兩年的模擬總價 D = 模擬總價 C x 2
 = MOP _____ (模擬總價)

年 月 日於澳門。

經公證認定簽名： _____



澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化局
 Instituto Cultural

第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標

為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽
 提供舞台及後台技術支援服務
 招標方案

附件 VIII 舞台及後台技術支援服務經驗

序號	大型系列演藝節目/ 項目/活動名稱	活動類別	總 天 數 不 少 於 10 天	表 演 場 地 不 少 於 2 個	表 演 活 動 不 少 於 3 個	演 職 人 數 不 少 於 100 人	技術員							服務期間	
							技 術 協 調 員	音 響 系 統 控 制 員	燈 光 系 統 控 制 員	舞 台 助 理	燈 光 助 理	化 妝 師	服 裝 助 理		倉 務 助 理
例	X X X X	音樂劇	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	2015/8/1- 2015/8/10
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															

填寫要求：

- 列出於 2015 年 1 月 1 日至 2019 年 12 月 31 日期間曾為大型系列（不限地區）演藝節目/項目/活動（包括戲劇、舞蹈、歌劇表演或音樂會等所組成之系列活動，該系列可由以上各單項演出類型組成或複合組成）提供有關舞台及後台技術支援服務經驗項目。
- 於“技術員”欄目，列出就每項大型系列演藝節目/項目/活動曾提供的技術員範疇。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

- (3) 若清單內任一項大型系列演藝節目/項目/活動不符合第 8.2.3 項規定的全部要求，則該項大型系列演藝節目/項目/活動不作計算。
- (4) 最多只考慮十個節目/項目/活動。

年 月 日於澳門。

經公證認定簽名：_____



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標
為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽
提供舞台及後台技術支援服務
招標方案

附件 IX 技術員數目、專業服務年資及學歷

組成舞台及後台技術支援的技術員數目：_____人

表 1：技術協調員的學歷、專業服務年資、經驗及專業資格：

序號	姓名	學歷	專業服務年資	經驗及專業資格
例	王 XX	舞台管理學士畢業	10 年	具有 10 年技術協調經驗，包括戲劇、舞蹈及音樂會之經驗。
1				
2				
3				
4				
5				

表 2：技術隊伍其他成員的專業服務年資、經驗及專業資格：

序號	姓名	範疇	專業服務年資	經驗及專業資格
例	林 XX	服裝助理	7 年	具有 7 年服裝助理經驗，包括歌劇、戲劇及舞蹈演出之經驗。
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

填寫要求：

- (1) 列出提供組成舞台及後台技術支援的技術員。
- (2) 技術協調員若具備舞台製作、舞台管理、舞台及後台技術支援或其他與是次服務相關範疇的學士學位或更高學歷，必須提供學歷證明文件，否則不予考慮在相關評審要點內。倘技術協調員不具備上述所指範疇學歷，將不予考慮在相關評審要點內。
- (3) 列出所有組成舞台及後台技術支援的技術員之專業服務年資及其學歷，且每名人員須具最少一年年資。例如：若隊伍由三十人組成，需填寫相關每名成員的資料。

備註：如欄目預留空間不足，請以附件方式另行說明。

年 月 日於澳門。

經公證認定簽名：_____



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

第 0001/DDAE-DAAE-PT-PR/2020 號公開招標
為文化局澳門藝術節、澳門國際音樂節、澳門城市藝穗節及澳門青年音樂比賽
提供舞台及後台技術支援服務
招標方案

附件 X 僱用本地勞工比例表

	人員數目	百分比 (%)
技術員		100%
本地勞工		%
外地勞工		%

年 月 日於澳門。

經公證認定簽名：_____